

# Revista Carballada

Nº 52

Diciembre 2021



Villardeciervos: Oficina de Turismo, Museo del Lobo y Centro de Interpretación de la  
Reserva Transfronteriza Meseta Ibérica.

Asociación "Diego de Losada"  
Ayuntamiento Viejo s/n.  
49326 Rionegro del Puente. Zamora. España

# EDITORIAL

## *La España "olvidada" debe llenarse con lo sobrante de la España "saturada"*

*Nuestros pueblos se encuentran dentro de lo que se llama España vaciada, olvidada, arrinconada, perseguida, o como queramos decir. Cumplimos todos los requisitos, pero vemos que no hay políticos de estado, que piensen de cara al futuro y así nos va.*

*Hemos llegado a una degradación tal, en la que ciertos colectivos, priorizan al lobo, ciervo, corzo, antes que a otros animales. Por ejemplo el hombre - animal racional por excelencia - (salvo excepciones). Nos quieren organizar la vida de los pueblos en beneficio de animales protegidos, excluyendo al hombre. Y así no podemos seguir. PRIMERO EL HOMBRE RURAL Y DESPUES EL RESTO DE ANIMALES.*

*Por eso hay tantas ganas de rebelarse contra el sistema, que penaliza vivir a los pueblos de tantas maneras casi invisibles, para minar la resistencia e ir dejando los pueblos vacíos poco a poco.*

*El mundo rural emigrante del siglo XX, trabajó como nadie para traer divisas y levantar la industria y la economía de España. Pero no en los pueblos. Esos sacrificios de tantos años ya se olvidaron.*

*¡CUIDADO!. Quizás estemos perdiendo una batalla, pero no la guerra. El mundo rural necesita respeto. Por ejemplo: no se puede legislar para proteger al lobo y olvidarse de sus vecinos, los hombres y mujeres de los pueblos. Una pregunta: ¿Es mucho pedir el mismo trato de mantener el hábitat del lobo para que no disminuyan los ejemplares y aplicarlo a las gentes que viven en los pueblos?*

# Revista Carballada

EDITA: Asociación “Diego de Losada”

Ayuntamiento Viejo s/n.

49326 Rionegro del Puente (Zamora). España.

---

**E-Mail: [asociaciondiegodelosada@gmail.com](mailto:asociaciondiegodelosada@gmail.com)**

**[www.carballada.com](http://www.carballada.com)**

---

## Nº 52 (Diciembre de 2021)

INDICE.-	PAG.
- Editorial .....	2
- La iglesia de Santa Marta de Tera. ....	4
- De la importancia de las repoblaciones. ....	8
- Premios Hispanoamericanos “Diego de Losada”, 2021. ....	12
- Espacio infantil .....	28
- Setas, la punta de un iceberg: el hongo. ....	33
- La berrea .....	39
- Santuario de la Carballada .....	42
- Noticias .....	44
- LIBROS Y REVISTAS CARBALLEDA .....	55
- Arquitectura Popular de Sanabria y Carballada ...	59
- Unas Navidades diferentes .....	61

# **LA IGLESIA DE SANTA MARTA DE TERA**

*La iglesia de Santa Marta de Tera está ubicada en la localidad que lleva su nombre. Es un pueblo de la provincia de Zamora que pertenece al municipio de Camarzana de Tera en la Comunidad de Castilla y León e integrada en la comarca de Benavente y los Valles, en la margen izquierda del río Tera afluente del río Esla y a su vez afluente del río Duero.*

*Sus aguas irrigan toda la zona y dan una gran belleza al paisaje con exuberante vegetación, así como una gran riqueza agrícola propiciada por la proximidad de sus aguas.*



## **HISTORIA DE LA IGLESIA:**

*Esta Iglesia fue un antiguo monasterio medieval de estilo románico y se considera la más antigua de este estilo en la provincia. Su construcción se sitúa en el Siglo XI aunque el cenobio al que complementaba era anterior.*

*A finales del S.X aparece la primera mención documental contrastada de la iglesia.*

*A lo largo del siglo XI constan documentadas donaciones al monasterio por parte de familias nobles incluso de la realeza, aglutinando gran cantidad de posesiones, lo que demuestra su importancia durante el medievo.*

*En el año 1063 los reyes de León, Fernando y Sancha, pasaron el Cenobio de Santa Marta a depender del Obispado de Astorga a través de una donación que fue ratificada más tarde por Alfonso X "El Sabio".*

*En 1129 el rey Alfonso VII visitó el monasterio. Esta visita está perfectamente documentada.*

Éste y otros documentos constatan el momento exacto en el que se llevaron a cabo las obras del Monasterio lo que demuestra que fue una de las construcciones románicas más antiguas de la provincia de Zamora.

A lo largo de siglo XI el territorio en el que se asienta el pueblo queda integrado en el reino de León cuyos monarcas fundaron el pueblo y con él la Iglesia parroquial.

En 1550 se construyó el palacete anexo a la Iglesia de estilo renacentista llevado a cabo por el Obispo Acuña. Fue colegiata hasta el siglo XVI.

En la edad moderna fue integrada en las tierras del Conde Benavente y en 1833 paso a formar parte de la provincia de Zamora dentro de la región leonesa.



## ARQUITECTURA:

Esta iglesia está hecha en sillería de pizarra, tiene planta de cruz latina, con una nave de 3 tramos, un crucero culminado en un cimborrio y una cabecera cubierta con bóveda de cañón y rematada en testero recto, según la tradición prerrománica gallega, asturiana y leonesa.

La iglesia está construida sobre un antiguo monasterio mozárabe, del que solo se conserva la iglesia románica con planta de cruz latina de 27,50 metros de largo y 18 metros de ancho. En las naves con cabecera rectilínea, presenta tres portadas: la occidental, la del brazo septentrional, y la meridional que es la más interesante con capiteles corintios y figurativos variados.

Fue construida en dos fases:

La primera, en la que se levantaría la zona del crucero y la cabecera (S.XI); y una segunda en el S. XIII en la que se llevó a cabo el resto de la nave con bóvedas de arista, los abovedamientos del cimborrio y los brazos del crucero.

Su cabecera es cuadrangular y cubierta a dos aguas.

En el centro del muro testero (pared opuesta a la entrada principal) hay 3 ventanales simétricos, cegados los dos laterales y abierto el central.

*Este muro está enmarcado en sus extremos, por dos semicolumnas rematadas en capiteles, a la altura de las bandas taqueadas también llamadas ajedrezadas por su similitud con un tablero de ajedrez (elemento decorativo del arte románico).*

*Los brazos del crucero, con contrafuertes prismáticos, entre los que se enmarca una ventana.*

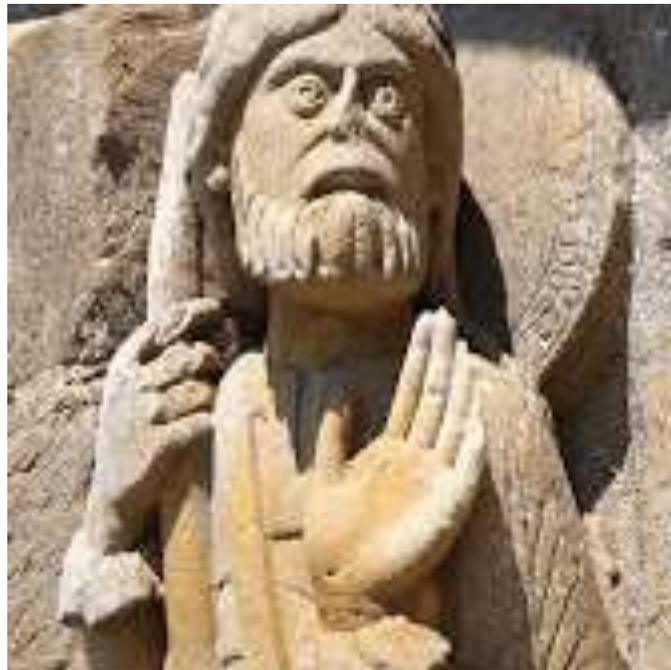
## ESCULTURA:

*En cuanto a las esculturas, destacan gran número de capiteles tanto en el interior como en el exterior decorados con una gran variedad de motivos vegetales y animales reales y fantásticos, así como personajes del antiguo y nuevo testamento, a veces deteriorados y no siempre fáciles de identificar.*

*La estatua mejor identificada es la de Santiago El Peregrino, por llevar los tres elementos fundamentales de la indumentaria que llevaban los peregrinos:*

*El bordón, la escarcela y la concha de vieira. Junto a él, S. Juan evangelista, situadas ambas en las enjutas de la fachada sur.*

*Destacan también San Judas Tadeo sobre la puerta oeste del crucero norte, y un pantocrátor sobre el petril derecho.*



*Este capitel, constituye junto a la figura de Santiago de la puerta sur, uno de los principales iconos de Santa Marta de Tera, ya que es justo en él sobre el que se proyecta el rayo luminoso procedente del óculo del testero que da lugar al llamado "fenómeno de la luz equinoccial" por el cual dos días al año, en marzo y septiembre, la luz penetra por el óculo de su cabecera, incidiendo directamente sobre el capitel izquierdo de la misma.*

*Muy estimable es también pese a su notable erosión el conocido capitel de la Adoración de los Magos,*

*aunque por su desgaste resulta difícil discernir si se trata de los propios Magos o de la Adoración de los pastores. En la cara principal de la cesta se aprecia la efigie de la Virgen con el Niño, ocupando el resto de personajes las dos caras laterales entre hojas de remate avolutado.*

*El resto de capiteles cabeceros al exterior mantienen la línea de expresividad aunque su factura algo más ruda, distinguiéndose entre ellos un interesante muestrario de animales reales y fantásticos: leones, aves que picotean frutos, dragones, un basilisco enfrentado a una arpía de rasgos felinos, etcétera.*

*Dignos de destacar son también, la colección de canecillos que animan las cornisas del crucero y la cabecera con modillones de rollos rematados en dípeos propios de los modelos prerrománicos de la arquitectura leonesa.*

*Este monasterio, tuvo mucha importancia y fue de gran utilidad para los peregrinos, marcó y marca el principio y final de una de las etapas del camino sanabrés a Santiago, un ramal secundario que, partiendo de la granja de Moreruela llega a Santiago, a través de Verín y Ourense como atajo de la vía de la plata.*

*Puede afirmarse que el antiguo monasterio de Santa Marta de Tera además de uno de los templos románicos más primitivos del antiguo Reino de León (y por supuesto de la provincia de Zamora), es una de las construcciones de mayor interés y valor artístico de todo el ámbito geográfico castellanoleonés.*

*Esta Iglesia fue declarada monumento histórico artístico en el año 1931.*

Ana Doval Abad.

