

Revista Carballada

Nº 50

Septiembre 2018



El AVE será una realidad en pocos meses. Fotografía de un tramo entre Otero de Bodas y Cernadilla.

EDITA:

Asociación “Diego de Losada”
Ayuntamiento Viejo s/n.
49326 Rionegro del Puente. Zamora. España

EDITORIAL

La revista Carballada, cumple 50 números, desde aquel verano de 1981 en que salió un número cero hecho con folios mecanografiados y luego fotocopiados y grapados. La revista ha sido un reflejo del tiempo que nos ha tocado vivir. Ha visto el nacimiento de los ordenadores y la informática, de la fotografía digital, de los teléfonos móviles y de todos los avances tecnológicos, que por ser tantos sería imposible describir aquí.

La revista pasó de hacerse manualmente a editarse en una imprenta a los 10 años de comenzar. Pero como los tiempos cambian, los costes de edición y distribución postal de cientos de revistas, nos llevaron a que desapareciera el formato papel, y desde hace unos años, la revista sigue fiel a la cita a través de nuestra web (www.carballada.com). La revista sigue abierta a todo aquel que quiera dar a conocer una historia, una investigación, un recuerdo...

Desde 1981, la revista también ha visto la sangría de población de nuestros pueblos, el cierre de pequeños comercios y bares, que cumplían una función social, pero que no podían soportar los gastos. El mundo político de todos los colores no quiere poner remedio. Interesa más las grandes poblaciones que los pueblos perdidos, que además dan muchos gastos. Si alguien sufre una grave herida, nadie entendería que el personal sanitario se sentara a debatir las causas de la herida, las posibles soluciones, y quienes serían los encargados de llevarlas a cabo, mientras el herido sigue desangrándose. Los políticos hace igual: saben que hay una sangría poblacional y lo único que se les ocurre es: realizar estudios, crear comisiones, realizar inspecciones, subir los impuestos de manera alarmante, etc. Pero las soluciones, los incentivos por vivir en el mundo rural, las mejoras de infraestructuras y la potenciación de los recursos, de eso nadie quiere hablar ni ponerlo en práctica.

“Lo que quieren es que nos vayamos la mayor parte de la gente para ir cerrando pueblos y ahorrar gastos”. (Esta frase cada vez se oye más)

Triste, pero real.

Revista Carballada

EDITA: Asociación “Diego de Losada”

Ayuntamiento Viejo s/n.

49326 Rionegro del Puente (Zamora). España.

E-Mail: asociaciondiegodelosada@gmail.com

www.carballada.com

INDICE.-

- Saluda de la Consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León	4
- Saluda de la Presidenta de la Diputación de Zamora	6
- Saluda del Alcalde de Rionegro del Puente	8
- Entrevista con el investigador zamorano Enrique Gallego	9
- Desde Venezuela, fotos de CARABALLEDA	14
- Premios Diego de Losada 2017	18
- Arquitectura Popular de Sanabria y Carballada	26
- La Carballada en los Archivos Estatales	30
- Qué saber sobre alimentación.	58
- Historia de la Revista Carballada (1981 – 2018)	62
- OPINION. Por Francisco Alonso.	66
- Premios Diego de Losada 2018	68
- ENTREVISTA, con Miguel Alonso Gallego, de Codesal	84
- NOTICIAS.	89

REVISTA “CARBALLEDA”. NÚMERO 50.

MARIA JOSEFA GARCIA CIRAC

Consejera de Cultura y Turismo de la

Junta de Castilla y León.

Han pasado ya casi cuatro décadas desde que un grupo de jóvenes entusiastas se unió para crear la Asociación Diego de Losada, en Rionegro del Puente (Zamora). Desde que en 1981 diese sus primeros pasos aquel atractivo proyecto, la Asociación ha estado presente en su comarca y más allá de sus límites. Su actividad ha sido incesante y ha llevado a cabo numerosas actuaciones, tanto en el ámbito de la cultura y las artes, como en el del terreno medioambiental. En todas ellas no ha dejado de faltar ni aquel ilusionante espíritu fundacional, ni el trabajo ni el rigor profesional. En su trayectoria de defensa y promoción de la cultura y de los valores naturales, hay algunas actuaciones que merecen ser recordadas por su indudable impacto. Entre ellas está su valiosa colaboración en la restauración del Palacio de Losada, así como la puesta en marcha de los Premios “Diego de Losada”, en los que la Junta de Castilla y León tiene el honor de colaborar. El Premio Hispanoamericano de Poesía en lengua española, el Premio Hispanoamericano de Pintura y el Premio Hispanoamericano de Fotografía son iniciativas que, fruto de un excelente trabajo, van ganando en prestigio y reconocimiento.



Por su interés y esfuerzo, por la actividad que desarrollan, así como por los logros obtenidos, es necesario felicitar a la Asociación Diego de Losada, a sus directivos y a todos sus miembros y reconocer su contribución al conocimiento de la cultura, la historia y las tradiciones de nuestros pueblos. Por supuesto queremos darles nuestra más sincera enhorabuena por la publicación de la revista “Carballeda”, que alcanza ahora su número 50, en sus 37 años de existencia, y que constituye una magnífica manifestación de la labor que lleva a cabo la Asociación. En ella hay espacio para historias, entrevistas, leyendas, información y noticias de cada uno de los pueblos de la comarca. Además, se muestran los

trabajos ganadores de los premios antes mencionados, que de esta manera tienen así un mayor reconocimiento social.

Nos encontramos ante una revista con corazón, cercana a sus gentes, que se hace eco de la vida y de las noticias de los pueblos. Una revista con contenidos de interés, que ha recogido numerosos trabajos de investigación sobre temas locales. También una revista abierta a otros países y culturas, como se muestra en los artículos relacionados con Hispanoamérica.

Desde el año 2011 “Carballeda” se publica ya en formato digital, adaptándose así a los nuevos tiempos y a las nuevas tecnologías y siendo accesible a personas de cualquier país. En definitiva, una revista con futuro que merece un tiempo de lectura y que resulta interesante para todos.

Reitero mi felicitación a todos cuantos participan en esta publicación y la hacen posible. Les animo a seguir con esa misma ilusión y con esa mirada, cargada de respeto, hacia los valores culturales y naturales que atesora Castilla y León y, en concreto, la provincia de Zamora.

COLABORACIONES PARA EL PROXIMO NUMERO DE LA REVISTA CARBALLEDA:

Todos los interesados en enviar fotografías, artículos, noticias, estudios o trabajos de investigación, pueden hacerlo a partir de ahora, enviando sus colaboraciones a:

asociaciondiegodelosada@gmail.com

CARBALLEDA, PATRIMONIO DE TODOS, PATRIMONIO DE ZAMORA

Por Mayte Martín Pozo, Presidenta de la Diputación de Zamora

Aprovecho la ocasión que me brindáis para participar en la publicación del 50 número de la revista Carballada para felicitaros por el trabajo que un grupo de jóvenes carballeseos comenzasteis allá por el año 1981 cuando tomasteis la decisión de constituir la Asociación Diego de Losada, con el objetivo de organizar actividades culturales especialmente en estos meses veraniegos y ayudar en la medida de vuestras posibilidades a la restauración del Palacio de Losada, casa de fundador de Caracas y originario de la localidad de Rionegro del Puente. Desde ese primer número cero, habéis contribuido a dinamizar la vida cultural de la comarca y por ello es justo reconocer y aplaudir la tarea que habéis realizado durante 37 largos años y que tiene como punta de lanza la convocatoria del Premio Hispanoamericano de Poesía en Lengua Castellana, “Diego de Losada”, y la revista Carballada, que alcanza este especial número. Una publicación, que adaptándose a los tiempos actuales, también podemos disfrutar en formato digital desde cualquier punto del planeta.



Vuestra labor centrada en la comarca de La Carballada es un ejemplo de transmitir y dar a conocer nuestro patrimonio por todos los rincones del mundo, de contribuir a mantener nuestras tradiciones y nuestra memoria.

Un trabajo que también llevamos a cabo desde el Patronato de Turismo de la Diputación de Zamora a través de la marca Zamora Patrimonio Sostenible, que engloba nuestro patrimonio artístico, natural, cultural, popular y gastronómico, y que se complementa con la

marca específica de Alimentos de Zamora con la que damos a conocer nuestros productos de calidad.

Iniciativas como las que lleváis a cabo desde la Asociación Diego de Losada con la revista Carballada contribuyen también en buena medida a la promoción de la provincia de Zamora fuera de nuestras fronteras, un objetivo en que todos debemos trabajar unidos y en la misma dirección para contribuir al progreso y al desarrollo de todo el territorio provincial.

Por ello, os animo a que sigáis trabajando en la misma línea y reitero mi enhorabuena.

Muchas gracias

María Teresa Martín Pozo

Presidenta de la Diputación de Zamora

**Premios Hispanoamericanos “Diego de Losada”, de
Poesía y Fotografía.**

**Se convocan todos los años en primavera. El fallo
y entrega de premios se realiza en agosto.**

Solicite las bases a:

asociaciondiegodelosada@gmail.com

JOSE COLINO, ALCALDE DE RIONEGRO DEL PUENTE.

Los alcaldes de las zonas rurales, nos enfrentamos con muchos problemas que se derivan de la falta de población, especialmente gente joven. También acusamos la falta de inversiones tanto privadas como públicas y los problemas habituales de los servicios públicos, que como todos sabemos en las zonas rurales, donde la población está dispersa en muchos pueblos pequeños, son más caros y más difíciles de atender. Pero si queremos que los pueblos sigan vivos, hay que invertir en infraestructuras, sanidad, educación, cultura, etc.



Ser Alcalde de Rionegro del Puente, supone estar ante la historia de esta villa, cuyo referente más importante es la Cofradía de los Falifos, con mil años de antigüedad. Pero también ante la importancia de Diego de Losada, el fundador de Caracas, o el papel que jugó Rionegro durante muchos años con la celebración de tres grandes ferias mensuales que vertebraban la economía comarcal.

Lógicamente, es un honor y un orgullo ser Alcalde de Rionegro del Puente. Y el mismo orgullo de ver ahora el número 50 de la Revista Carballeda, que edita la Asociación Diego de Losada. Esta asociación que nació en 1980, para organizar semanas culturales en los meses de verano, pronto aumentó sus propuestas con la edición de la Revista Carballeda, y la creación de los Premios Hispanoamericanos Diego de Losada, de poesía, pintura y fotografía.

Estos premios han llevado el nombre de Rionegro y de Zamora, por toda España y toda Hispanoamérica. Y en el caso del Premio de Pintura, ha servido además para crear un gran museo de artistas españoles y americanos, con las obras premiadas cada año. Nada menos que 60 cuadros, componen este museo situado en la planta baja del Palacio de Losada. No es de extrañar que esta gran labor fuera reconocida en el Senado, pues en el año 2003, la Comisión de Asuntos Iberoamericanos aprobó: *“Reconocer la importancia de los Premios Hispanoamericanos Diego de Losada, como elemento de divulgación cultural y por estrechar lazos con los países hermanos”*

Por mi parte supone una satisfacción contar en Rionegro con todos estos hechos relevantes y desde aquí animo a todos los socios de la asociación Diego de Losada, a continuar trabajando por la cultura.

ENTREVISTA

ENRIQUE GALLEGO COLON

Enrique Gallego Colon, nació en Barcelona en 1998. Sus raíces están en Villardeciervos, por parte de su padre y en Zaragoza, tierra de su madre. Licenciado en Biología por la Universidad de Barcelona, se doctoró en el Imperial College London. Durante tres años se especializó en investigación clínica en la rama de cardiología y su investigación se publicó en la prestigiosa revista “Nature, regenerative medicine”. Actualmente trabaja investigando en la Medical University of Silesia, en Katowice, Polonia.

www.linkedin.com/in/ejgallego

¿Qué destacarías de tus largos años de formación y luego de trabajo por España y otros países?

Me licencié en Biología por la Universidad de Barcelona en el 2011. En el 2012 complete mis conocimientos con un Máster en Biotecnología que realicé en la Universidad Autónoma de Madrid. Seguidamente, me fui a Londres para hacer un doctorado en el Imperial College London bajo la dirección de Prof. Nadia Rosenthal. Durante un periodo de tres años me especialicé en investigación clínica en la rama de cardiología. Especialmente en el mecanismo subyacente en la regeneración y reparación cardíaca después de un infarto de miocardio. Los resultados de mi investigación se publicaron en la prestigiosa revista “Nature, regenerative medicine”. En 2016, me fui a Polonia donde estoy investigando en la Medical University of Silesia en Katowice, Polonia. Ahora me encuentro en Israel donde estoy realizando una estancia de investigación surgida de una colaboración entre los hospitales de ambos países.



Enrique Gallego en el Barzilay Medical Center, de Israel

Aunque sabemos que no te gusta hablar de ellos, lo cierto es que tienes importantes reconocimientos

En 2012, me concedieron la prestigiosa beca Marie Curie Early Stage Researcher (EU-FP7), para realizar el doctorado en el Imperial College London. En 2012, mi trabajo de Máster fue galardonado en el *XI Certamen «Arquímedes»* del ministerio de Educación y Ciencia. En 2016, mi tesis fue galardonada como la mejor tesis del NHLI (National Heart and Lung Intitute) de la facultad de Medicina del Imperial College London.

Explica el tipo de investigación que realizas.

Estoy enfocado en comprender la biología de las enfermedades cardiovasculares como arterosclerosis, accidentes cerebrovasculares, y el infarto de miocardio desde un punto de vista inmunológico. Además, estoy interesado en el desarrollo de nuevas terapias cardiovasculares que puedan potencialmente regenerar el corazón después de un infarto desde un punto de vista funcional.

Describe tu paso por Inglaterra, Polonia o Israel.

El principal motivo de mi paso por Inglaterra, Polonia e Israel es las oportunidades que todos estos países me han brindado para seguir avanzando en mi carrera científica. Oportunidades que en España no he encontrado. La verdad es que cada país presenta sus retos a nivel social y profesional, retos que a lo mejor la gente no percibe cuando está de vacaciones y no vive el día a día. En general todos los países me han acogido bien, en parte por mi curriculum pero también por ser Español. En España nos pensamos que todo lo hacemos mal y que vivir nuestro país es lo peor. La realidad, y

aunque parezca raro, es que estamos muy bien considerados en el extranjero tanto a nivel laboral y social. Además de la buena calidad de vida que tenemos en España.

Explica alguna investigación en la que estés trabajando actualmente y cómo se realiza, para que lo entendamos todos.

De forma sencilla. En nuestro corazón las arterias coronarias suministran sangre rica en oxígeno al músculo cardíaco permitiendo así su función que es la de bombear sangre. El infarto agudo de miocardio está normalmente causado por una reducción del diámetro (estenosis) y/o por obstrucción de la arteria coronaria correspondiente. Este hecho resulta en un desequilibrio entre la demanda y el aporte de sangre oxigenada al músculo cardíaco por parte de la circulación coronaria dando lugar al infarto de corazón. Si la falta de oxígeno se prolonga por un periodo largo de tiempo esto resulta en la necrosis – o muerte – de las células del corazón. Por cierto, si en lugar de una obstrucción, tenemos una reducción del flujo o una obstrucción temporal, esto se conoce como angina de pecho. En la angina de pecho no se observa necrosis del músculo cardíaco. La cardiopatía isquémica, en especial el infarto de miocardio, es la principal causa de muerte en países desarrollados y la tercera causa de muerte en países en vías de desarrollo. Por lo tanto, tenemos que hacer algo para reducir esas muertes. Mi investigación se centra en el corazón, desde un punto de vista biológico y desde punto de vista terapéutico. Como norma en el hospital, una vez diagnosticado el infarto los cardiólogos intervencionistas mediante la técnica de angioplastia percutánea con o sin colocación de stent, son capaces de restaurar el flujo de sangre a en la arteria correspondiente. Básicamente, se trata de poner un parche a una rueda pinchada. De manera simple, mi investigación se centra en cambiar la rueda por una nueva. Es decir, estoy estudiando formas de regenerar el corazón y/o crear uno nuevo. Esto se debe a que el corazón tiene una capacidad de regeneración muy limitada. En mi doctorado, estuve desarrollando terapias génicas para promover la regeneración del corazón mediante el uso de vectores virales (<https://www.nature.com/articles/npjregenmed20161>). Los resultados en modelos animales fueron muy exitosos, sin embargo, concluí que aún nos faltaba perfeccionar nuestro entendimiento sobre la evolución de la enfermedad coronaria y del infarto de miocardio. Por ello, actualmente, también estoy estudiando marcadores específicos de corazón en pacientes con infarto de miocardio dependiendo de la arteria coronaria que esta ocluida. Este último proyecto lo estoy realizando en Israel pues disponemos de una base de datos de unos quince mil pacientes diagnosticados con infarto agudo de miocardio, tratados con angioplastia percutánea. La finalidad es determinar el pronóstico del paciente basado en los niveles del marcador, la arteria coronaria obstruida y el área dañada.

Cómo está el futuro para los investigadores, aquí en España.

Si hubiese futuro, estaría en España. A futuro me refiero, suficiente dinero para investigar y sacar adelante proyectos de investigación. En España somos cortoplacistas y la investigación y el desarrollo de un país se tiene que pensar a largo plazo. Por otro lado, los contratos laborales de investigación están muy mal desarrollados. El sueldo de un investigador tiene que ser proporcional al nivel de estudios y a la exigencia del puesto que se ocupa. Si se me permite, hay un dicho que se suele decir entre nosotros. Cobra más un empleado/a de supermercado que un investigador/a y además el empleado de supermercado trabaja menos horas. Este es un ejemplo entre otros

muchos. De todas formas, ahora con el cambio de gobierno volvemos a tener un Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, con el científico y astronauta Pedro Duque a la cabeza. Espero y le deseo todo lo mejor pues hay muchos retos que superar y muchas cosas a mejorar en el sistema de investigación actual en España, en particular en la investigación pública en las universidades.



Enrique Gallego en Londres, en un acto de la British Spanish Society

Cómo es el mejor modelo que conoces en otro país de apoyo a la investigación.

En mi opinión, el mejor modelo de investigación es el británico. Se basa en la atracción de talento y en la competitividad. Dicho modelo está apoyado por financiación pública y privada de las universidades. La financiación privada por parte de empresas, fundaciones y el micro-mecenazgo, juega un papel muy importante en la ciencia británica permitiendo así un apoyo constante y continuo. Nosotros los científicos tenemos que saber concienciar a la sociedad de la necesidad de invertir en ciencia, y esto llevara a que se produzca un cambio en nuestras instituciones. Ahora bien, el Brexit pone en peligro dicho modelo desde un punto de vista de capital humano y económico. Reino Unido puede experimentar una reducción en la importación de talento así como de las subvenciones que recibe de la Unión Europea para la investigación. Como ejemplo, yo mismo tuve la oportunidad de hacer mi doctorado en el Imperial College London con una beca europea

Marie Curie. El Brexit es inevitable, pero también puede suponer una oportunidad para España para atraer a investigadores europeos.

La comarca de Carballada, ¿ves algún futuro para que algunos jóvenes se queden aquí?

Si, por supuesto. Los jóvenes se tienen que ir a formarse, es una realidad. Lo cuestión es convencerlos para que vuelvan. Principalmente, dos vías de acción que han de trabajar unidas. La primera el turismo sostenible basado en la investigación y desarrollo en varios campos. La segunda, la atracción de talento para desarrollar dicha investigación. Nuestra región es una de las más ricas de España en fauna y flora, además de ser una de las más bellas. Hay que fomentar programas que permitan la investigación y el desarrollo rural para la atracción de un turismo sostenible. Una vez educados, los jóvenes tienen que volver con proyectos que permitan desarrollar la región empleando a gente del lugar. Como ejemplos, fomentar la arqueología e historia de la región mediante excursiones programadas a sitios de interés, fomentar la figura del lobo, gastronomía, producción de miel, agricultura ecológica, rutas de turismo rural etc... Por supuesto, los Ayuntamientos de los pueblos tienen que favorecer el retorno y dar facilidades a estos jóvenes para volver.

Si tuvieras el poder, ¿Cómo combatirías la despoblación en el mundo rural?

En mi opinión, utilizaría el sentido común. Promovería el mundo rural con el turismo sostenible. No estoy del todo convencido de que la descentralización sea la solución. Por otro lado, me olvidaría de los grandes proyectos, sería más específico y financiaría a nivel individual. En otras palabras, promoviendo pequeños proyectos llevados a cabo por emprendedores locales mediante la atracción de talento de las ciudades. Sí, es complicado y además requiere mucho más trabajo seleccionar proyectos individuales que tengan potencial y que permitan desarrollar la región. También es cierto que es difícil atraer talento de las ciudades sin un proyecto atractivo. Pero nada que valga la pena en esta vida es fácil. Sin duda alguna, la despoblación se tiene que combatir desde los Ayuntamientos de los pueblos pues son ellos quienes tienen que ayudar a los pequeños emprendedores que decidan establecerse en nuestra región. No soy partidario de seguir con la dinámica actual de construir estaciones de tren, o aeropuertos internacionales sin lógica alguna.

Un ejemplo de muchos, una simple oficina turismo para combatir la despoblación. En la Carballada hay infinidad de sitios preciosos en muchos pueblos pequeños. Si se diseña un proyecto con cabeza, dicha oficina tiene que estar dirigida por alguien con una licenciatura en turismo con dos idiomas. No nos olvidemos, que el turismo rural no solo tiene que atraer a españoles sino también a extranjeros. Para esto, entre otros, tenemos la Unión Europea. Con ello, atraemos el talento exterior. Segundo, dicha oficina emplea al personal local que es conocedora del área en concreto y sus secretos e historias. Con ello, desarrollamos la región dando empleo local. Finalmente, el Ayuntamiento local junto con la oficina se tiene que encargar de mantener un turismo sostenible desde un punto de vista económico y ecológico. Una vez tienes el mundo rural conectado con el mundo urbano, se trataría promover proyectos como los que he mencionado anteriormente.

Cuando vienes a Villardeciervos ¿cómo cargas las pilas después de tantos viajes?

Para mí, una semana de vacaciones en Villardeciervos es el equivalente a un mes de descanso. He vivido en muchos lugares y trato con gente de muchas culturas con una mentalidad muy variada. Para mi Villardeciervos y la Carballada representan mi hogar. No hay mejor gastronomía que la nuestra. Cuando estas moviéndote tanto tienes la sensación que no perteneces a ningún sitio en concreto, lo que yo llamo el síndrome del turista eterno. Para mi Villardeciervos me hace sentir que pertenezco, que estoy entro los míos. Me relaja bastante.

DESDE VENEZUELA: LUCY ISABEL REYES TOVAR

CARABALLEDA.

Envío unas fotografías de CARABALLEDA, la ciudad fundada también por Diego de Losada. Allí vive gente de clase media alta. Caraballeda tiene en torno a 50.000 habitantes. Entre mis actividades se encuentra investigar todo lo relacionado con los primeros habitantes de Venezuela y creo que el grave problema es el contexto del vocabulario, al decir conquistador en vez de colonizador. A muchos quizás le suene algo ridículo ese cambio de lenguaje a estas alturas, pero pienso que mientras logremos sentir orgullo, por los hombres que dejaron todo atrás y llegaron a estas tierras a colonizar, será cerrar heridas que para nada edifican y al contrario abren brechas innecesarias y me gustaría contar con su ayuda en este cambio de lenguaje y por eso recorrí una ciudad fundada por el Colonizador Diego de Losada, para enviar unas fotografías. Desde Venezuela mi grato saludo para todos los zamoranos, en el idioma que amo y en el cual escribo poesía.