---

## Asociación “Diego de Losada”

### **HAZTE SOCIO DE NUESTRA ASOCIACION**

**Podrás participar en uno de los proyectos culturales más antiguos de la comarca.**

**Cuotas anuales: Socio Adulto: 10 euros**

**Jóvenes, menores de 18 años: 5 euros.**

**Cuota Familiar (padres e hijos): 20 €**

**Mayores de 70 años: Gratis.**

**Más información: [asociaciondiegodelosada@gmail.com](mailto:asociaciondiegodelosada@gmail.com)**

---

# DE LA IMPORTANCIA DE LAS REPOBLACIONES

## ¿Por qué es importante repoblar?

Las plantas se alimentan a partir del dióxido de carbono que existe en la atmósfera; así pues se puede decir que las plantas se alimentan en gran medida al menos de lo que hayan disuelto en el aire. No obstante, no sólo es el aire pues de lo contrario, ¿para qué regar las plantas? En efecto el agua se combina con el dióxido de carbono formando compuestos orgánicos que son los que constituyen la materia vegetal (esencialmente formada por oxígeno, hidrógeno y carbono). Ahora bien el proceso de fabricación de la materia vegetal necesita energía; luego la energía que las plantas necesitan para funcionar es la energía solar.



**ENCINA ADULTA EN JUSTEL**

Se ha comprobado que las plantas no consiguen crecer en un terreno exento de compuestos nitrogenados y esto demuestra que obtienen su nitrógeno a partir del suelo y que no utilizan el de la atmósfera (salvo ciertas bacterias). Del suelo obtienen algunos elementos como el nitrógeno, fósforo, potasio, calcio, azufre, pero en cantidades insignificantes en relación con la masa total de la planta.

Cabría añadir, que las plantas absorben el dióxido de carbono y emiten oxígeno, son pues depuradoras naturales de la atmósfera. No obstante, hay que puntualizar que durante la noche (sin luz solar), absorben oxígeno y

desprenden gas carbónico. En todo caso el balance final es siempre positivo y de aquí la importancia de cuidar los bosques. Por otra parte, las plantas absorben agua y la devuelven a la atmósfera. Cuando llueve, una parte importante del agua es retenida por las plantas que luego devuelven a la atmósfera mediante un proceso denominado transpiración vegetal.



ROBLE ADULTO EN RIONEGRO DEL PUENTE

En definitiva, los economistas denominan externalidades a esos beneficios indirectos que generan los montes. Se trata de efectos que, como el mantenimiento de la biodiversidad, la regulación del régimen hídrico (moderando las avenidas y mejorando su calidad), control de la erosión, evitando pérdidas de suelo, aterramiento de infraestructuras y colmatación de embalses, importante papel en la amortiguación del posible cambio climático, puesto que son un sumidero que compensa las emisiones de dióxido de carbono debidas al consumo de combustibles fósiles.

Es por ello, que desde la oficina comarcal de medioambiente de la Carballeda hacemos hincapié en la necesidad de aumentar la superficie arbolada a través de las repoblaciones forestales, cuidar los montes preexistentes y extremar las precauciones para que no se produzcan incendios forestales que los puedan afectar.

Cuidemos los montes de la Carballeda!

**PABLO RODRÍGUEZ REGALADO (AGENTE MEDIAMBIENTAL)**

**OFICINA COMARCAL DE MEDIOAMBIENTE DE LA CARBALLEDA**

**SERVICIO TERRITORIAL DE MEDIOAMBIENTE DE ZAMORA**



**Imagen 1.** *Replacación joven de pino resinero gestionada desde la oficina comarcal de la Carballeda.*



**Imagen 2.** *Replacación de frondosas año 2020.*



**Imagen 3.** Plantas de pino implantadas.

---

**¿QUIERES COLABORAR CON LA REVISTA CARBALLEDA?**

**Queremos recibir historias o leyendas de nuestros pueblos,  
fotografías, noticias, tradiciones, etc.**

**Envía tus colaboraciones a:**

**[asociaciondiegodelosada@gmail.com](mailto:asociaciondiegodelosada@gmail.com)**

# Premios Hispanoamericanos “Diego de Losada” 2021

## XL PREMIO HISPANOAMERICANO DE POESIA “DIEGO DE LOSADA” 2021



### Autoridades presentes en la Entrega de Premios, antes de comenzar el acto el 22 de Agosto de 2021

*El 14 de Agosto de 2021, se reunió el Jurado de este premio, formado por*

- D. TOMAS ABAD FERRERO
- DÑA. SILVIA IGLESIAS RANILLA
- DÑA. MARISOL SANTANA SANZ

Actuó como Secretaria del Jurado: DÑA. SANDRA CLEMENTE CUESTA

**El Jurado concedió estos premios:**

- Primer Premio Diego de Losada 2021, al poema titulado: "NO SABIA YO"  
cuyo autor es: MANUEL FERNANDEZ DE LA CUEVA VILLALBA (Madrid)
- Accésit del Premio Diego de Losada 2021, al poema titulado: "EXAMEN DE CONCIENCIA"  
cuyo autor es: MANUEL TERRIN BENAVIDES (Albacete)



*Manuel Fernández de la Cueva Villalba, recibe el Premio Diego de Losada de Poesía 2021, de manos del Diputado Ramiro Silva Monterrubio.*

## **NO SABIA YO.**

### **PREMIO DIEGO DE LOSADA 2021**

Autor: Manuel Fdez. de la Cueva Villalba.  
<https://ernestocapuani.wordpress.com/>  
<https://twitter.com/FdezDelacueva>

No sabía yo, no  
que las palabras tuvieran  
un país de origen, una ciudad de nacimiento  
y una amarga patria en la que se señalan a las personas  
que con ellas no saben hablar.  
No sabía yo, no  
que otorgaran las palabras  
una nacionalidad, unos derechos  
y que obligasen a pagar gangrenados impuestos  
con los que se alientan  
tanto el odio como los malos deseos.  
No sabía yo, no  
que sólo algunas palabras fueran capaces de establecer  
el bien y el mal de los que creen estar más allá de la moralidad.  
No sabía yo, no  
que algunas palabras, ¡sólo algunas!,  
pudieran ser pronunciadas por fanáticos sentimientos  
capaces de apretar un gatillo y matar,  
¡sí, matar!,  
a los que no sacan sus enfermas palabras a pasear,  
o a los niños que en los recreos  
con ellas no quieren jugar.  
No sabía yo, no  
que las palabras pudieran decidir  
quien entra o sale de una ciudad  
o de la mismísima Casa de la Humanidad.  
No sabía yo, no  
que con las palabras se pudiera quemar la piel  
y dejar una señal  
para separar o poner un letrero  
a quienes con “esas palabras” no saben o no quieren hablar.  
No sabía yo, no  
que con las palabras se pudiera cortar  
la flor de la igualdad y  
los girasoles de la libertad  
sembrados por personas que aman, que leen, que creen  
en el ser humano y su identidad.

No sabía yo, no  
que después de todo lo que hemos amado,  
que después de todo lo que hemos soñado y  
después de todo lo que hemos escrito...,  
hoy no recordemos ni una sola de las palabras  
con las que se ha tejido el alma y la piel de nuestra humanidad.



---

Manuel Fernández de la Cueva, leyendo el poema ganador.

## **EXAMEN DE CONCIENCIA**

ACCESIT DEL PREMIO DIEGO DE LOSADA DE POESÍA 2021.

Autor: MANUEL TERRIN BENAVIDES (Albacete)

### I

Nuestra vida es, hermano, una botella  
y un vaso con el vino del fracaso.  
Cierta tarde al brindar se rompe el vaso  
y se tuerce el camino de una estrella.

Puedo certificar que estuve un día  
delante de un camino bello y largo.  
Hoy me queda tan sólo el miedo amargo  
del que mira su sombra y desconfía.

Mi cuerpo es sucesión de imposiciones,  
tierra por un tractor despellejada,  
viento que anda buscando una morada  
y se le cierran todos los balcones.

Soy cuerpo que entre espinas amarillas  
siente latir la flor de la poesía,  
aquel que sueña y lo sorprende el día  
con el alma sentada en las rodillas.

¿Mi historia? Una mujer en la cocina  
y un loco en un rincón. Verso sincero  
que nace alrededor de un cenicero  
y se mancha los pies de nicotina.

Pero, hermano, jamás puse veneno  
dentro del vaso ni en extraña sede  
sostuve mi corona. Nadie puede  
decirme que he comido pan ajeno.



Tomás Abad, en representación de MANUEL TERRIN BENAVIDES recoge el accésit del Premio Diego de Losada de Poesía 2021.

## II

Abrir el corazón, darle a la vida  
otro significado diferente.  
Ser materia de amor, alzado puente,  
siempre doblando el punto de partida.

Bañarse en la verdad de la existencia.  
Recorrer los caminos del pasado  
con paso firme, pero no firmado,  
que esto puede estar la diferencia.

Ser goma que se encoge y que se estira,  
camisa propia sobre cuerpo extraño.  
Ser dos, uno que avanza con su engaño  
y el otro con la luz que nadie mira.