La Primera es de un moderno Centro Comercial Costa del Sol, la Segunda es una playa que se dice arribaron los españoles durante la colonización de Venezuela, es bastante peligrosa, por eso se aprecia que no hay voluntarios en esa playa, tiene varios remolinos. Se llama playa Caribe y al salir de ella puedes subir por la calle del indio y llegas a una Iglesia colonial muy hermosa. La tercera son edificaciones modernas, ya que Caraballeda vive gente de clase media alta. La Iglesia se le conoce como la de Tanaguarena, así la llaman los lugareños, pero está justamente a la falda de una hacienda que es muy hermosa y en la cual no pude entrar a tomar fotos, porque se tienen que pedir permisos y autorizaciones, existe mucho miedo hoy en Venezuela, por las expropiaciones.



CARABALLEDA. (Venezuela).

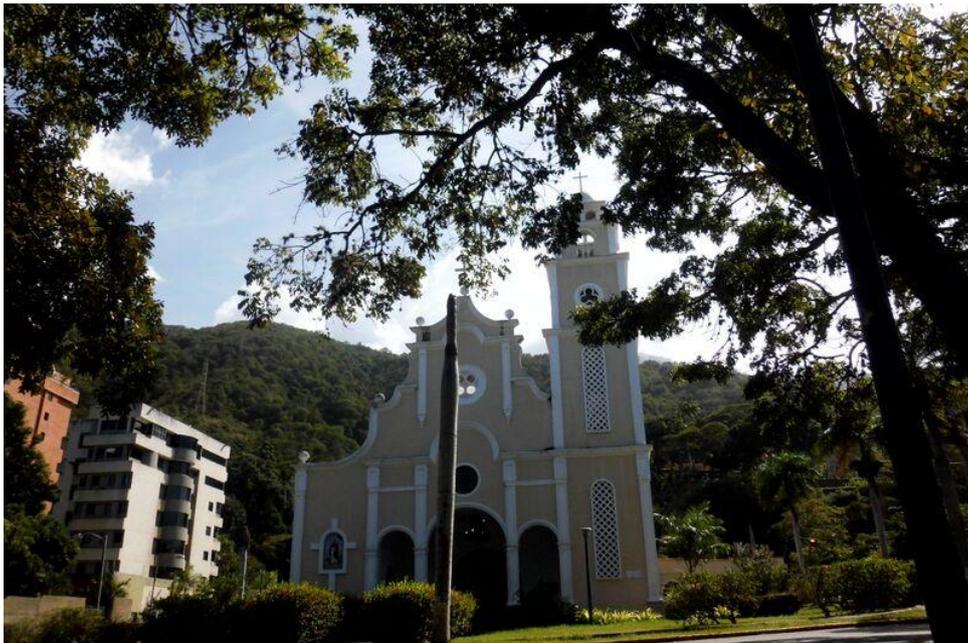
Este es el moderno Centro Comercial Costa del Sol



Esta es una playa de la ciudad de Carballada, que se dice arribaron los españoles durante la colonización de Venezuela. Es bastante peligrosa, y por eso se aprecia que no hay voluntarios en esa playa, pues tiene remolinos. Se llama playa Caribe y al salir de ella puedes subir por la calle del Indio y se llega a una Iglesia colonial muy hermosa.



Esta es una de las edificaciones modernas, ya que en Caraballeda vive gente de clase media alta.



Esta Iglesia, se la conoce como la de Tanaguarena, así la llaman los lugareños. Está justamente a la falda de una hacienda que es muy hermosa y a la que para entrar hay que solicitar permisos.



Portada del Colegio La Merced

Hazte socio de la Asociación Diego de Losada, y participa en proyectos y actividades culturales.

Alta gratuita.

CUOTAS.- Un adulto, 10 € al año.

Un menor de 18 años, 5 €

Cuota Familiar: 20 € (incluye padres e hijos)

Más información: asociaciondiegodelosada@gmail.com

PREMIOS HISPANOAMERICANOS DIEGO DE LOSADA 2017

POESIA

XXXVI PREMIO HISPANOAMERICANO DE POESIA “DIEGO DE LOSADA”.

El Jurado estuvo formado por María Turiño, Yolanda Clemente y Laura Sanabria, actuando como secretaria María Jesús Rodríguez. El Jurado otorgó el Premio Diego de Losada de Poesía 2017 al poema “De plumas y pinceles”, cuyo autor es Pablo García-Inés Aguado, de Madrid.

El accésit del Premio Diego de Losada de Poesía recayó en el poema “Trincheras”, cuya autora es Cora Alvarez Blanco, profesora de Lengua, de Mérida Badajoz.

El ganador, Pablo García-Inés Licenciado en Periodismo, Economía y Antropología. Ha trabajado en proyectos documentales de cine y televisión. En la actualidad es jefe de investigación en la productora 93 Metros y colabora en eldiario.es

De plumas y pinceles

Despiértame en una hora,
creo que me dijo.

Y yo besé el espacio desnudo
entre sus pies y sus ojos,
ya cerrados sin acabar la frase.

Ojalá pintara, pintara, me dije.
Hacer de su espalda
la oreja que no pienso cortarme,

sumergirme en el último éxtasis de la noche
y llevarla como Gioconda o Venus
a habitar desnuda
los arrogantes blancos
de mis cuadernos.

Pero yo no pinto.
Yo disuelvo sus recuerdos en palabras,
en 24 colores combinados,
para que el día en que su ausencia
sea un triste bodegón inerte,
pueda yo escapar de los contornos,
de los trazos, las curvas, y las sombras,
y sumergir mis ojos
en la sal de sus letras.

Pero hoy no,
por unas horas,
habrá silencio de plumas y pinceles.
Porque esta fría noche de noviembre,
ni Goya y su maja, ni Dalí con su Gala,
ni Galeano y sus abrazos y fueguitos,
ni la canción desesperada de Neruda,
podrán acercarse siquiera a describirla,
durmiendo,
así,
como ella duerme.

Pablo García-Inés.
PREMIO HISPANOAMERICANO DE POESIA DIEGO DE LOSADA 2017

Trincheras

Mi calle conduce a una guerra.
No tengo la certeza, lo presiento.
También lo intuye el perro triste del vecino,
el camión de la basura en la hora del silencio,
el chico con mirada ausente de la barra que me dice
—La vida pasa rápido, te darás cuenta—.
Mi calle conduce a una guerra.
Yo aprendí que los sinónimos son palabras
con significados próximos,
como tu piel a mis miedos,
mi calle conduce a una luz rota, intermitente,
mi calle conduce a las ganas, al sexo,
al amor venerado y maldito,
al amor deseado y temido,
a mí, a los amantes que nunca jamás han de serlo.
Mi calle conduce a una guerra;
no he encontrado aún la trinchera,
mi calle me lleva a una guerra
y yo estoy herida y desarmada en un conflicto
que es mío
y no lo es.

II

Somos los pedazos de un todo que nunca llega.
La luz encendida de madrugada en una calle a oscuras.
La palabra atrapada en una mirada con ganas de más.
Una cerveza en un bar, sin terraza ni conversación.
La lectura silenciosa de un libro en el parque.
El soliloquio del insomnio en la cama.
Nos duele la intimidad a solas y estamos tan solos entre los demás..
Como un fuego asfixiado en un tarro de cristal,
mágicos y abandonados en este punto del universo.

III

Como una flor rebelde que crece entre el pasto quemado,
un ciervo en la niebla,
la última luz del invierno.
Escucho tu risa
y cuestiono
la extraña manera en que nos educaron.

Cora Álvarez Blanco

**ACCESIT DEL PREMIO HISPANOAMERICANO DIEGO DE
LOSADA DE POESIA 2017**

FOTOGRAFIA

XXVI PREMIO HISPANOAMERICANO DE FOTOGRAFIA “DIEGO DE LOSADA”

El Jurado de este premio estaba formado por Nerea Trigo, Francisco Clemente y Aitor Maestro, actuando como secretaria María del Mar Tostón. El Jurado concedió los siguientes premios:

TEMAS DE ZAMORA. Primer Premio para la fotografía titulada “Una vida de trabajo: el abandono del mundo rural”, cuyo autor es DANIEL FERNANDEZ FRUTOS
Segundo Premio para la fotografía titulada “Jugando” cuyo autor es PABLO PELAEZ FRANCO

TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA.-

Primer Premio a la fotografía titulada “Curiosidad”, cuyo autor es JOSE LOPEZ GIMENEZ, de Sax, Alicante.



Primer Premio Temas de Zamora:

“Una vida de trabajo: el abandono del mundo rural”

Autor: DANIEL FERNANDEZ FRUTOS. (Madrid)



Segundo Premio Temas de Zamora: “Jugando”

Autor: PABLO PELAEZ FRANCO (Zamora)



Primer Premio Temas de España e Hispanoamérica:

“Curiosidad”

Autor: JOSE LOPEZ GIMENEZ (Sax, Alicante)

CATALOGO DE LA ARQUITECTURA POPULAR DE TODOS LOS MUNICIPIOS DE SANABRIA Y CARBALLEDA.

La Asociación Diego de Losada, ha realizado el Catálogo de la Arquitectura Popular de Sanabria y Carballada, con más de 3.000 fotografías y fichas de edificios de los 128 pueblos de la zona y un amplio estudio de cada pueblo, todo ello dirigido por el Arquitecto Emilio Ganado.

Por encargo podemos realizar el catálogo del municipio que nos soliciten, que se entregaría encuadernado y con fichas y fotos de todos los edificios de interés, así como un estudio pueblo por pueblo. Los precios son los siguientes:

ASTURIANOS, 6 pueblos: Asturianos, Entrepeñas, Lagarejos de la Carballada, Cerezal de Sanabria, Villar de los Pisones y Rioconejos. (150 €).

CERNADILLA, 3 pueblos: Cernadilla, San Salvador de Palazuelo y Valdemerilla. (150 €).

ESPADAÑEDO, 6 pueblos: Espadañado, Faramontanos de la Sierra, Vega del Castillo, Utrera de la Encomienda, Letrillas y Carbajales de la Encomienda. (150 €).

FERRERAS DE ARRIBA, 2 pueblos: Ferreras de Arriba y Villanueva de Valrojo. (150 €).

JUSTEL, 3 pueblos: Justel, Quintanilla de Justel y Villalverde de Justel. (60 €).

MANZANAL DE ARRIBA, 8 pueblos: Manzanal de Arriba, Sandín, Codesal, Sagallos de la Carballada, Folgoso de la Carballada, Pedroso de la Carballada, Linarejos de la Carballada y Santa Cruz de los Cuérragos. (300 €).

MANZANAL DE LOS INFANTES, 6 pueblos: Manzanal de los Infantes, Sejas de Sanabria, Lanseros de la Encomienda, Otero de Centenos, Donadillo y Dornillas. (150 €).

MOMBUEY, 3 pueblos: Mombuey, Fresno de la Carballeda y Valparaíso. (150 €).

MOLEZUELAS DE LA CARBALLEDA, 1 pueblo (30 €).

MUELAS DE LOS CABALLEROS, 3 pueblos: Muelas de los Caballeros, Donado y Gamedo. (150 €).

OTERO DE BODAS, 2 pueblos: Otero de Bodas y Val de Santa María. (60 €).

PEQUE DE LA CARBALLEDA, 1 pueblo (30 €).

RIONEGRO DEL PUENTE, 4 pueblos: Rionegro del Puente, Villar de Farfón, Santa Eulalia del Río Negro y Valleduengo. 60 €

ROSINOS DE LA REQUEJADA, 10 pueblos: Rosinos de la Requejada, Anta de Rioconejos, Rionegrillo, Santiago de la Requejada, Doney de la Requejada, Escuredo, Villarejo de la Sierra, Carbajalinos, Monterrubio y Gusandanos. 360 €

VILLARDECIERVOS, 2 pueblos: Villardeciervos y Cional. (360 €).

COBREROS, 13 pueblos: Cobreros, Sotillo, Terroso, San Martín del Terroso, Quintana de Sanabria, Avedillo, Barrio de Lomba, Castro de Sanabria, Riego de Lomba, Santa Colomba de Sanabria, San Miguel de Lomba, Limianos y San Román de Sanabria. (360 €).

GALENDE, 9 pueblos: Galende, El Puente de Sanabria, Cubelo, Ilanes, Rabanillo, Pedrazales, Vigo de Sanabria, San Martín de Castañeda y Ribadelago (240 €).

HERMISENDE, 5 pueblos: Hermisende, Castrelos, La Tejera, San Ciprián de Hermisende y Castromil. (150 €).

LUBIAN, 6 pueblos: Lubián, Padornelo, Hedroso, Chanos, Aciberos y Las Hedradas. (150 €).

PALACIOS DE SANABRIA, 4 pueblos: Palacios de Sanabria, Remesal de Sanabria, Otero de Sanabria y Vime de Sanabria. (150 €).

PEDRALBA DE LA PRADERIA, 5 pueblos: Pedralba de la Pradería, Lobeznos, Calabor, Santa Cruz de Abranes y Rihonor de Castilla. (150 €).

PIAS, 3 pueblos: Pías, Barjacoba y Villanueva de la Sierra. 60 Euros.

PORTO DE SANABRIA, 1 pueblo: 30 Euros.

REQUEJO, 1 pueblo (30 €).

PUEBLA DE SANABRIA, 4 pueblos: Puebla de Sanabria, Castellanos, Robledo y Ungilde. (240 €).

ROBLEDA-CERVANTES, 8 pueblos: Robleda, Cervantes, Sampil, Triufé, Ferreros, Paramio, San Juan de la Cuesta y Valdespino de Sanabria. (300 €).

SAN JUSTO, 6 pueblos: San Justo, Rábano de Sanabria, Barrio de Rábano, San Ciprián de Sanabria, Coso y Rozas de Sanabria. (240 €).

TREFACIO, 4 pueblos: Trefacio, Villarino de Sanabria, Murias y Cerdillo. (150 €).

AVISO DE INTERES: También podemos realizar por encargo, un solo pueblo, acompañado de la información general del municipio, siendo en este caso el precio menor. Más información: asociaciondiegodelosada@gmail.com

Pedidos a: Asociación "Diego de Losada". Ayuntamiento Viejo s/n. 49326 RIONEGRO DEL PUENTE. (Zamora), o bien por correo electrónico:

asociaciondiegodelosada@gmail.com

LA CARBALLEDA EN LOS ARCHIVOS ESTATALES

Por María Dolores Martino.

María Dolores Martino Ferrero, directora del Taller de Empleo de Archivos del Instituto de Historia y Cultura Militar del Ministerio de Defensa y oriunda de Anta de Rioconejos (Zamora). Reside además de en Madrid, en Calzada de Tera, Zamora.

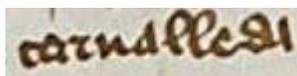


La Carballeda es una comarca que junto a Sanabria ocupan el noroeste de la provincia de Zamora, entre León, Orense y Portugal. Ha sido y es una zona de frontera con Portugal. Desde el punto de vista eclesiástico está integrada en el Arciprestazgo de Sanabria y Carballeda, que a su vez forma parte de la Diócesis de Astorga e históricamente ha sido lugar de paso en el Camino Sanabrés a Santiago de Compostela.

En la Carballeda y Sanabria territorio y naturaleza forman una unidad indisoluble. Los hombres de esta comarca han vivido siempre aprovechando lo que la naturaleza les ofrece integrándolo en su cultura y en su forma de vida.

Las primeras noticias de la existencia de nuestros pueblos corresponden a la Reconquista cristiana y la **Repoblación** posterior, que se hizo con gentes del norte (gallegos, asturianos y leoneses), europeos (francos y germanos, numerosos ejemplos de ojos azules en la comarca) y mozárabes del sur, estos últimos con gran protagonismo en la puesta en marcha del *camino sanabrés* o mozárabe a Santiago de Compostela como un ramal de la vía de la Plata entre Moreruela (Zamora) y Santiago, que supuso la creación de Hospitales (destaca el de Rionegro vinculado a la cofradía de los Falifos para ayudar a los peregrinos y cuya parroquia está dedicada a Santiago Apóstol), asilos e Iglesias vinculados al Camino y el asentamiento de Órdenes Militares como los Hospitalarios y los Templarios (a quienes se atribuye la torre de la Iglesia de la Asunción de Mombuey).

Sanabria y Carballeda fueron tierras de paso y escenario de numerosas luchas de poder, lo que se pone de manifiesto en varios de los documentos analizados que son litigios del Monasterio de San Martín de Castañeda y los pequeños monasterios familiares que dependían de él, con los vecinos por diezmos y donaciones. También el ascenso de los señores feudales (Los Pimentel o los Losada) que intentaban consolidar sus dominios frente a la Iglesia y la Monarquía. Los Pimentel ganaron a otra de las grandes familias: los Losada, estirpe de la que surgió Diego, el fundador de Caracas en Venezuela y originario de la villa de Rionegro del Puente donde nació hacia 1511.



Palabra “carballeda” del documento de Molezuelas de la Carballeda

S.XIX según Pascual Madoz en agricultura escaseaba la propiedad privada limitada a pequeños huertos cercados o “CORTINAS”, con un aprovechamiento colectivo de la ganadería donde se echaban a pastar las vacas de los vecinos con pastores designados por turnos rotativos, es lo que se conoce como BECERA. No es ningún secreto que durante este siglo se produjera el desarrollo de Villardecervos como consecuencia del contrabando comercial con Portugal (tabaco)

S.XX consecuencias de la guerra civil a pesar de no ser campo de batalla, la construcción del ferrocarril Zamora-Orense y de una serie de presas hidroeléctricas en el río Tera, lo que dio trabajo a los vecinos, a pesar de la tragedia de la presa de Vega de Tera y la desaparición de varios pueblos fruto de la construcción de embalses: como por ejemplo Manzanal de Abajo o Anta de Tera.

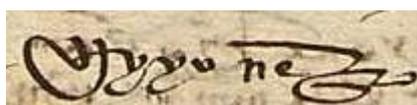
Los archivos son esos grandes desconocidos custodios de la memoria de una sociedad y fuentes para la redacción de la Historia que se redacta en base a la documentación escrita en una determinada época. Los documentos analizados constituyen una pequeña muestra de los fondos custodiados en los archivos estatales (sistema de Archivos gestionado por el Ministerio de Cultura). Otros archivos que probablemente conserven fondos de la comarca son: el Archivo Histórico Provincial de Zamora y el Archivo de la Diócesis de Astorga entre otros. Puede consultarse al respecto otro instrumento de investigación archivística que es el censo-guía de Archivos de España e Iberoamérica, perteneciente también al Ministerio de Cultura.

La lista de documentos del artículo ponen de manifiesto las luchas por el poder a través de la documentación procesal cuyo máximo exponente son los pleitos del Archivo de la Chancillería de Valladolid¹, el poder en el Antiguo Régimen tenía siempre una base judicial porque aún no se había producido la división de poderes. Los documentos también nos hablan de las **características económicas de la comarca** como la importancia de una

¹ **CHANCILLERÍA DE VALLADOLID** Tribunal superior de Justicia del Antiguo Régimen cuyas fechas extremas fueron 1.371- 1.834 que intervenía en la actividad procesal de los territorios al norte del río Tajo, frente a la Cancillería de Granada que se ocupaba de los acontecidos al sur del Tajo.

ganadería y agricultura de autosubsistencia con el centeno para la elaboración de pan (en el presente tenemos buenos ejemplos con los excelentes panes artesanales elaborados en Rionegro y Mombuey) y el lino como dos de los productos estrella. Ligados a esta actividad económica, los principales oficios de la zona fueron arriero, comerciante, labrador, sacerdote, taxista, abogado, tratante, contrabandista...según Krüger (1991) fue una zona de escaso desarrollo industrial a pesar de contar con materias primas para ello. Aunque esta teoría choca con la información que ofrece el Catastro de la Ensenada, instrumento estadístico creado en el siglo XVIII para conocer el desarrollo económico en nuestro país y donde aparece que Molezuelas de la Carballeda tenía 40 telares en 1.751.

El documento número 7 refleja la importancia de la ganadería para el "lugar de Buenbey" (Mombuey), su condición de cañada o lugar de trashumancia estival de ganados con un "cordel" conocido como "cañada del conde" y/o "cañada sanabresa" para llegar a los frescos prados sanabreses y el choque con la Mesta como institución de ganaderos del Antiguo Régimen que contaba con numerosos privilegios.

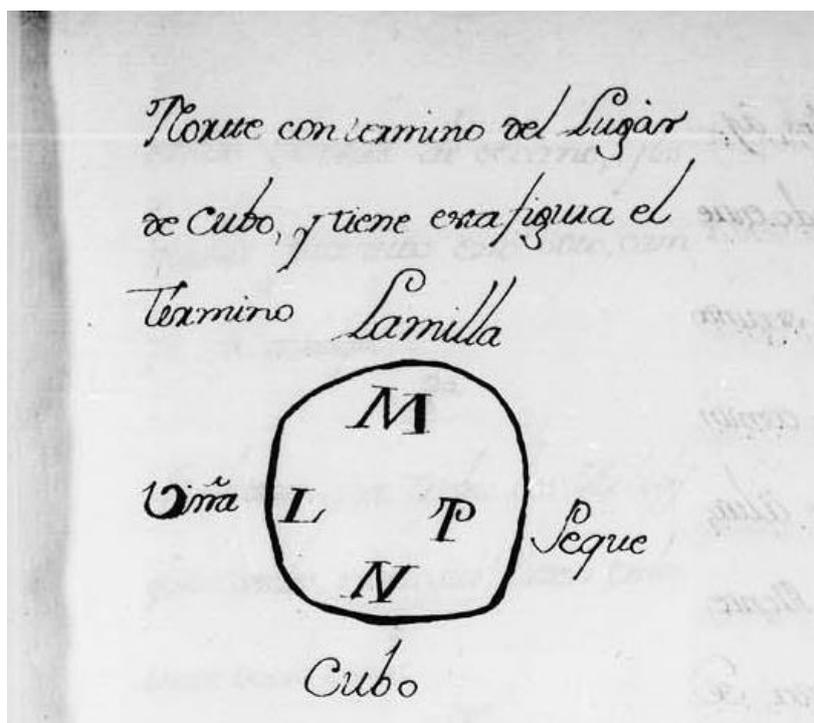


Palabra: "Rionegro", de uno de los documentos

La razón por la que los Documentos del Archivo de la Nobleza tienen como organismo productor la Casa de Osuna reside en que inicialmente los señores feudales que dominaron y se impusieron como linaje en la comarca fueron los Condes de Benavente, a lo que sumarán el Ducado del mismo nombre a partir de 1.473 que a partir de 1771 (junto a los ducados de Arcos, Béjar y Gandía) por matrimonio se integrarán en la casa de Osuna y en los archivos la documentación se vincula al último productor de los documentos. Los números 2, 4, 5, 6, 8, 9 y 11 reflejan la administración territorial de los lugares y villas por la Casa de Benavente, lo que implica el ejercicio de la justicia y gobierno sobre pueblos y vasallos.

Conclusiones

Los documentos se han descargado del portal de Archivos estatales PARES 2.0, se custodian en 3 archivos estatales: el AHN (Archivo Histórico Nacional, ubicado en Madrid), el Archivo de la Chancillería de Valladolid y el Archivo Histórico de la Nobleza (Toledo). Además de la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia, de donde se ha descargado el número 5. La búsqueda se ha realizado por la palabra Carballeda y se ha centrado en los d. digitalizados de varios pueblos de la comarca.



Límites de Molezuelas de la Carballeda, en uno de los documentos.