Salir a saludar como un payaso,  
abierto el corazón de par en par.  
Pedir perdón cuando se aleja el mar  
y aparece la playa del fracaso.

Mirar la muerte sin interrogantes,

como la más sencilla asignatura;  
recordar a los pies de su estatura  
que ya la habíamos visto mucho antes.

Colgar el corazón en la persiana.  
Auparse como blanca mariposa.  
Levantar una torre prodigiosa  
y esperar a que suene la campana.

### III

Aquí, junto a la sombra de la roca  
que separa mi vida de la nada,  
he cortado otra vez con la mirada  
el pedazo de piedra que me toca.

Aquí, cuando el creciente desamparo  
de la tierra se nutre de mi fe,  
yo recojo el macuto porque sé  
que vivir es un lujo y cuesta caro.

¡Oh tránsito creciente! Sólo pido  
que el rayo de la altura me taladre  
las venas amarillas cuando ladre  
sobre mi honor el perro del olvido.

Me complace una sola compañera,  
flor de fidelidad me satisface  
y nazco tantas veces como nace,  
siempre nueva, la misma primavera.

Confieso que esta tarde, entre la pena  
donde entierro mi angustia y mi mentira,  
artesa soy de amor porque respira  
mi boca todo aquello que almacena.

Y así, cuando un archivo de oficina  
me reduzca a silencio, eternamente,  
se habrá marchado un hombre consecuente  
que supo digerir su disciplina.



Un momento del acto. En primer término el Vicepresidente de la Diputación y el ganador del Diego de Losada de Poesía, Manuel Fernández de la Cueva.

---

## **AGRADECIMIENTOS**

Los Premios Diego de Losada, en las modalidades de pintura, poesía y fotografía cuentan con el respaldo de la Diputación de Zamora, a través de un convenio. Además, apoyan este premio otras instituciones, como el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Rionegro del Puente, el Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, la Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz, el Patronato de Turismo de Zamora, Adisac La Voz y la Fundación José Manuel Lara.

Desde la Asociación Diego de Losada, queremos también agradecer a todos los participantes su confianza en estos premios.

Asociación “Diego de Losada”

XXXII PREMIO HISPANOAMERICANO DE PINTURA

“DIEGO DE LOSADA” 2021



“Sintiendo el silencio”

PREMIO DIEGO DE LOSADA DE PINTURA 2021

Autora: MERCEDES HUMEDAS PARES

*El 17 de Agosto de 2021, se reunió el Jurado de este premio, formado por*

- DON RICARDO FLECHA BARRIO
- DÑA. YOLANDA ANDRES ANDRES
- D. JOSE MARIA MEZQUITA GULLON

Actuó como Secretaria del Jurado la Directora del Premio : DÑA. EVA MARIA LOBATO PRIETO

El jurado concedió el Premio Diego de Losada de Pintura 2021 a la obra titulada: "SINTIENDO EL SILENCIO"

Cuya autora es: MERCEDES HUMEDAS PARÉS (Lérida)



Mercedes Humedas recibe el premio de manos del Vicepresidente de la  
Diputación de Zamora D. Jesús María Prada Saavedra  
22 de Agosto de 2021

## **Asimismo se concedió el diploma de finalista a las obras y autores siguientes:**

“Sara en el río” de LEONOR SOLANS

“Incertidumbre” de BEATRIZ MARCOS GARRIDO

“Divus” de LETICIA GASPAR

“Río” de ISIDORO MORENO LOPEZ

“Amanece en la granja”, de ANA MARTINEZ

“PPPP-2” de DAVID TERROBA SEIJO

“El bar” de RAQUEL URZI MIATELLO

“Mundo paralelo” de BEATRIZ MARCOS GARRIDO

“Reflejos en Londres”, de ROSANA SITCHA

“Toledo”, de AGUSTIN GONZALEZ SALVADOR

**TODAS LAS OBRAS FINALISTAS PUEDEN VERSE EN**

[www.carballeda.com](http://www.carballeda.com)

---



**Mercedes Húmedas agradeciendo el Premio.**

## **Asociación “Diego de Losada”**

### **XXX PREMIO HISPANOAMERICANO DE FOTOGRAFIA “DIEGO DE LOSADA” 2021**

*El Jurado de este premio se reunió el 15 de Agosto de 2021 y estuvo formado por:*

- AITOR MAESTRO
- ROBERTO PLAZAOLA
- SANTIAGO SALGADO
- Actuó como Secretaria del Jurado MARIA DEL MAR TOSTON SANTIAGO

*El Jurado concedió los siguientes premios:*

#### TEMAS DE ZAMORA.-

Primer Premio a la fotografía titulada: PENITENTES Y CRUZ

Cuyo autor es: JOSE MANUEL MAIQUEZ MIJARES (La Línea de la Concepción, Cádiz)

Segundo Premio a la fotografía titulada: CALLE MORENO

Cuyo autor es: JOSE LOPEZ GIMENEZ (Sax, Alicante)

TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA:

Primer Premio a la fotografía titulada: ANTORCHAS Y CRISTO

Cuyo autor es: JOSE LOPEZ GIMENEZ

Segundo Premio a la fotografía titulada: DESDE EL ARCO (Albarracín)

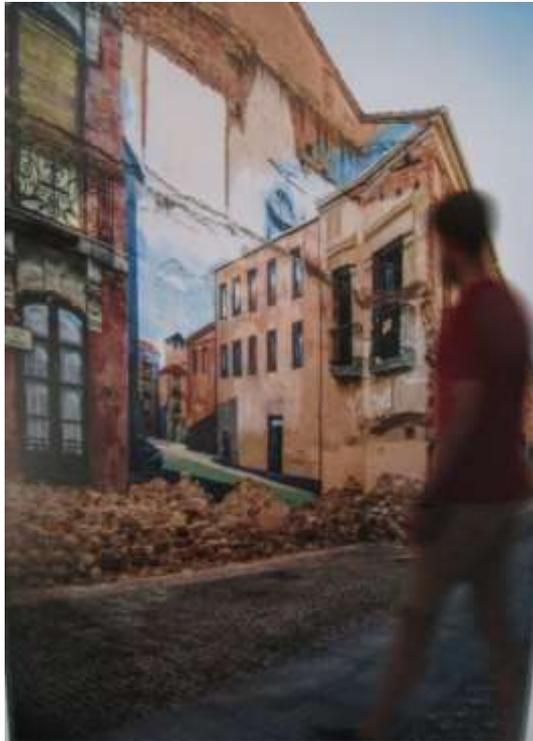
cuyo autor es: JOSE MANUEL MAIQUEZ MIJARES



Autoridades provinciales y locales, antes de comenzar el acto.



**Primer Premio TEMAS DE ZAMORA: "PENITENTES Y CRUZ"**  
**Autor: JOSE MANUEL MAIQUEZ MIJARES**



**Segundo Premio TEMAS DE ZAMORA: "CALLE MORENO"**  
**Autor: JOSE LOPEZ GIMENEZ**

---



Entrega de uno de los premios de Fotografía



**Primer Premio TEMAS DE ESPAÑA: "ANTORCHAS Y CRISTO"**  
**Autor: JOSE LOPEZ GIMENEZ**



**Segundo Premio TEMAS DE ESPAÑA: “DESDE EL ARCO (Albarracín)”  
Autor: JOSE MANUEL MAIQUEZ MIJARES**



*Rionegro del Puente, Zamora: La Sala de Exposiciones del Palacio de Losada, poco antes del comienzo de la Entrega de Premios el 22 de Agosto de 2021*

# Espacio infantil.

## NINA

Si algo tiene la literatura infantil es que resulta fácil de leer y el mensaje se comprende claramente, por eso llega tan bien a los niños y a los no tan niños.

Mi nombre es Isabel y escribo literatura infantil. Hoy os voy a hablar de dos libros que escribí con la idea de poder leerlos en familia con los peques de la casa. Los dos están protagonizados por Nina, una niña de unos nueve años muy normal, porque en estas historias no encontraréis magia, aventuras increíbles ni ciencia ficción. Las cosas que le suceden a Nina nos han podido pasar a todos alguna vez de críos y, aunque pueda parecer un planteamiento soso, esta cotidianeidad mezclada con el sentido del humor resulta divertida y cercana, sobre todo para los niños, que se ven reflejados en las situaciones que vive Nina.

Estos son los cuentos: **Nina y el rizo de la suerte** y **Nina y el misterio de Santapaciencia**.



Nina y el rizo de la suerte

Nina y el misterio de Santapaciencia

## ¿QUIÉNES SON MEJORES, LOS NIÑOS O LAS NIÑAS?

En *Nina y el rizo de la suerte* nuestra protagonista se enfrenta en medio de clase a una “guerra de sexos” con su archienemigo, Gaby. Pero la discusión acaba acarreándoles un castigo y, para disgusto de ambos, encima les tocará trabajar juntos. Nina va a necesitar ayuda para salir adelante. ¿Y cómo? Gracias a su rizo de la suerte, por supuesto.

En este libro hablamos de cómo resolver los problemas con sentido del humor y de la importancia de aprender a aceptar a los demás. También aparecen muchos animales, y es que en la narración se hace un guiño al tema de *Los seres vivos*, que se estudia en los cursos de educación primaria y, además, al final se propone una serie de actividades lúdicas relacionadas con los animales, como crucigramas o sopas de letras.

Y no os podéis perder a Lolo, el hermano pequeño de Nina, que seguro que os hará reír más de una vez. Ni a Pichi, su jilguero desafinado.



## **TRABAJO EN EQUIPO**

Algunos profesores dejan huella. Todos hemos tenido algún maestro o alguna maestra especial que nunca olvidaremos. Nina también la tiene, la suya se llama *Santapaciencia* o, más bien, así es como la apodan sus alumnos. Pues resulta que un día *Santapaciencia* no vuelve a clase y en el colegio no les explican por qué. A Nina y a sus amigos no les queda más remedio que tratar de resolver el complot que sospechan que se esconde tras la desaparición de su maestra, aunque eso les haga meterse en líos.