A parte del contenido documental (su información), los documentos analizados permiten ver la evolución del soporte documental desde el primer documento en pergamino (materia orgánica, afectado por roedores), hasta el papel del resto de documentos y la evolución del tipo de escritura con ejemplos de Cortesana y de Humanística, porque no siempre se ha escrito sobre papel ni siempre se ha utilizado es estilo de escritura humanística para redactar los documentos.

Para recapitular, decir que los archivos conservan los documentos producidos por instituciones que reflejan los poderes del Antiguo Régimen: Casas nobiliarias como la de Benavente o los Losada y la Iglesia con una gran pujanza en este momento, mantenida hasta casi el siglo XXI. Además de resaltar la base económica de toda actividad humana en la que destaca la tradición ganadera de la comarca. Los documentos recogidos son una pequeña muestra del tesoro que se encuentra en esos grandes desconocidos que son los Archivos, no están completos sino que las imágenes recogen las páginas más destacadas donde se resume su contenido principal. Acerquémonos a los fondos archivísticos, ellos nos ayudarán a entender el presente.

Bibliografía y Fuentes

Arteguías.com.

Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia.

Pares 2.0. Portal de Archivos Españoles del Ministerio de Cultura.

Reloba Ferrero, Raúl Etnografía de la comarca de Sanabria-Carballeda: Economía, cambio social y desarrollo. Ediciones Universidad de Salamanca, 2014.

Sanabriacarballeda.com

Separata tomo Zamora del Madoz.

Relación de documentos

1. Carta de los religiosos de Molezuelas de la Carballeda por abusos en la recaudación de impuestos y otros agravios. Pergamino, latín. Dos páginas (anverso y reverso). 1.434. Archivo Histórico de la Nobleza. OSUNA, C.491, D.96.
2. Compraventa del lugar de Fresno de la Carballeda a favor de Alfonso Pimentel [II] conde [duque] de Benavente. Dos páginas iniciales. 1.518. Archivo Histórico de la Nobleza. OSUNA, C. 463, D. 6.
3. Apeo² de Lagarejos de la Carballeda, son 22 hojas, sólo la primera. 1.555. Archivo Histórico de la Nobleza. OSUNA, C. 492, D. 29. Se refiere a deslindes de tierras, algo que ya era importante en el siglo XVI.
4. Ejecutoria³ en el pleito de los bienes de Diego de Losada en Sanabria y Carballeda. Las 2 primeras páginas. 1.504. Archivo Histórico de la Nobleza. OSUNA, C. 489, D. 59.
5. Tabla genealógica de la familia de Losada, señores de Rionegro y marqueses de Viance. s.a. Real Academia de la Historia. Colección Salazar y Castro. 9/304, f^o 178.
6. Información sobre un delito de Pedro de Losada, señor de Mombuey. La última página. 1.480. Archivo Histórico de la Nobleza. OSUNA, C. 489, D. 29.
7. Sentencia contra el Consejo de Mombuey para que guarden y cumplan los privilegios de la Mesta⁴ y permitan el paso libre de los ganados por sus términos. Página inicial. 1.547. Archivo Histórico Nacional. DIVERSOS-MESTA, 39, N. 17.

² .- **APEO** Documento en que consta el deslinde o demarcación de una finca. Sinónimo de deslinde

3.- **EJECUTORIA*******

³ **EJECUTORIA** Documento originariamente en pergamino en el que se hacía constar legalmente la nobleza de una persona o familia. Era algo similar a una sentencia redactada a instancias del ganador de un pleito en el que se dirimían cuestiones nobiliarias.

⁴ **MESTA** Asociación de ganaderos medieval creada a iniciativa del Rey Alfonso X en 1273 que contó con importantes privilegios para atraerse el favor de los grandes propietarios de ganado transhumante, en su mayoría nobles e instituciones eclesiásticas. Su final se produjo tanto por la decadencia del comercio lanero,

8. Pleito entre el Conde-duque de Benavente y los Hidalgos de Muelas de los Caballeros. Dos primeras páginas. 1.453 -1.562. Archivo Histórico de la Nobleza. OSUNA, C. 492, D. 93.
9. Donación del lugar y jurisdicción de Donado (Zamora). Dos páginas: primera y última. 1.531 - 1.575. Archivo Histórico de la Nobleza. OSUNA, C. 492, D. 6-7.
10. Plantas y alzados de dos casas en Villardeciervos. Forman parte de un pleito entre Juan de Santiago y Juan de la Debesa, vecinos de Villardeciervos. 1.828. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. PLANOS Y DIBUJOS DESGLOSADOS, 27.
11. Pedimento presentado por Pedro de Losada para poder vender el lugar de Codesal (Zamora) con sus vasallos, rentas y términos. Sólo la página inicial. 1.522. Archivo Histórico de la Nobleza. OSUNA, C. 462, D. 27. Se menciona la villa de Rionegro [del Puente].

Autoría

María Dolores Martino Ferrero, directora del Taller de Empleo de Archivos del Instituto de Historia y Cultura Militar del Ministerio de Defensa y oriunda de Anta de Riconojos (Zamora).

En Calzada de Tera, 27 de julio de 2018.

C — 3
W — 39 77

Carrialleda
Año 1434

Legajo 491
Docum. n.º 39

ARCHIVO
OSUNA
leg 491-3 34

Lugar de Fresno

Posesion

Canon, 3

Leg. 1. Num. 88

La Posesion que
entonces juraron los Alcaldes y
vecinos del lugar de Fresno
que en la Abadiaz de Santombr
y en la villa de Casanueva, en el
Consejo de don de Campaña tanida

Segun quello tenian de uso y Costumbre; e como
por Verdad de don de Munibon, señor de Sanjurjo
en me y como Procurador de don Alonso de la
Cueva, por un y
trunmento de Pedro de la Cruz por su Ca; De don
Lugar de Fresno con su Jurisdiccion, terminos,
Almoxar, Prada, Aguas Conuenientes e Fuentes y
manantiales, Hermitas, Pechos, y Derechos; con todo
lo otro al servicio del dicho de don de
reuerencia, por virtud de la Carta de Verdad he
cha año de 1518 por Garcia de Ovando señor de
Blanca en me sed. Carta de don Juan de
húe y queo de don de Perea e de Ovando, como
tenida de sus hijos, del referido lugar, villa
y del Lugar de San. Honra de Penamonte
Caxuano de su Magestad, quietta y pacifi
camente sin contradiccion alguna. e como
en año de don de 7 de abril de 1518, en pre
sencia de don de Salazar. Es. p. de su Ma
gestad y surotario p. en la villa de Penamonte
don de don de Reynos y de don de

Fresno
Abril.... 7
Año... 1518.

Legajo 463
Documento 106
leg 463-25

A.H.N.
OSUNA

OSUNA, C. 463, D. 7

El Suo^r de Segarexos

Apeo

Caxon, 5

168
Leg. 1 Num. 113

19
Interrupcion Simple
del Apeo que a pedimento de
Pedro Sanchez Corne del C.
Cor. D. Antonio G. de la Cava,
y Embaxador de Corruion del
Alcalde mayor del Adelantado.

del Reyno de Leon; Uchuro por Fran. Pineda
Escrivano y Receptor del, teniendo a su presen-
cia, a Gerónimo Gago, Pedro Adames, Apeadores
nombrados por parte del Consejo y del duxado
de Segarexos, Juan Pineda Alcaide, y a Juan

Segarexos.

Abril... 19

Año... 1555.

Alonso Apeadores nombrados por parte de Uchur.
dho C. Cor.; Delos Alcaualas, Jueces de Par.
tierras, diuades, Corruion, y Pineda, q. au. Cor.
peruancia en dho duxado y su term. Estano
end a 19 de Abril de 1555.

leg 490-3¹⁹
A. H. N.
OSUNA

7 de
 Armis; Legue; Terroso;
 Sumian^s; Sobezn^s; Ongil; To
 bredo; Castro; Manes; Quint^a;
 S^m Roman; Sotillo; S^m Al; Casfe
 llanos; Chaguaceda; Otero; Tru
 fee; Paramo; Remesal; Vime;
 Nionegro; Palacios; Villar; Vi
 llarejo; i Sexas.

Executoria

La Real Carta

Executoria que en el pleito segun
 do por nueva Demanda en de
 parte del conde D Leonor de
 Eltegar sugeta que fue de Diego
 de Lovada, y de la otra el conde
 conde Rodrigo Alfonso de
 el 2 del nombre y 4 de la Carta
 sobre la restitucion y entrega seto
 dor los bienes muebles, Raizes
 y remouientes, y en especial de
 ciertos Lugares y terminos q
 heran entera de Casuallada y
 comarica, con todos los Cavallos q
 en ellos viuan, con la Jurisdicci
 on alta vasa mero misto Imperio, que la had.

Caxon, 4

Seq. 4 Num. 31

Ato 16
 Año 1504

Oruna

1492

legajo 489
 Docum. 21
 leg 489-7

A. H. N.
OSUNA

4

OSUNA, C. 489, D. 59

on alta vasa mero misto Imperio, que la had.
 Leonor pretendia pertenecerle como a unibexual
 Heredera que fue y quedo dicho Diego de Lovada, y
 dicho conde de abluion de la Demanda; y en
 eniusta se lo deducido y alegado por unar y otras
 partes estando concluso el pleito, vedio y pronun
 cio sentencia por la conde Leonor de Lovada
 de la Real Audiencia y Chanc^a de Valladolid en 3
 de Julio de 1492, con mandado dicho conde con
 ala restitucion y entrega adha D Leonor de Lovada
 o a quien en poder hubiere, la mayor parte de los
 Lugares de Armuerde, Dequeso, y Terrero, y la
 mitad de los de Sobezno, Ongilde, Dobredo, Castro
 Manes, Quintana, Roman, Sotillo, S^m Al, Cas
 tellanos, Chaguaceda, Trufe, Paramo, Otero, Re
 mesal, Vime, Nionegro, Palacios, Villar, Villare
 jo, y cierta parte del Lugar de Vezas, con sus ter
 minos y Heredamientos, sobre q. hexa y hauiari

...nri clu...
...ano pleito, y lo fructos y Rentas...
...despues que elor tenia entrados y tomados...
...quela ha D Leonor lo tuuere y poyere...
...y como vya lleuando los fructos y Rentas...
...y en la Costa hecha por la via de...
...to: el libro por donde veniere...
...apudimento de la referida D Leonor de Melgar...
...en Calladillo a 16 de Agosto de 1504 años...
...rependida de los Doctores Juan de la Torre...
...dalgo de Salazar, Garcia Martin de Ribera...
...Cydones y el Convento de San Magister...
...phonso Floris Curiano de Camara...
...dencia

I. E. ...

SCA

Alvar Perez & Lorada caso con Ines
 Carrillo de Montbuy bñal de
 Perez & Alvarca y Juan y de
 de Alfontes de Almansa rub. 1 f 190

Pº de Lorada & Baicha & Montbuy, las
 negras y otros lugares caso con Marañón
 D. Marañón que vivia aº 1480

Ines Carrillo & Alvarca ferno el yerno, Cerveral y tanta de vera caso con Ines de Almansa.	luis Lorada Alonso Lorada	Pedro de Lorada y después de nuevos se adjudica a Cerveral, en regalo y de Alvarca de Cerveral	Isabel de Lorada caso con de Belgar fue de Alvarca y la de Alvarca, Cerveral caso con Alvarca de Cerveral
---	------------------------------	--	--

Alvar Perez & Lorada & Alvarca Garraza, & Marcos el yerno, y Montbuy, caso con Alvarca de Alvarca y de Alvarca	Cataluna casada aº 1498 con de Alvarca de Alvarca y de Alvarca y de Alvarca de Alvarca y de Alvarca de Alvarca y de Alvarca de Alvarca y de Alvarca	Ysabel Carrillo
---	---	-----------------

Pedro Lorada & Alvarca caso con de Alvarca de Alvarca	Alonso Lorada	Juan de Alvarca de Alvarca	Isabel de Alvarca	Isabel de Alvarca que casó con de Alvarca de Alvarca de Alvarca de Alvarca
---	---------------	----------------------------	-------------------	---

Alvar Perez Lorada & Alvarca
 caso con de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca

Alonso Lopez Somoza de
 la casa de Alvarca. Rub. de
 Alvarca de Alvarca. caso con
 de Alvarca de Alvarca.