Los prejuicios y la percepción que tenemos de nosotros mismos y de los demás son los temas que aborda el libro, sin perder el sentido del humor, por supuesto. El tema de ciencias en esta ocasión es *La función de nutrición en el ser humano*. Incluso aparece un experimento sobre el efecto del tabaco en los pulmones. Y aprovechando que se habla del sistema digestivo, también he hecho un hueco para acercar a los niños el problema de la diabetes infantil. De nuevo encontramos al final del texto una serie de actividades complementarias.

Los dos cuentos están recomendados a partir de los ocho años y los podéis encontrar en librerías o en la web de Cuentitis Aguda: [www.cuentitisaguda.com](http://www.cuentitisaguda.com)

## **CUENTITIS AGUDA**

A todos nos han dicho alguna vez que teníamos un poco de eso, ¿verdad? Pues Cuentitis Aguda es el nombre de un blog y un canal de Youtube plagados de contenidos educativos y de entretenimiento para el público infantil. En ellos publico todo lo que me bulle por la

cabeza: desde audio cuentos que he escrito a experimentos para comprender fenómenos físicos, temas de naturaleza, manualidades o informática para niños. También hay un rincón para los adultos (padres y educadores). Os invito a echarles un vistazo, seguro que encontraréis algunos posts interesantes. Y, si entráis y os gusta lo que veis, no dudéis en recomendárselo a profesores o a familias con niños.

[www.cuentitisaguda.com](http://www.cuentitisaguda.com) es una web de libre acceso, tanto la suscripción como los contenidos son gratuitos.

Por cierto, el último post trata de un asunto de actualidad: los volcanes, y puede servir para explicar a los niños por qué se producen las erupciones volcánicas, cuáles son las partes de un volcán, cómo se comporta, qué consecuencias tiene, tipos de rocas volcánicas y curiosidades sobre los volcanes. Además incluye un vídeo muy interesante titulado *Cosas que no sabías sobre los volcanes*.

Podéis entrar a la web a través del código qr que veis abajo.

¡Espero que os guste!

ISABEL ALVAREZ NIETO



# CUENTITAS AGUDA



## **Setas, la punta de un iceberg: el hongo.**

Las setas, cada vez más apreciadas gastronómicamente, son únicamente la estructura reproductora de un ser vivo mucho más complejo: los hongos.

Los hongos, históricamente han dado múltiples quebraderos de cabeza a científicos y estudiosos del medio natural. Durante mucho tiempo estuvieron clasificados dentro del Reino Vegetal, pero algunas características no coincidían completamente con las plantas, tampoco correspondían totalmente con los rasgos distintivos del Reino Animal, aun teniendo en común con éste algunos otros.

En la actualidad los hongos se clasifican en un reino independiente, el Reino Fungi, formado por multitud de especies, de las que se conocen decenas de miles, aunque posiblemente una gran parte aún no esté descrita.

El micelio es la parte más extensa del hongo y también la más desconocida, es el cuerpo vegetativo del hongo y está compuesto por estructuras celulares microscópicas llamadas hifas.

En cuanto a la reproducción, los hongos realizan dos modalidades diferentes: la reproducción asexual y la reproducción sexual. Suelen alternar ambas modalidades.

La reproducción asexual no proporciona variabilidad genética, es decir, consiste en crear una copia perfecta del hongo progenitor, pero es la más rápida y la más utilizada por los hongos puesto que les permite colonizar grandes espacios en poco tiempo.

La reproducción sexual es la más visible, pues se realiza por medio de la seta o carpóforo, que es el cuerpo fructífero del hongo. La seta se forma mediante el crecimiento y la unión de hifas de forma diferente a la que realizan en la creación del micelio que, junto a la absorción del agua, forman estos cuerpos. La función de la seta es producir y diseminar esporas, para garantizar la supervivencia del hongo a través de la variabilidad genética (unión de genes de individuos distintos).

El Reino Fungi abarca mucho más en nuestro día a día que la amplia variedad de recetas con champiñones, boletus o níscalos, aunque en algunos casos no se presentan de forma tan vistosa. Así encontramos hongos indispensables en la elaboración del pan y el vino: las levaduras, también en productos de lucha contra plagas, son indispensables en la síntesis de antibióticos, etc. Y sobre todo son parte fundamental de los ecosistemas naturales, realizando funciones de descomposición de materia orgánica o aliándose con las plantas ayudándolas en la absorción de nutrientes. Si bien es verdad que no todos los hongos benefician de forma directa a la especie humana, algunos actúan como parásitos de organismos vivos, provocan enfermedades o estropean recursos, pero todos ellos cumplen su papel ecológico.

Una vez adentrados en este extenso mundo, nos centraremos en conocer las diferentes funciones que ejercen los hongos en los ecosistemas forestales centrándonos en las interrelaciones que establecen con otros seres vivos y el medioambiente que les rodea.

En este sentido encontramos tres grandes grupos de hongos: simbiosis, saprofitos y parásitos, que describiremos en profundidad.

### Hongos simbiotes:

La simbiosis es una relación entre seres vivos en la que ambos obtienen un beneficio. Dentro de esta clasificación encontramos hongos liquenizados y hongos micorrízicos.

Los hongos liquenizados forman asociaciones con algas: los líquenes, y se comportan como una unidad estructural y funcional independiente.



*Liquen*

Los hongos micorrízicos: forman asociaciones con plantas, estableciendo relaciones las hifas del hongo con las raíces de la planta. Esta asociación tiene un papel fundamental en el mantenimiento de los ecosistemas forestales.

Las micorrizas aumentan la productividad del suelo, dotándole además de resistencia frente a posibles alteraciones y beneficios estructurales.

Las micorrizas se subdividen en dos grandes grupos:

**Ectomicorrizas**, donde las hifas recubren la raíz sin penetrar sus células. Se reconocen por la presencia de un manto de hifas que envuelve a la raíz, que se conoce como Red de Harting. Es en esta zona donde se produce el intercambio de agua y nutrientes entre el hongo y la planta.

En esta relación el hongo favorece a la planta en la absorción de nutrientes, principalmente fósforo y nitrógeno y agua, y a cambio obtiene carbohidratos generados en la fotosíntesis.

Los hongos formadores de ectomicorrizas son, entre otros:

Basidiomycetes: *Amanita sp.*, *Boletus sp.*, *Lactarius sp.*, etc

Ascomycetes: *Tuber sp.*, *Terfecia sp.*, etc



*Boletus pseudoregius*  
(Ectomicorriza)

**Endomicorrizas**, en las que las hifas invaden el interior de las células de las raíces. Los hongos formadores de este tipo de micorrizas no producen cambios en la estructura externa de la raíz.

Muy características son las que forman los brezos (*Erica spp.*) con hongos de la División Ascomycota, en las que se presentan hifas en forma de tirabuzón, muy efectivas en la absorción del nitrógeno y aumentan la tolerancia de las plantas a la toxicidad por metales pesados.

### Hongos saprofitos:

Son hongos que se nutren de la materia orgánica muerta. Junto con las bacterias, son elementos de gran importancia en el proceso de descomposición y reciclaje de la materia orgánica.

Dentro de este grupo encontramos hongos generalistas y hongos especializados en sustratos determinados (humícolas, coprófilos, lignícolas,...).

Entre los hongos saprofitos encontramos representantes de gran importancia culinaria: *Pleurotus ostreatus*, *Pleurotus eryngii*,... y también otros con propiedades medicinales: *Ganoderma lucidum*, *Ganoderma applanatum*, etc



*Pleurotus ostreatus* (comestible)



*Ganoderma applanatum*  
(medicinal)

### Hongos parásitos:

Estos hongos se caracterizan por vivir sobre diferentes huéspedes, a los que provocan daños más o menos graves, llegando incluso a causarles la muerte.

En este grupo encontramos plagas con gran repercusión forestal como *Armillaria melea*, *Fusarium circinatum* (chancro resinoso del pino), *Cryphonectria parasítica* (chancro del castaño).

Aunque afecten económicamente de forma negativa juegan un papel fundamental en la regeneración de los ecosistemas, interviniendo en la competencia entre especies, abriendo huecos en los bosques, en definitiva, fomentando la biodiversidad.

El problema se presenta en plantaciones llevadas a cabo por la mano del hombre, a menudo monoespecíficas e incluso compuesta por especies alóctonas, donde estos hongos se reproducen con rapidez y voracidad pudiendo llegar a poner en peligro la subsistencia de la masa.

El parasitismo se presenta también entre hongos, como es el caso de *Hypomyces lateritius* que parasita el himenio de *Lactarius deliciosus* (níscolo) o *Sepedonium chrysospermum* sobre *Boletus edulis*.

Gracias a esta función parasítica se combaten enfermedades fúngicas empleando a los hongos como aliados.



*Armillaria ostoyae*

(parásita)

Aunque son amplios los estudios que versan sobre el Reino Fungi, es aun mucha la información que desconocemos, tanto en cuanto a su diversidad, como a su funcionamiento o a su importancia en los ecosistemas.

La intervención humana sobre el medio es cada día de mayor envergadura lo que unido al desconocimiento sobre el mundo fúngico, resulta probable que la pérdida de diversidad y funcionalidad de los ecosistemas sea mayor de la que a simple vista se estima, puesto que no se tiende a considerar la afección sobre los hongos, ni las consecuencias que esta alteración puede conllevar a medio y largo plazo sobre el Medio Ambiente. Por ello es importante cuidar un recurso con tanta relevancia, de la cual la económica es posiblemente la menos significativa, para asegurar el futuro de los ecosistemas.