D. Pº Lorada & Alvarca
 caso con de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca

Lopez de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca

D. Alvar Lorada & Alvarca
 negro.

D. Alonso Perez & Lorada & Alvarca
 negro y de Alvarca caso con de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca

Alonso Lopez de Alvarca
 caso con de Alvarca
 de Alvarca

Alonso Perez Lorada & Alvarca
 caso con de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca

D. Pº de Alvarca de Alvarca
 y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca

D. Alvar Lorada & Alvarca
 caso con de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca

D. Pº de Alvarca de Alvarca
 caso con de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca

D. Franº de Lorada & Alvarca
 caso con de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca
 de Alvarca y de Alvarca

Una informacion que se hizo contra p^o de los
da sobre un delito que cometio contra once
cribano que le vino tanotificar. Una prohibicion
del Rey de en castigo de sus apedim^o electorale
onon de melgar.

349

Julio 7 de 1447^I

1547

6 Buen buey

39/17

Fesrimonio dado por el ^{no} C. Juan
de fudo de la sentencia pronunciada en
7 de Julio de 1447 por el Entregador Pa
llano a instancia del Conde de la Mesra
contra el lugar de Buen buey, sobre que
guarde y cumpla a los Ganados de mesra
sus Privilegios.



La Villa de Muelas

Probanzas

Caxon, 3

Leg. 1 Num. 120

Las Probanzas

que emittian de provision
librada por el Sr. Con. D. Martin
1.º del mes de Mayo de la Cava; y
hicieron, e se porpaxede e. Con.
como por los Fidelesos del

Muelas
Octe... 16
Año... 1543

Lugar de Muelas; por el discreto Damasco
Coxe D. Enlav. de la Puebla de Venabria; y
hauer otros Fidelesos puesto una Dtoxa en pre
juicio de la Jurisdiccion Civil y Criminal, alca
vata, mas, mudo, Imperio que pertenencia a e.
Sr. en otro lugar en term. y deinos del, y co
mo tales vigenos alas Jurisdicciones de las Villa
de Venabria, y de Venabria en lo Concejal y dng.
publico, haviendoles quitado otras, no deui
enos hacerlo, y eninos Condenados por venenos
parados, a que la denimarem y de hicieren. En otro
Lugar de Muelas en el año de 1572, por el Sr.
monio de Fran.º de Aragon en el cargo de
la Mag. D.º publico y en numero de tras. de la
Puebla. La Declaracion que emittada es

Declaracion de la Puebla. La Declaracion que emittada es
Probanzas; hicieron los d.ºs. Henrreda, y Alba
res, declarando que el levantar Hoxca y enarla
levantada hexa conal de lterio Imperio, que
segun lo que estava probado de Tubria, los Fidal
gos y otras que en otro lugar tenian Cavallos,
no podian tener Hoxca, si la podian levantar
y que la que tenian levantada estavan obligados
ala quitax, sino huieren con consentimiento
del Sr. Con. para ello, porque siendo la Jur.
comun, el que tenia en parax de ella, no podia

Leg 492-3
A. H. N.
OSUNA

OSUNA, c. 492.093

Nº 47

J

2

Probanca: sentençia sobre la
Jurisdiccion de Muelas en sonabua
hecha por Prouision del Conde
mi R. de 1. de Julio de 1562. ante
Diego Suarez

Vertical text on the left edge of the page, partially obscured and difficult to read.

Faint, illegible handwritten text and numbers, possibly a ledger or account book, covering the lower half of the page.

Muelas

A. H. N.
OSUNA

OSUNA C. 492, 093

El Suo de Donado

Donacion

Caxon, 3

Leg. 1 Num. 96

Intradado de
thoravos, q. apedim. sectora.
de Pado emie yerrado de Poda
del senior Con. D. Antonio G. de la
Cava, demandado y auatorid.
del Sr. Miguel de Anaya Conde
nidoz en la S. de Peravenite

Donado
Septe... 22
Año... 1531

intendencia y Jurisdiccion; Uerado por Alaban de
Castro exunario y notario p. vno delos del
numero de ella, como subreox enloficio y papeles
sectorius de Palacios e. no q. fue del mismo num.
en 26 de febrero de 1575; Dela Caxa p. vna
de Donacion y Cesion original, q. Filari C. Digu
la veuro y her. de la villa, huo y elong. a
Relaxari de Dignu. vchifo; Del vudigara e Dona
do que es en un mudo de Canualleda en la Albu.
dia de Montibueny, como Pencaas, Tiendas, Die
mos, Dias y pencaas en un mudo, y con la Jurisdic.
Civil y Criminal, alca. casa, mero, milta, In
perio, y con todo lo q. ha al seniorio de dho. lug.
directo y p. vno en un mudo; para que pudiere Ca
ra, y Cavare, con Colbana de Dismos huna
les. de Pedro de Dismos, y de Florencia de
Debollan, y para que vnterica la Caxa de la
Alcaimorio. Encha S. de Peravenite a 22
de septiembre de 1531, en el dho. Forumo
de Palacios e. no q. fue del mismo num.

3

Legajo 492

Docum. n.º 1

A. H. N.
OSUNA

leg 492-3

OSUNA, C. 492, D. 6-7

©Archives Étales, inédites

~~C-3~~
~~M-60~~

—+
Votna De donacion
En favor del onra belva
de diguier

Donado
Sept. 22
Año. 1531

Ca. de cenion

top tiras tocmito al
Ino amotora. de segnera.

R. y

~~C-3~~
~~M-60~~

El Juz de Covesal

Ynformacion

Caron, 3

96
Leg. 1. Num. 91

La ynformacion
de veridat que se la que se
requia, a los dichos memoriales
de Alvaro Perea de Loreda, el
vendedor el lugar de Covesal
contra Rivalles, Venitas y ten-

mentos del peateneramientos; Chizo apremio
de Pedro de Loreda, por su enmenda y enmendado
de Pedro de Loreda. Dicho como tuoria y ad-
ministracion de las personas y bienes de Juan
Garcia, y Diego. Dicho, Alonzo, D. Ana, D.
Alonso, D. Manuel, y D. Ines de Loreda. Cuyos

Covesal.
Feb. 12
Año 1522

yo el dicho Alvaro Perea de Loreda. Cuyos
por Pedro Cordero Alcaide de la D. de Rio
negra, a 12 de Febrero de 1522, por el
monio de Juan Perea es de veridat que
gentad en su persona y bienes. La dize
ria que en el mismo dia mes y año, por el
Alcaide, se dio a dicho Pedro de Loreda, para q
por virtud de dicho poder quietencia de la
D. de Loreda. Dicho, pudiese vender el dicho lugar
de Covesal, y otros quales quier bienes y di-
gnos pertenecientes a dicho memoriales, ante
el dicho es.

A. H. N.
OSUNA

leg 462. 5¹²

Legajo 462
Docum. n.º 7

OSUNA, C. 462, D. 27

Qué saber sobre alimentación

María Mercedes Martínez Anta

María es zamorana, con raíces en Linarejos de la Carballeda, Rionegro del Puente y Santa Colomba de las Monjas.

En la Universidad de Valladolid hizo Nutrición Humana y Dietética y en la Universidad de Valencia Nutrición Personalizada y Comunitaria. Actualmente trabaja en su consulta de Valencia



La alimentación está muy relacionada con nuestro estado de salud. Tanto para bien como para mal, juega un papel determinante en la aparición de enfermedades crónicas no transmisibles como afecciones cardiovasculares, algunos tipos de cánceres, diabetes, hipertensión, hipercolesterolemia, síndrome metabólico.... Por este motivo, es muy común tener conversaciones sobre que alimentos consumir o no, cual es la mejor “dieta” La realidad es que no hay ningún patrón dietético que sirva para todo el mundo, ya que cada persona tiene sus necesidades, hábitos, gustos, preferencias... que hacen que dietas muy distintas puedan ser saludables y favorecer un estado óptimo de salud. Aunque no existen unas proporciones de alimentos ni de nutrientes ideales, sí que hay una serie de puntos que podemos tener en cuenta para tener una alimentación saludable.

Frutas, verduras y hortalizas

Estos alimentos tienen que ser el pilar de nuestra alimentación. Las verduras y hortalizas deberían ser el



componente mayoritario de nuestros platos. Da igual que estén crudas o cocinadas, pero que no falten en nuestro día a día, ya sea como plato principal o bien como guarnición, sustituyendo así a patatas fritas, arroz o pasta. Mientras, las frutas deberían ser nuestra primera elección para postres, almuerzos y meriendas, ya que nos aportan una gran cantidad de nutrientes y su ingesta desplaza el consumo de otros alimentos menos saludables: bollería, embutido, galletas, snacks....

¿Qué beneficios nos aportan estos alimentos?

- Son muy ricos en fibra. Esta fibra nos aporta saciedad, ayuda a regular nuestros niveles de azúcar en sangre, mejora nuestro tránsito intestinal y aporta nutrientes que van a favorecer que en nuestro colón se desarrollen bacterias beneficiosas para la salud física y mental.
- Aportan gran cantidad de agua que nos va a ayudar a mantenernos hidratados. Aunque no lo creamos, este aporte también cuenta como ingesta de líquidos.
- Son la principal fuente de vitaminas y minerales de nuestra alimentación. En nuestro cuerpo, constantemente se están produciendo reacciones químicas para realizar todas y cada una de sus funciones. En estas reacciones están involucrados las vitaminas y minerales, siendo necesarios para que se produzcan o para facilitarlas. Por este motivo, en déficit de estos nutrientes nos va a provocar cansancio, abatimiento, dolores de cabeza, fatiga...
- Son alimentos bajos en calorías. Aunque contar calorías no debería ser el objetivo de nuestra alimentación, debemos saber que sobre todo las verduras, nos permiten ingerir un gran volumen de alimentos con un bajo aporte energético.

Legumbres

Las legumbres son un grupo de alimentos muy olvidados en la sociedad actual. Siempre se han asociado con comidas muy calóricas y pesadas, pero ellas por sí mismas no lo son, depende de con que otros alimentos las acompañemos. Cabe destacar que son alimentos muy nutritivos, ricos en hidratos de carbono complejos (de los que no suben rápidamente el azúcar en sangre), fibra, proteínas de calidad y están cargadas de vitaminas y minerales.

Lácteos

Los lácteos (leche, queso y yogur) son uno de los grupos de alimentos que más debate provocan. Hay quienes defienden que son imprescindibles para una alimentación saludable y otros que los ponen como si fueran “veneno”. Si revisamos lo que dice la ciencia, hay estudios que avalan ambos extremos, es decir, que defienden los beneficios de los lácteos como que apoyan a sus detractores.

¿Te gustan los lácteos? Si te gustan los lácteos, tienes costumbre de consumirlos y te sientan bien, tómalos. Eso sí, hay varias cosas que hay que tener en cuenta:

- Los lácteos desnatados no son más saludables que los enteros. Recientes estudios han demostrado que la grasa de estos alimentos no está relacionada con un aumento del colesterol o triglicéridos sanguíneos ni con enfermedades cardiovasculares. Si decides tomar la versión desnatada que sea por gusto o preferencia, no creyendo que estás haciendo una elección más sana.
- Los quesos y yogures, simplemente son leche fermentada. Por ese motivo, a la hora de consumirlos elige aquellos que sus ingredientes sean leche, fermentos lácticos y sal, evitando así los lácteos azucarados o derivados.