### **Guardería Medioambiental Comarca La Carballeda**



TEXTO: Juan Carlos Vinagrero Conde

FOTOS: Santiago Ferrero Delgado



<b>Nombre científico</b>	Boletus aemilli. (Boletus spretus)
<b>Nombre común</b>	Boleto carballés
<b>Categoría Taxonómica</b>	Boletales
<b>Género (científico)</b>	Boletus
<b>Breve Descripción</b>	Sombrero al inicio de su desarrollo es redondeado y en la madurez prácticamente plano. Cutícula aterciopelada muy llamativa de color rojo carmín. Poros amarillentos se manchan de azul al tacto o roce. Pie corto y robusto con forma napiforme de color amarillo y punteado de rojo
<b>Comestible</b>	Si
<b>Nivel de excelencia culinaria</b>	1—2— <b>3</b> —4—5 Carne blanquecina amarillenta, azulea al corte o tacto.
<b>Características organolépticas</b>	Con sabor ácido y olor afrutado.
<b>Formas de vida</b>	Micorriza
<b>Temporada</b>	Primavera (escaso) y otoño
<b>Ecología</b>	Bosque de frondosas
<b>Otras peculiaridades</b>	Especie muy interesante en la Comarca de la Carballada por su abundancia. Desde el punto de vista micológico es una especie desconocida y poco habitual en España.

Santiago Ferrero Delgado.

# La berrea, un fenómeno en auge

El ritual de apareamiento de los ciervos aumenta cada año su número de atrayentes en la Sierra de la Culebra

*Adrián Herrero Mateos*

Por todos es sabido que los ciervos forman parte de la vida cotidiana de los habitantes de los pueblos de la Sierra de la Culebra. Pero a principios de septiembre, esa participación se hace aún más palpable. Desde bien pronto, los bramidos de los cérvidos amenizan el despertar de los vecinos, acostumbrados cada mes de septiembre a amanecer con esta sintonía.



Para contextualizar, este periodo se corresponde con la berrea. A comienzos del otoño, se inicia la lucha de los ciervos por adueñarse del territorio y atraer a las hembras con el fin de llevar a cabo el proceso de apareamiento. La seña de identidad de los animales en esta fase es, claramente, los bramidos que emiten y que se dejan oír en una buena parte del territorio colindante.

Denis Hahn, vecino de Cional aguarda cada año la llegada del acontecimiento. Su definición de berrea deja a las claras su amor por el monte y los animales: “Es un espectáculo de la naturaleza, algo único que no se puede vivir en todos los sitios y que tiene a la Sierra de la Culebra como uno de los lugares más bonitos para apreciarlo”.



“Este año, he salido muchos días desde el primer berrido hasta el último. Hay que echarle mucho tiempo. Las mejores horas son la primera de la mañana, cuando sale el sol, y a última, cuando empiezan los berridos otra vez. Yo prefiero salir a primera hora de la mañana, que te permite ver más”, aconseja.

Unos consejos que pueden venir bien a los turistas que se acercan a los pueblos de La Carballeda y la zona de la Sierra de la Culebra y que, cada año, son muchos más. El epicentro del movimiento es Villardeciervos, donde se hace más evidente el crecimiento de los visitantes que acuden a la llamada de los cérvidos. Este año, desde la oficina de turismo

del municipio se propusieron varios sitios donde se podía escuchar y sentir la brama sin interferir en la actividad de los cazadores y agentes medioambientales y sin molestar a los propios animales.



Una de las zonas más comunes fue el camino asfaltado que une la salida de Villardecervos hacia Cional y la playa. Este emplazamiento contaba con la ventaja de que permitía acceder a personas con discapacidad y era más asequible también para los niños, ya que no pasaban coches. A ambas zonas del camino era posible escuchar, sentir e incluso ver de vez en cuando algún ciervo bramando.

Otra de las zonas más transitadas fue la carretera que une Cional y Boya, una vía con poco tráfico que permitía sentir de cerca la berrea sin interactuar con la fauna. La conocida 'Peña Furada' fue otro de los puntos propuestos que permitió, además de oír a los cérvidos, observar la belleza de la Sierra de la Culebra. La última zona propuesta por la oficina fue el Mirador de Guardalabá, situado entre Ferreras de Arriba y Otero de Bodas.

José Luis Peñas, encargado de la oficina y uno de los promotores de la iniciativa, asegura que los puntos propuestos "cumplieron con las normativas y permitían escuchar y sentir la berrea sin molestar a cazadores, agentes mediambientales ni, por supuesto, a los protagonistas, los ciervos".

Pero, aunque todos los emplazamientos sugeridos respeten las normas, no todos los turistas lo hacen e invaden la actividad de los cazadores. Óscar Baladrón, agente

medioambiental, confirma el crecimiento anual de los visitantes con motivo de la brama. Un aumento que provoca que haya gente que busque sitios no apropiados para escuchar a los animales. “Estar cerca de un coto supone dos problemas: el riesgo de que la presa se le escape al cazador y el peligro de que los turistas puedan recibir el impacto de alguna bala que haya salido rebotada”, declara.

Este intrusismo también ha sido observado por los vecinos que frecuentan el monte, como Denis. “Llevo muchos años yendo a la berrea, pero este ha sido con diferencia el año con más foráneos. El turismo es muy necesario, pero quizás habría que controlar un poco más su papel en esta actividad”, apunta.

Lo que parece seguro es que en los próximos años seguirá aumentando el número de seguidores de este movimiento, cuya magnitud no parece tener techo.

**Fotografías: Denis Hahn**

---

## **NUEVO TEJADO PARA EL SANTUARIO DE LA CARBALLEDA**

Han terminado las obras de sustitución de toda la cubierta del Santuario de la Carballeda en Rionegro del Puente, con importantes mejoras que se notan a simple vista. Se han realizado sustituciones de las maderas en mal estado, colocación de lámina impermeabilizante transpirable, doble juego de rastreles y tejas de la marca Verea.



Las obras, cuyo presupuesto total incluyendo proyecto y permisos se acerca a los 125.000 euros, han tenido la siguiente financiación: 68.000,00 € han sido aportados por el Convenio Diputación Obispado y el resto lo aportará la Cofradía de los Falifos, gracias a los fondos propios, ventas y a los importantes donativos de cofrades y devotos. El endeudamiento de la Cofradía mediante un crédito afectará solo a unos 17.000 euros que se espera liquidar en uno o dos años.

Desde la Cofradía de los Falifos, se agradece a todos los cofrades y devotos que han hecho decenas de aportaciones. Los que quieran colaborar en esta importante obra, pueden entregar su donativo personalmente a la Cofradía, o bien realizando el ingreso o transferencia en la cuenta de la Cofradía en Unicaja, oficina de Mombuey:

Cuenta: [ES68 2103 4626 1000 1000 0489](#)

Todos los donativos que se entreguen para este fin sirven para desgravar en la declaración de la renta, por lo que se entregará un certificado de donación.



El proyecto de esta obra ha sido realizado por los arquitectos Javier Ferrero Sánchez y Emilio Ganado Abad, mientras que la empresa Concasa, ha sido la encargada de realizar las obras.

## NOTICIAS.

# Mejores mieles de España en Cata Mieladictos 2021.

## Dos mieles zamoranas entre las 12 mejores.

Mejores mieles de España en Cata Mieladictos 2021. (Octubre de 2021). Este año nos hemos dado más prisa en dar a conocer las que en nuestra opinión merecen el calificativo de **mejores mieles de España del 2021**.

Han sido 75 las mieles con las que hemos contado este año, dando prioridad a las que procedían de apicultores y disponían de exámenes de sus mieles.



Mieles en la final de la Cata Mieladictos 2021

## Finalistas de la VII Edición de la Cata Mieladictos 2021

Estas son las 12 mieles finalistas, que nos han emocionado y sorprendido. Han sido seleccionadas en las semanas previas por un buen número de catadores, y como siempre, no ha sido fácil.

Cualquiera de ellas seguro que te hacen pasar un buen rato probándolas como más te guste, solas, o combinadas, con buenos panes, quesos, en infusiones... Usa tu imaginación.

## Mejores mieles de España 2021 por Mieladictos

-Apicultor: Carlos Ambrós García. Entre Flores. **Miel de azahar**. Castellón.

**-Apicultor: Christian Mannu Rodríguez. Miel Prado Concejo. Mielato de roble. Zamora.**

-Apicultor: Juan Carlos Sánchez Torrella. **Miel de romero**. Valencia.

-Apicultor: David Castro Castro. Miel Ribera del Torío. **Miel de bosque con brezo**. León.

-Apicultora: Eva Seijo Muras. Meles JS. **Miel multifloral**. Pontevedra.

-Apicultora: Beatriz Parga Martín. Abella Brava. **Miel de castaño**. Lugo.

-Apicultor: Antoni Anglada. Dolçamar. **Miel multifloral**. Menorca.

-Apicultor: Adrián Domínguez Gómez. Pecorea Miel. **Miel de lavanda**. Valladolid.

-Apicultor: Álvaro Garrido. Atalaya Bio. **Multifloral con polen de aloe vera**. Murcia.

**-Apicultor: Francisco Alonso Anta. Miel de bosque con notas de castaño. Miel Bocabrañas. Zamora.**

-Apicultora: Saray Delgado Ruiz. Miel Mineras del Bosque. **Miel de brezo**. Palencia.

-Apicultor: Alberto Uría Moreno. Miel Outurelos. **Miel de brezo de primavera**. Ibias, Asturias.

**El Primer premio 2021 ha sido para: Miel de brezo de Miel Mineras del Bosque. Palencia. Apicultora: Saray Delgado Ruíz.**

### LA MIEL DE NUESTRA COMARCA FINALISTA:

**Bocabrañas de la Carballeda** es una miel de bosque producida en Mombuey y en Fresno de la Carballeda.

Mieles de bosque son todas aquellas donde predomina el mielato de un árbol, roble en este caso (también encina, quejigo, alcornoque, etc) acompañado por una pléyade de especies botánicas melíferas, en nuestra tierra castaño, zarzamora, brezo, tomillo, madreselva, llantén y decenas o cientos más.

Aunque haya quien aprecia el mielato puro por encima de todo (que cada año es idéntico al anterior), el consumidor valora principalmente poder probar una miel diferente cada año, con unos patrones básicos idénticos (plantas), pero equilibrados conforme a la climatología (% aportado por cada especie).

## ASTURIANOS.-

### Nueva Plaza

Las obras de reforma de la Plaza de Asturianos, se han enmarcado dentro de la programación de las inversiones del **Plan Municipal de Obras 2020 y 2021**, que en el caso de Asturianos, se eleva a 33.000 euros. Además de la sustitución de las canalizaciones principales, el proyecto contempla dejar la infraestructura para la **colocación de fibra óptica**.

La reforma se ha hecho en una sola intervención para garantizar que se completa toda la obra en una sola fase. Se ha procedido a levantar el suelo del espacio urbano, en la parte más céntrica del pueblo, junto a la **Nacional 525**, para la instalación de las canalizaciones y el solado homogéneo de toda el área.

## CERNADILLA

Las obras de **mejora del abastecimiento en Cernadilla** han supuesto una importante inversión que ha consistido en la construcción de un **nuevo depósito de acumulación**, que cubrirá las necesidades de servicio a la localidad, ya que el anterior se encontraba en muy mal estado, además de instalar redes de conducción.

El depósito nuevo es de planta rectangular y de dos metros de altura, dividido en dos semidepósitos. De acuerdo a las necesidades hídricas de la localidad, **las nuevas instalaciones tienen 120 metros cúbicos** de capacidad aproximadamente, sumando los **dos semidepósitos**, proyectados ante posibles reparaciones o eventualidades para no cortar el suministro. Cada tanque garantiza el abastecimiento durante 48 horas. Las entradas de agua se han distribuido mediante dos llaves, con el fin de poder llenar independientemente cada una de las cámaras.

La salida se ha conectado a la general y se ha dispuesto de un aliviadero de fondo y otro de superficie, para poder vaciarlo en caso necesario.

## CUBO DE BENAVENTE

El **Ayuntamiento de Cubo de Benavente** ha realizado obras de mejora con el asfaltado de la calle del Barrio de Arriba. El alcalde del municipio, Emiliano Bresme, ha explicado que se han invertido casi 37.000 en esta mejora. De cara al próximo año, el Ayuntamiento ha solicitado mejorar la eficiencia energética con el cambio a luces led de las 98 farolas del pueblos.

El año pasado por estas mismas fechas estaba previsto llevar a cabo el asfaltado de la mitad de la vía, con un presupuesto de 13.200 euros. Sin embargo, finalmente, y de acuerdo con la **Diputación de Zamora**, las autoridades municipales decidieron dejarlo para este ejercicio 2021 y acometer la mejora de **los dos tramos de la calle del Barrio de Arriba en una sola actuación**.

## JUSTEL.-

En el municipio de **Justel** se realiza el proyecto de un **velatorio en un edificio anexo en los bajos del Ayuntamiento**, que antes era el consultorio médico. La ayuda de la Diputación es de 30.000 euros frente a una inversión total de 38.000 euros.

## MANZANAL DE LOS INFANTES.-

El Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León, aprobó la concesión directa de una subvención de **25.000 euros al Ayuntamiento zamorano de Manzanal de los Infantes**, el pasado mes de mayo, para financiar el proyecto y las obras de mejora de la pavimentación en las calles del municipio, con la finalidad de solventar su mal estado y mejorar así la seguridad vial de la localidad. Las actuaciones de pavimentación afectan tanto a **Manzanal** de los Infantes, como a las localidades de **Lanseros, Donadillo y Otero de Centenos** todas ellas pertenecientes al municipio de Manzanal.

Este Ayuntamiento redactó una memoria valorada para la pavimentación de las calles en mal estado solicitando la colaboración de la Administración en la financiación de las actuaciones, dado que el importe de las obras y honorarios por redacción de proyecto y dirección de obra ascendía a 26.230 euros, suponía la cuarta parte del presupuesto anual del Consistorio.

## MOMBUEY.-

*El ayuntamiento de Mombuey ha precisado una reubicación del Servicio Territorial de Medio Ambiente en unas nuevas instalaciones en el antiguo centro médico de la localidad, que actualmente no está en uso, debido al uso y necesidades de la Casa Consistorial, y para ello ha colaborado y ofrecido un nuevo emplazamiento de 107 metros cuadrados en el que se han realizado unas obras de habilitación en el propio edificio.*



Nueva ubicación de Medio Ambiente en el antiguo consultorio médico

*Gracias a esta nueva localización se espera una mejora de la prestación de los servicios, tareas y competencias del Servicio Territorial de Medio Ambiente, que son cada vez de mayor relevancia en la*

*comarca dada una mejor comunicación con las carreteras de la localidad. La cesión actual de instalaciones tiene un plazo de cinco años, prorrogable anualmente y siempre que ambas partes estén conformes.*

*Las obras y actuaciones han consistido en un pintado de las instalaciones y reposición de rodapiés, eliminación de un tabique para poder comunicar dos salas, instalación de una puerta para dividir la estancia del Ayuntamiento de la de la Oficina, revisión eléctrica, calefacción y fontanería, acondicionamiento del baño y la adquisición de varias mesas, taquillas, estanterías, sillas, etc.*

*En la Comarca de Mombuey prestan servicio un total de 6 agentes medioambientales sobre los 8 que constan en la Relación de Puestos de Trabajo. Además, prestan servicio diversos medios del Operativo de incendios forestales como es un puesto de vigilancia (Muelas de los Caballeros) con dos escuchas y dos autobombas, estas últimas con 4 componentes cada una de personal laboral fijo discontinuo distribuido en dos parejas de conductor y peón manguerista.*

#### **FERIA DE SAN MARTINO.**

*El pasado 11 de noviembre se volvió a celebrar la feria de San Martino, en Mombuey, ya que el pasado año 2020, no se pudo celebrar por la pandemia. Volvieron los puestos habituales de frutas, verduras y otros productos agrícolas, así como otros puestos típicos de las ferias y romerías. La presencia de gente de todos los pueblos de alrededor fue constante durante toda la mañana de ese día.*



**Ayuntamiento de Mombuey**

## OBRAS.-

*Recientemente se han renovado las tuberías de abastecimiento que van desde las bombas de agua cercanas al embalse hasta el depósito de Valparaíso y también se está realizando otra importante obra cuyo presupuesto es de más de 170.000 euros. Consiste en la sustitución de toda la tubería de agua de uralita por una nueva desde Valparaíso hasta el depósito de Mombuey, obras que ya están finalizando.*

*Como proyectos prioritarios para el futuro, el Ayuntamiento tiene previsto reparar el depósito de Fresno de la Carballeda, así como ampliar el actual cementerio, que ya es de titularidad municipal. Otra prioridad sería la pavimentación del camino que va desde el centro médico a la residencia de ancianos.*

## MUELAS DE LOS CABALLEROS.-

*El histórico edificio consistorial de Muelas de los Caballeros es objeto de una intervención para sustituir el tejado que provocaba goteras en el interior de las dependencias municipales. Las obras tienen un presupuesto de 74.800 euros.*

*El coste de ejecución se financia entre la Diputación Provincial que aporta 43.000 euros, y el Ayuntamiento, con los 31.000 euros restantes. Entre los elementos destacados del edificio está el reloj de la época de Napoleón, hacia el año 1800, que aún conserva los pesos de madera que le permitían funcionar.*

*En una de las últimas reformas que se realizó para subsanar las goteras, se colocaron unas cerchas de madera de chopo que han ocasionado problemas en la cubierta, ya que es más habitual el uso de roble un material de más calidad para estos casos y que se emplea en las construcciones tradicionales, y que provenían generalmente del monte de Velilla. Algunas vigas son antiguas y podrían corresponder al tejado primitivo por el estado que presenta la madera.*

## OTERO DE BODAS

*El Pleno del Ayuntamiento de Otero de Bodas aprobó la pavimentación de la calle Juan Murillo de Valdivia, de la localidad zamorana. Un proyecto que tendrá un presupuesto de 34.380 euros.*

## RIONEGRO DEL PUENTE.-

El pasado 25 de Noviembre el Ayuntamiento de Rionegro del Puente y la Asociación de Mujeres Rurales Kurunda, celebraron el Día contra la violencia de género con diversos actos: A las 4 de la tarde una charla sobre: EL CAMINO HACIA UNA VIDA PLENA LIBRE DE VIOLENCIA DE GENERO, a cargo de Lola Fernández Barrio (psicóloga).



Posteriormente se proyectaron varios cortometrajes sobre este tema y hubo un importante debate. Todos los asistentes se trasladaron después a la plaza Diego de Losada y junto al Ayuntamiento se encendieron velas por todas las víctimas de la violencia de género y se leyó un manifiesto.



Durante 2021, se han realizado obras de pavimentación de calles en Villar de Farfón y en Santa Eulalia del Río Negro. Otra obra municipal que se terminará en las próximas semanas será la restauración del antiguo Instituto de Latín, o Casa de los Arcos. Este edificio se destinará como vivienda de alquiler. De cara al 2022, el Ayuntamiento tendrá finalizado el vallado del depósito de agua en Santa Eulalia del Río Negro.



**Antiguo Instituto de Latín, o Casa de los Arcos, ya restaurada**

## VILLARDECIERVOS.-



Vista general del edificio en Calle América

Están a punto de terminar las obras del Centro de Interpretación de la Reserva Transfronteriza Meseta Ibérica y la del futuro museo del lobo con la colaboración del biólogo Carlos Sanz, como puede verse en las fotografías que se acompañan. Todo este espacio se encuentra en la calle América.

El Ayuntamiento de Villardeciervos, está a la espera de que Zasnet dote a este centro de interpretación de la Reserva el material necesario para la apertura del mismo, aunque no se sabe la fecha aproximada de apertura. Y en cuanto a la planta superior del edificio, donde irá ubicado el Museo del Lobo y la sala de audiovisuales del Centro de Interpretación, se irá adecuando para, poder abrirlo al público lo antes posible y crear así, en el mismo edificio, un centro de recepción de visitantes de toda la Sierra de la Culebra.