Si no te gustan los lácteos o te sientan mal, no pasa nada por no consumirlos. Disponemos de muchos alimentos ricos en calcio como las sardinas, almendras, coliflor, col, brócoli y legumbres que te pueden ayudar a cubrir los requerimientos de este mineral.

En cuanto a las bebidas vegetales, las podemos usar como sustitutivo de la leche en algunas recetas, pero teniendo en cuenta que no nos aportan los mismos nutrientes, a pesar de que muchas de ellas vayan enriquecidas en calcio. Tenemos que elegir aquellas que lleven un mayor porcentaje de materia prima y evitar las que llevan azúcar añadido.

Cereales integrales

A la hora de consumir estos alimentos caemos en un error, creemos que aportan menos calorías y comemos más porque “no engordan”, cuando en realidad ni tenemos hambre ni necesidad de comer más que de sus homólogos refinados. Si hablamos de calorías, integrales y refinados nos aportan las mismas. Lo interesante de los cereales integrales son sus propiedades adicionales: son muy ricos en fibra, por lo que la absorción de azúcares es más lenta, evitando así los picos de insulina, aportan más saciedad y son mucho más ricos en vitaminas y minerales.

Carne, huevos y pescado

Son la principal fuente de proteínas de la alimentación junto con las legumbres y lácteos. Cuando queremos perder peso o cuidarnos tendemos a aumentar su ingesta, cuando en

realidad es muy difícil que haya déficit de proteínas en nuestra alimentación, siempre que incluyamos una ración pequeña de estos en nuestras comidas principales.

Si consumimos carne, siempre es preferible que sea magra, es decir, pollo, pavo y conejo, reduciendo el consumo de carne roja, embutidos y fiambres.

Al incluir pescado en nuestra alimentación es importante que dos veces por semana tomemos pescado azul (atún, salmón, sardinas, boquerones, trucha, caballa, anchoa...), ya que es fuente de ácido graso omega 3 y grasas muy beneficiosas para nuestra salud.

En cuanto a los huevos, podemos perder ese miedo que les tenemos por su contenido en colesterol. Investigaciones recientes no han encontrado relación entre su consumo y la alteración de lípidos sanguíneos. Además, son un alimento muy completo en nutrientes, pudiendo incorporarlo en nuestra alimentación varios días a la semana o incluso uno al día.

Agua

Es el líquido más fisiológico que hay. No podemos olvidar su consumo ya que un alto porcentaje de nuestro cuerpo es agua. La podemos tomar con rodajas de frutas para que le den sabor o infusiones, evitando el consumo de refrescos, bebidas azucaradas y zumos, que no contribuyen a una adecuada hidratación.



Por último, destacar que a la hora de cuidarnos y querer comer saludable, es importante que lo adquiramos como hábito, haciendo cambios de manera progresiva para encaminarnos a un estilo de vida sano, eso sí, sin olvidarnos del ejercicio físico. El problema de lo que entendemos por dieta es que la hacemos durante un periodo concreto de tiempo y cuando la dejamos volvemos a comer como lo hacíamos antes, dando lugar al temido

efecto rebote. Por eso es tan importante adquirir el hábito, intentar mantenerlo para toda la vida y centrarnos más en esos alimentos que nos proporcionan beneficios que en aquellos que debemos evitar, dejando estos para ocasiones puntuales.

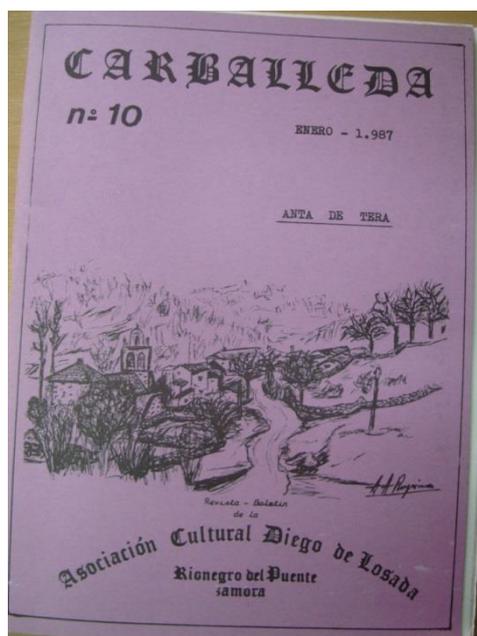
Además, no podemos olvidar que muchas de las celebraciones de nuestra sociedad se desarrollan en torno a la comida y que pueden ser un foco de ansiedad para aquellos que quieren cuidar su alimentación. En estos casos es muy importante que nos centremos en disfrutar de la compañía, del ambiente y que dejemos la comida en un segundo plano. Y siempre teniendo en cuenta que comer un día bien, no va a provocar ningún beneficio en la salud, al igual que comer un día un poco peor tampoco va a ser perjudicial. Tener este pensamiento te va a permitir disfrutar de estos momentos sin ansiedad, remordimiento ni culpa.

HISTORIA DE LA REVISTA CARBALLEDA

Aquí podemos ver las portadas de algunos números de la revista Carballada. El número cero, de agosto- septiembre de 1981, fue el primer trabajo de la Asociación Diego de Losada, con algunos artículos y noticias escritos con una máquina de escribir y luego fotocopiados y grapados. En este número cero había diversos temas: Diego de Losada, la Comarca de Carballada, la I Semana Cultural, Historia del rock, Monumentos de Rionegro, la Escuela de hace 20 años, Gastronomía, Pasatiempos ...



El número 10, de enero de 1987, tenía como otras muchas portadas un dibujo de Angel Antón Rapino, en este caso de Anta de Tera, pueblo que desapareció por aquellos años bajo el embalse de Valparaíso. En las páginas interiores artículos sobre nuestros pueblos, los castros celtas, agricultura de montaña, Vega del Castillo, Poesía, Medicina (la dentición), la población de Sanabria y Carballeda, plantas medicinales, humor, una entrevista con el gaitero Pablo Tejero y algunas noticias de nuestros pueblos.



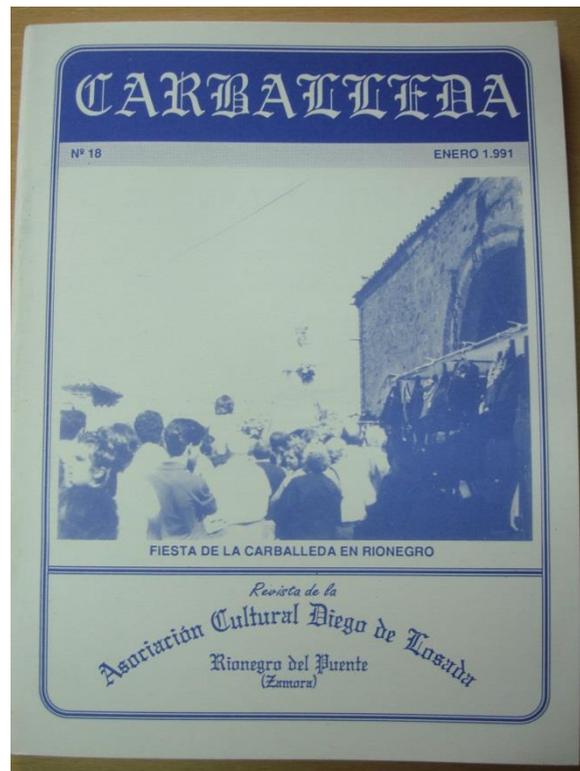
El número 18, de enero de 1991, suponía el décimo aniversario de la creación de la Asociación Diego de Losada, y para conmemorarlo, el entonces Presidente de la Junta de Castilla y León, Jesús Posada, envió un saludo, así como también el Presidente de la Diputación de Zamora, Luis Cid. Entre los artículos, había referencia a nuestros pueblos, entrevista con Juan Seisdedos Robles, poesía, nuestro folklore, la ciudad Diego de Losada, relatos, noticias, etc.

Además dimos un salto de calidad al editar en una imprenta la revista, que se mantendría en papel hasta el número 43. En enero de 2011 se editó la revista en formato digital y desde entonces una vez al año puede verse en nuestra web.

REVISTA CARBALLEDA.

Disponemos de ejemplares de casi todos los números editados en papel, desde el número 1 al 43. (Precio: 0,50 € por ejemplar)

Solicite información: asociaciondiegodelosada@gmail.com



Número 18 de la Revista Carballeda, que fue el primero editado en una imprenta.

¿Quieres ser socio de la Asociación Diego de Losada?

Solicita información a:

asociaciondiegodelosada@gmail.com

CUOTAS: 10 € al año un adulto.

5 € al año un menor de 18 años.

20 €, cuota familiar (padres e hijos)

OPINION



¿Y TÚ? ¿DE DÓNDE ERES?

Que nadie olvide su nombre

No se trata de independizar nada, menos aún de buscar semejanzas con los valores supremacistas de otras tierras de España en momentos tan flacos de patriotismo como el que vivimos. Momentos que señalan al secesionista racista, por secesionista, y al defraudador comunista, por comunista. Donde la estabilidad política y económica son conceptos del pasado, cuando vivimos en una revolución constante, aunque nadie, faltaría más, renuncia a un buen chalé. No se trata de independizar nada, se trata de llamar a las cosas por su nombre.

Traicionamos a nuestros antepasados cada vez que obviamos mencionarla, o cada vez que eclipsados por la belleza del lago, vendemos nuestros pueblos como si fueran Valverdes de

Lucerna. Las sierras de la Cabrera y de la Culebra nos hacen mucha más justicia. El Vizcodillo que nos domina, el Tera y el Negro que nos abrazan, o Peña Mira que nos acuesta son quienes imprimen el carácter de nuestra tierra. Desangrada por el “sal de aquí” de los padres, y partida por los embalses que fueron futuro en la desgracia, pero también desgracia en el futuro, pues poco nos dan y mucho nos quitan, nuestra comarca desaparece cada día un poco más, olvidada por nosotros mismos entre hojas de adormidera, como truchas tocadas por la morga, arrastradas por la corriente río abajo.

Carballeda no deja de ser una comarca más con rasgos propios, con cultura propia, con ilustres personajes que nos dieron un lugar en la historia.

Las candongas llevando el humo de las chimeneas al viento, los tejados de barro con alero de pizarra, los ríos en adagio, los bosques de roble tomados por la madreselva que perfuma su hermoso atardecer, el lobo de la majada, y otrora y por desgracia las ovejas que se deleitaban con las peladas hojas de los negrillos. Inmensos ciervos en los campos. El lino de los batanes, los arrieros, los telares y los filandares. Las gentes confiadas y nobles, las puertas abiertas, la brasa en el yar, las sopas con patata, de los linares y a la puerta, el pulpo ¡ay el pulpo! Y un cielo..., un cielo plagado de estrellas como no hay en ningún lugar del mundo.

Las mujeres de negro pero de poco pañuelo, las jotas corridas pero con paciencia, el sol de justicia en verano, y a la cama con manta por la noche. El agua acerada de las fuentes, la nutritiva hierba de los pastos, el roquil a la lumbre con pimentón y ajos.

Menos veneno que pa arriba pero más que pa abajo, amantes del comercio y los tratos, de palabra de una vez y para siempre, recios y lozanos...

Nunca faltó el pan, si bien llevó trabajo, hasta virgen tenemos, oigan lo que está pasando.

Y no tenemos ni un triste cartel, ni una calle, menos aún una plaza, ni diputado en un escaño, ni un día de la comarca, ni pensamos en quejarnos...mas ¿por qué no lo arreglamos?

Aun me llaman la atención los letreros que instaló ADISAC hace ya muchos años en casi todos nuestros pueblos. ¿Alguien se ha fijado en que los nuestros ponen SANABRIA – LA CARBALLEDA y los de Sanabria solo ponen SANABRIA? ¿No somos acaso una sola comarca? De aquello todos fuimos cómplices, pero lo seguimos siendo cada vez que nos avergonzamos de decir de donde somos por si no lo conocen. ¿Pero cómo lo va a conocer nadie si no lo decimos? Que os pidan más detalles, o que lo busquen en google...pero no seamos traidores, hagámoslo por nuestros abuelos, se dice el pueblo y la comarca, y se

queda uno tan ancho, que de nada tenemos que avergonzarnos, pero de mucho debemos enorgullecernos, y no lo practicamos...