### **Obras del Centro de Interpretación de la Reserva Transfronteriza Meseta Ibérica**

#### **OBRAS.-**

El Ayuntamiento procederá al empedrado de dos nuevas calles: Calle Emilio Fernández y Calle Alcañices, ambas en Villardeciervos, así como otras en el anejo de Cional.

#### **TURISMO.-**

Villardeciervos apuesta por el turismo cultural, de naturaleza y patrimonial, por lo que el Ayuntamiento estará presente en ferias de turismo y en los encuentros de Conjuntos Históricos que se van a celebrar a lo largo del 2022. El primero en Arévalo y el segundo en Berlanga de Duero.

También se va a seguir potenciando algo muy demandado en la actualidad como son las rutas de senderismo y de bicicleta de montaña. Gracias al trabajo de la Oficina de Turismo, en 2022, se pondrán en marcha otras dos rutas de senderismo y una tercera ruta de bicicleta de montaña. Esta oficina de turismo va a ver aumentada la colaboración por parte de la Diputación de Zamora, lo que permitirá dar un mayor y mejor servicio y ser un referente informativo y de promoción de la Sierra de la Culebra.

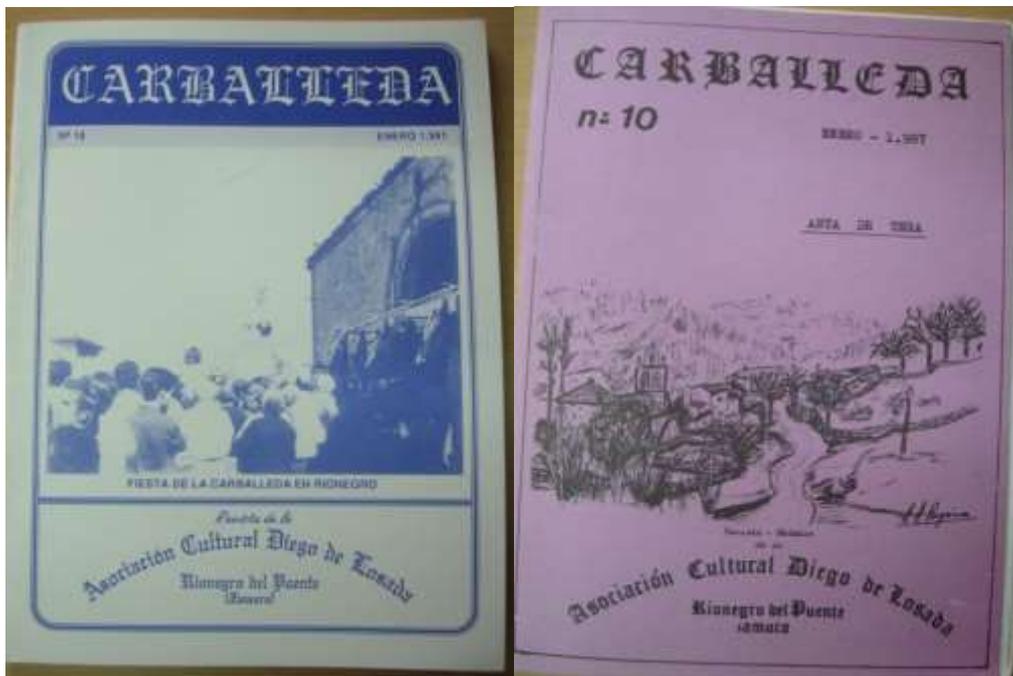


Museo del lobo en obras.

## REVISTA CARBALLEDA.

Disponemos de ejemplares de casi todos los números editados en papel, desde el número 1 al 43. (Precio: 0,50 € por ejemplar)

Solicite información: [asociaciondiegodelosada@gmail.com](mailto:asociaciondiegodelosada@gmail.com)



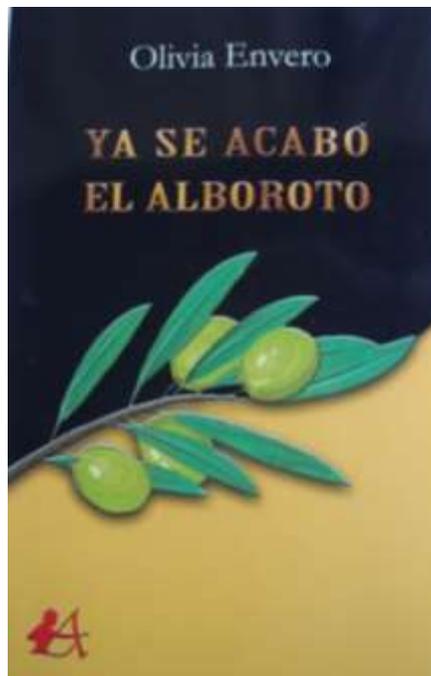
**Algunos ejemplares de la revista Carballada**



“RECUERDOS, TRADICIONES Y FOLKLORE DE SANABRIA Y CARBALLEDA”.  
(Contados desde Vega del Castillo)

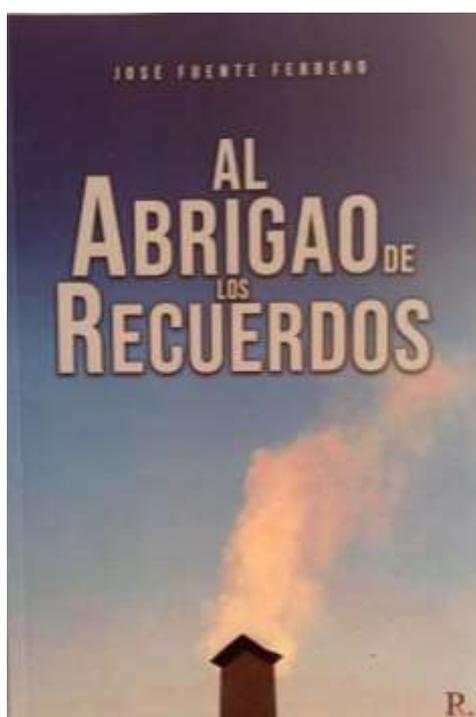
La 1ª parte del libro está dedicada a recuerdos y tradiciones, y la 2ª presenta un amplio resumen de rondas, romances, alboradas, canciones, pasacalles, jotas, corridos, valeses, fundamentalmente de Sanabria y Carballada. Con el libro se regala un DVD sobre el Museo de la Madera de Vega del Castillo; Precio Libro+DVD = 12 euros.

[asociaciondiegodelosada@gmail.com](mailto:asociaciondiegodelosada@gmail.com)



Fernando Charro y José Luis Charro, padre e hijo presentan este increíble libro a modo de novela, donde la realidad de la posguerra se mezcla con la ficción, pero casi todo lo que cuentan ha sido real. PVP= 15 €

**PEDIDOS:** [asociaciondiegodelosada@gmail.com](mailto:asociaciondiegodelosada@gmail.com)



**JOSE FUENTE FERRERO, nos presenta un nuevo libro recién editado.**

**“AL ABRIGAO DE LOS RECUERDOS” --- 15 €**  
**(Un pueblo que lucha por su supervivencia)**

**Al sol agradecido de las tardes ya crecidas de comienzos de la primavera. Al abrigo de las tapias de cualquier cortina, apuran los rayos de ese sol las viejas del pueblo. Manejan la rueca y el huso con maestría y van hilando los recuerdos de otros tiempos, desgranando las andanzas del pasado, aflorando las historias tantas veces repetidas.**

Parece que las estoy viendo. Allí mismo, justo en aquel rincón de la cortina, que hace esquina con el pajar. Allí formaban la tertulia o el corrillo, que tanto vale (...del corrillo, “*currillera*”, aunque tuviera mala prensa la palabra). Se juntaban las vecinas hasta que el sol se escumbría tras la Chana.

**“Al abrigao de los recuerdos”** toma la referencia de esos corrillos y pretende también aflorar, rememorar, la trayectoria del pueblo de Valleluengo en el último tramo de su historia

El libro se presenta dividido en tres apartados y sigue el curso de la memoria de los años que se corresponden con la segunda mitad del siglo XX. La primera parte (**1940 - 1960**) se centra en el marco de una **economía de subsistencia**, que define o que explica los trajines y desvelos de aquellos años. Todo lo que ocurría entonces, absolutamente todo, hay que enfocarlo desde esa perspectiva. Los trabajos, los procesos de producción, todo estaba dirigido a un único objetivo, que era cubrir todas las necesidades con los propios recursos. Autoconsumo o autoabastecimiento. No depender del exterior.

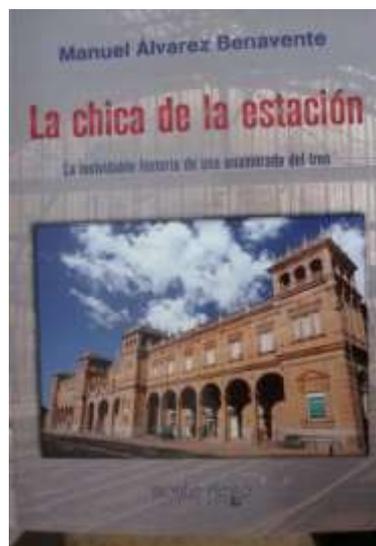
La segunda parte (**1960 – 1975**) se refiere a los años duros de la emigración. Se recogen los datos fríos e insensibles de los caminos y encrucijadas que siguen los emigrantes. Al albur de los caprichos del capital,

ora a América, ora a Europa o hacia las regiones más prósperas de España. Valleluengo aparece inscrito en todas esas listas. Y el pueblo se resiente y paga caro, muy caro, las consecuencias.

La tercera parte trae **el testimonio de una rebelión**, de la lucha justa y decidida de un pueblo unido y honesto, coherente. Un pueblo que no se doblega ante las situaciones de injusticia. Y eso también es consecuencia de la emigración. Habíamos perdido los miedos y los complejos, las ataduras mentales. Veníamos curtidos y bregados de otras luchas. Habíamos aprendido lo que costaba la dignidad y no estábamos dispuestos a renunciar a ella.

El propósito del libro es **dejar constancia de la memoria del pueblo**. Para quienes nacimos y disfrutamos de los años de la infancia correteando aquellas calles, tendremos la oportunidad de reavivar nostalgias, repasando y reposando los recuerdos. Para nuestros hijos y para nuestros nietos es una buena ocasión para que puedan acceder al conocimiento y al aprecio de la historia de sus propias raíces.

---



Manuel Álvarez Benavente (Enrique, para los amigos), es natural de Vega de Tera, aunque su vida laboral la ha desarrollado en Valencia. Este es su tercer libro, después de El Pozo del Judío y Los colores del alma. Esta es una novela ambientada en Zamora y donde notaremos muchas escenas que nos son familiares.

PVP: 15 € (Pedidos: [asociaciondiegodelosada@gmail.com](mailto:asociaciondiegodelosada@gmail.com))

---

# **CATALOGO DE LA ARQUITECTURA POPULAR DE TODOS LOS MUNICIPIOS DE SANABRIA Y CARBALLEDA.**

La Asociación Diego de Losada, ha realizado el Catálogo de la Arquitectura Popular de Sanabria y Carballada, con más de 3.000 fotografías y fichas de edificios de los 128 pueblos de la zona y un amplio estudio de cada pueblo, todo ello dirigido por el Arquitecto Emilio Ganado.

Por encargo podemos realizar el catálogo del municipio que nos soliciten, que se entregaría encuadernado y con fichas y fotos de todos los edificios de interés, así como un estudio pueblo por pueblo. Los precios son los siguientes:

**ASTURIANOS**, 6 pueblos: Asturianos, Entrepeñas, Lagarejos de la Carballada, Cerezal de Sanabria, Villar de los Pisones y Rioconejos. (150 €).

**CERNADILLA**, 3 pueblos: Cernadilla, San Salvador de Palazuelo y Valdemerilla. (150 €).

**ESPADAÑEDO**, 6 pueblos: Espadañedo, Faramontanos de la Sierra, Vega del Castillo, Utrera de la Encomienda, Letrillas y Carbajales de la Encomienda. (150 €).

**FERRERAS DE ARRIBA**, 2 pueblos: Ferreras de Arriba y Villanueva de Valrojo. (150 €).

**JUSTEL**, 3 pueblos: Justel, Quintanilla de Justel y Villalverde de Justel. (60 €).

**MANZANAL DE ARRIBA**, 8 pueblos: Manzanal de Arriba, Sandín, Codesal, Sagallos de la Carballada, Folgoso de la Carballada, Pedroso de la Carballada, Linarejos de la Carballada y Santa Cruz de los Cuérragos. (300 €).

**MANZANAL DE LOS INFANTES**, 6 pueblos: Manzanal de los Infantes, Sejas de Sanabria, Lanseros de la Encomienda, Otero de Centenos, Donadillo y Dornillas. (150 €).

**MOMBUEY**, 3 pueblos: Mombuey, Fresno de la Carballada y Valparaíso.(150 €).

**MOLEZUELAS DE LA CARBALLEDA**, 1 pueblo (30 €).

**MUELAS DE LOS CABALLEROS**, 3 pueblos: Muelas de los Caballeros, Donado y Gamedo. (150 €).

**OTERO DE BODAS**, 2 pueblos: Otero de Bodas y Val de Santa María. (60 €).

**PEQUE DE LA CARBALLEDA**, 1 pueblo (30 €).

**RIONEGRO DEL PUENTE**, 4 pueblos: Rionegro del Puente, Villar de Farfón, Santa Eulalia del Río Negro y Valleluengo. 60 €

**ROSINOS DE LA REQUEJADA**, 10 pueblos: Rosinos de la Requejada, Anta de Rioconejos, Rionegrillo, Santiago de la Requejada, Doney de la Requejada, Escuredo, Villarejo de la Sierra, Carbajalinos, Monterrubio y Gusandanos. 360 €

**VILLARDECIERVOS**, 2 pueblos: Villardeciervos y Cional. (360 €).

**COBREROS**, 13 pueblos: Cobrerros, Sotillo, Terroso, San Martín del Terroso, Quintana de Sanabria, Avedillo, Barrio de Lomba, Castro de Sanabria, Riego de Lomba, Santa Colomba de Sanabria, San Miguel de Lomba, Limianos y San Román de Sanabria. (360 €).

**GALENDE**, 9 pueblos: Galende, El Puente de Sanabria, Cubelo, Ilanes, Rabanillo, Pedrazales, Vigo de Sanabria, San Martín de Castañeda y Ribadelago (240 €).

**HERMISENDE**, 5 pueblos: Hermisende, Castrelos, La Tejera, San Ciprián de Hermisende y Castromil. (150 €).

**LUBIAN**, 6 pueblos: Lubián, Padornelo, Hedroso, Chanos, Aciberos y Las Hedradas. (150 €).

**PALACIOS DE SANABRIA**, 4 pueblos: Palacios de Sanabria, Remesal de Sanabria, Otero de Sanabria y Vime de Sanabria. (150 €).

**PEDRALBA DE LA PRADERIA**, 5 pueblos: Pedralba de la Pradería, Lobeznos, Calabor, Santa Cruz de Abranes y Rihonor de Castilla. (150 €).

**PIAS**, 3 pueblos: Pías, Barjacoba y Villanueva de la Sierra. 60 Euros.

**PORTO DE SANABRIA**, 1 pueblo: 30 Euros.

**PUEBLA DE SANABRIA**, 4 pueblos: Puebla de Sanabria, Castellanos, Robledo y Ungilde. (240 €).

**REQUEJO**, 1 pueblo (30 €).

**ROBLEDA-CERVANTES**, 8 pueblos: Robleda, Cervantes, Sampil, Triufé, Ferreros, Paramio, San Juan de la Cuesta y Valdespino de Sanabria. (300 €).

**SAN JUSTO**, 6 pueblos: San Justo, Rábano de Sanabria, Barrio de Rábano, San Ciprián de Sanabria, Coso y Rozas de Sanabria. (240 €).

**TRECIACIO**, 4 pueblos: Trefacio, Villarino de Sanabria, Murias, Cerdillo, 150 €

**AVISO DE INTERES:** También podemos realizar por encargo, un solo pueblo, acompañado de la información general del municipio, siendo en este caso el precio menor. Más información: [asociaciondiegodelosada@gmail.com](mailto:asociaciondiegodelosada@gmail.com)

Pedidos a: Asociación "Diego de Losada". Ayuntamiento Viejo s/n. 49326 RIONEGRO DEL PUENTE. (Zamora), o bien por correo electrónico:

asociaciondiegodelosada@gmail.com

---

## **UNAS NAVIDADES DIFERENTES.**

---

A las puertas de las Navidades todos los años, nos solemos ilusionar haciendo planes para las próximas fiestas, sin embargo, el año pasado fueron unas Pascuas Navideñas que seguramente jamás olvidaremos, por todas las restricciones que hubo a causa de la pandemia, ya que después de habernos dado una tregua en verano, con la llegada del frío nos volvió azotar con mucha dureza, y por ello como todos recordaremos, nos vimos abocados a no juntarnos con nuestros familiares no convivientes, en la mayoría de los casos.

Ante este amargo recuerdo y estando de nuevo en capilla para las celebraciones Navideñas, a pesar de encontrarnos en una situación mucho más favorable, debemos ser muy precavidos para que con todas las precauciones, estas próximas fiestas Navideñas podamos disfrutarlas lo más parecido a las de antaño, pudiendo gozar de nuevo, de la compañía de nuestros seres queridos.

A pesar de ello, si esto no fuera posible, no debemos desmoralizarnos, siempre hay formas de poder sentirnos cerca de los demás, por ejemplo a través del teléfono, por el que incluso podemos vernos las caras y realizar video conferencias con distintas personas, desde diferentes lugares, al mismo tiempo.

Otra forma que puede sernos muy útil para comunicarnos con aquellos que deseáramos tener a nuestro lado, es el wasap, herramienta que la mayoría solemos utilizar habitualmente, pero que

en estas fechas cobra especial relevancia y fuerza, para poder decir y expresar a quienes queramos todo cuanto sentimos y les deseamos, palabras que pueden ser mucho más emotivas que si sé dijeran personalmente, ya que cara a cara muchas veces, nos es más difícil manifestar nuestros sentimientos.

En este sentido quiero poner en valor, la parte más positiva de las redes sociales, como puede ser el wasap, que bien usado, puede ser una herramienta muy eficaz de comunicación con los demás, aunque por supuesto creo que no se debe sustituir por las relaciones interpersonales, siempre que se pueda. Se puede decir que es un instrumento que nos puede acercar a las personas de forma habitual, con mucha frecuencia lo que probablemente con muchas no sería posible, aunque en circunstancias especiales, como puede ser en celebraciones, sea mucho más deseable tener contacto presencial.

En definitiva, sea cual sea la situación que nos depare la cercana Natividad, pienso que ante todo, debemos ser responsables por nosotros mismos y todos los demás, en las medidas preventivas que haya que tomar en cada momento, en la batalla contra el virus, para que entre todos podamos derrotarlo, pero recordando las tristes circunstancias de las navidades pasadas, debemos valorar muy positivamente, la situación actual versus a la del año pasado en estas fechas, por lo que no cabe, nostalgia pensando en tiempos pretéritos si no alegrarnos del paso adelante que hemos dado, y así con esta actitud probablemente, lograremos gozar al máximo, de estas próximas Navidades, sea cual sea la forma en que las tengamos que celebrar.

Maite Serra Sorribes