No se trata de independizar nada, se trata de llamar a las cosas por su nombre y esta comarca, cada vez más inexistente, queridos paisanos, se llama Carballeda.

Mombuey, de agosto de 2018

Francisco Alonso Anta. CAMPO INTEGRAL. INGENIERIA Y GESTION RURAL

www.pacoalonso.com

PREMIOS DIEGO DE LOSADA 2018

POESIA.-

La 37 edición del Premio Diego de Losada de Poesía, tuvo como Jurado a Dña. Esther Mateos Pérez, D. Agustín Castellanos Miguélez y D. Fernando Ferro Payero. Actuó como Secretaria del Jurado, Dña. María Jesús Rodríguez Freire. El Jurado concedió el Premio Diego de Losada 2018 al poeta vallisoletano JOSE LUIS BRAGADO GARCIA, por su poema "Arpegios de Orate". El accésit del certamen fue para el poeta madrileño JUAN MANUEL SECO DEL CACHO, por su poema "Dadme". El Jurado concedió además una Mención Especial al poema "La nena chica", del autor de Jaén ESTEBAN TORRES SAGRA.

ARPEGIOS DE ORATE

PREMIO DIEGO DE LOSADA 2018. Autor: JOSE LUIS BRAGADO GARCIA. Valladolid

Si dices la verdad, no la repitas.
Sólo el que miente insiste.
Hay que narrar siempre versos nuevos,
nacer un poco cada día.

Así recitaba por los bucólicos cafés, mientras
los clientes lo miraban con hastío.

No permitas que el tiempo te encarcele
en su círculo mágico. Cada alborada es distinta,
y lo que anoche se te desmoronaba
se eleva con la aurora más radiante que nunca.

El loco, iba esculpiendo sus frases, lentamente.
Con timidez llenaba las tazas de sílabas audaces;
alicortaba la monotonía
incrustando ritmo a la desidia.

Gritaba a veces:
¡El hombre es sólo libre cuando mira adelante!
¡Sólo es feliz aquel que osa imaginar el destino!

Y la clientela, entre bostezos, iba engullendo la letanía
redactada a saltos de rayuela.

El camarero viejo se reía como un niño;
incluso se manifestó a veces, como hombre con hambre,
diciendo: erial, libertad, hoz y jauría,

El poeta loco,

ponía gesto sosegado a su silabario silente.
engrasaba la rueda de la vida, para algunos tediosa;
allí, algunos parroquianos revivían,
se renovaban gracias a las sílabas del loco:
hijo, libro, árbol, vida...

Si el tiempo fuera un sueño, ¿no sería
la vida un golpe como cuando, huida
la que llamamos realidad, un ruido
cualquiera inventa el hilo de una historia evaporable?

Este bendito silabario, hacía arder la leña
del hogar enmohecido donde mora el alma,

-panfleto párvulo del guiñol de la fantasía-.

Una tarde un guardia le detuvo,
por declamar –según creía- palabras subversivas.
¡Qué lastimosa y penosa es la ignorancia!

Yo le he espiado en la noche
cuando regresaba a casa entre farolas
sorprendidas que fruncían el ceño.
Iba como un loco alegre que versifica
su lozana locura a las estrellas
recitando cuerdas palabras.

¿Y si ocurriera todo de una vez, aunque
fuese necesario disolver las horas,

un súbito relámpago que la alborada
y el ocaso resumen? ¿Y si tuviéramos
que deleznar la vida para entenderla?

El loco recitaba palabras
como si salieran de un cráter,
de la herida candente de un ángel turbulento,
de unos labios de azahar, de una prematura herida
abierta en el corazón del alma.

Un séquito de risas iletradas
le seguía a todas partes, con rumores
de renglones desvelados,
de manos escribanas con dedos apaisados
de ignorancia. Pero lo cierto,
es que él sentía la lúcida complacencia
del que deifica la poesía, pensando
que todo poema en el cielo desemboca.

Cuando murió, un viento luctuoso
con susurros elevados, dejó oír el aroma
de su eco,
y clamó el grito de la tierra mojada.
Y en aquellos bucólicos cafés,
cayó una niebla límpida, pura,
como cortejo vaporoso de versos.

DADME. Autor: JUAN MANUEL SECO DEL CACHO. Accésit

Algo menos de solsticio
y una pizca de equinoccio más, a ser posible.

Dadme, por favor,
más medios,
con virtud o sin ella,
pero menos extremos.

Menos hielos al alba,
más rocío,
menos fríos
y un poco menos de escarcha.

Más calor
de primavera, mucha más
calidez y cortesía
en el pulso del favor humano y fresco aire en el estío.

Dadme tardes muy serenas
otoñales
y amaneceres de abril.

Más lloviznas en el rostro,
pero menos huracanes
y ciclones.

Más misterios,
más gozosos,
pero menos dolorosos.

Una vida que parezca

menos larga y más amable,
cual si fuera amiga nuestra.

Menos juicios a priori
en aqueste ir y venir eterno.
Menos ideología escaneada y más ideas.
Mucha más previsión, por favor, y menos miedo.

Que la desgracia se canse
de estar siempre con los mismos;
que los contratiempos vengan
en fila de uno y en horario de oficina.

Que le den
al César lo que es suyo
y no sea mucho más
que lo mío, nuestro, tuyo.
Que los iluminados
empiecen, de una vez, a iluminar.
Que la paz nos llegue con tarifa plana
y nuestro convivir
no sea siempre un sinvivir.

Dadme versos que no aburran
y no inviten a añorar el silencio;
que sacudan, suavemente, la conciencia,
provocándonos
incendios controlados;
que proclamen que hay un mundo
más allá de nuestro ombligo.

Dadme una propensión descontrolada

a comprender a amigos y enemigos.

Dadme motivos o consuelos, esperanzas, gloria y gozo,
dadme un porqué para todas las cosas,
un cómo, si lo hubiera, un por qué no.
Dadme noches con perseidas,
cometas blancos, brillantes,
y mucha, pero mucha,
luna llena.

Casa con ventanales
y balcones señoriales
con vistas a nada malo;
que no sepa de goteras,
ni corrientes de aire
traicioneras.

Un mundo que me acoja
como si hubiera pagado ya la estancia,
una salud tirando a razonable,
una dieta de postres y licores
y un año sabático
por cada medio de labores
como poco,
o una ocupación,
si puede ser,
que me mueva a perdonar hasta los lunes.

LA NENA CHICA. Autor: ESTEBAN TORRES SAGRA. Mención Especial.

Colgábamos la última cortina
al contraluz de lo invisible
y el cielo estaba a reventar de tulipanes
sobre los cerros impostados
aquella mañana de septiembre.

La pintura, roma de azabaches,
espejeaba los muros de los patios.
Habíamos remozado la cocina
con nuevos baldosines
y el pretil del pozo, recién encementado,
como una esfinge elata,
presidía nuestro predio
y acotaba la curiosidad de los parterres.

Andabas revoltosa por pasillos
atando los bigotes del gato con tus trenzas,
al tacto diestro de sus bisectrices,
moviendo las sillas, ensuciando los pololos,
subiéndote descalza por las cantareras,

limpiando el tranco de la calle

con tu vestido malva y tus leotardos amarillos.

Velábamos tu juego con las comisuras de los ojos,

atentos siempre a otras minucias,

pendientes de mil menesteres importunos,

confiados por la costumbre de lo inocuo

en una casa sin cantos en las mesas,

sin alcayatas a la altura de los párpados,

sin enchufes al alcance de tus dedos.

Pero el destino juega estas pasadas

y tú eras una niña muy inquieta.

Unos por otros te ignoramos por completo

durante un tiempo indefinido, quizás mucho,

hasta que la abuela interpretó que aquel silencio

era un mal presagio en alguien tan traviesa

y pronunció sus miedos en voz alta.

No supimos por dónde empezar a buscarte

en una casa tan repleta de resquicios.

No respondías a tu nombre y las voces iban y venían

por los estrechos corredores y los muebles

donde nos topábamos los unos con los otros

en una prisa de llantos que se pudren

y piernas impedidas que no avanzan.

Miramos en el pozo lo primero,

pero el fondo desmentía la tragedia

con su guiño de agua transparente.

Luego salimos a la calle por si alguna mariposa imaginaria

te hubiese bajado de la acera en un descuido,

pero tampoco vimos nada.

Subimos a la otra planta y comprobamos

que estaban cerrados los balcones.

La histeria se iba apoderando de los sentimientos

y las lágrimas se imponían a los reproches

y a las culpas intestinas y enfrentadas.

Al cabo de una hora te descubrimos dormida,

debajo del aparador del bisabuelo,
ajena al alboroto de tu ausencia,
plácida en tu sueño semoviente,
y al instante los fantasmas se perdieron
por la campana contigua de la chimenea
y por las rajadas de todos los chineros.

Sin embargo la angustia de aquel día,
aquel regusto agrio de úlcera enquistada,
perdura en mí como un misterio desde entonces,
una extraña conexión de neuronas obsesivas
que extrapolan mi dolor a los enseres
y hacen que odie las cortinas, los aparadores
y las nubes a reventar de tulipanes...



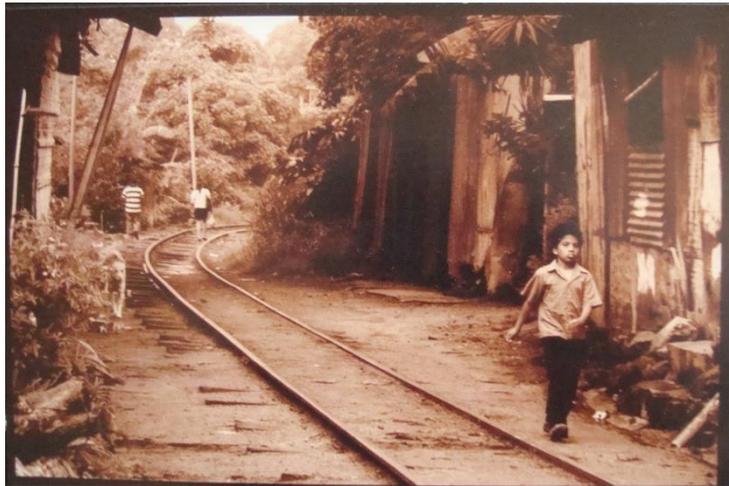
“Esperando” Primer Premio Temas de Zamora 2018. Autor: Pablo Peláez Franco



“Paseo por el tiempo”: Segundo Premio Temas de Zamora. Autora: Teresa Peláez Mateos



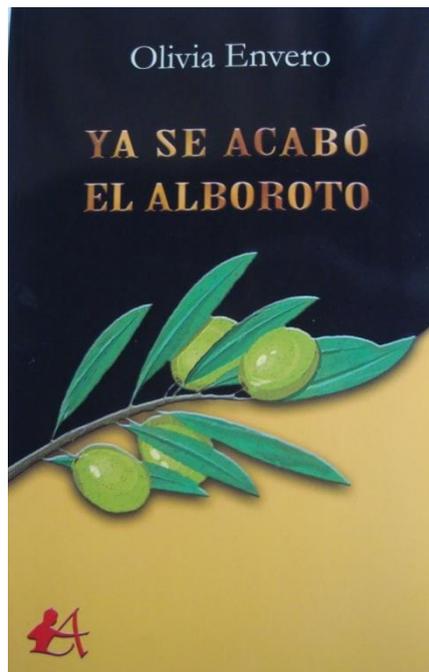
“El mural del campo”. Tercer premio, Temas de Zamora. Autora: Cristine Bouchet



“Vida en la vía”. Primer Premio Temas de España e Hispanoamérica. Autor: Daniel Boyano

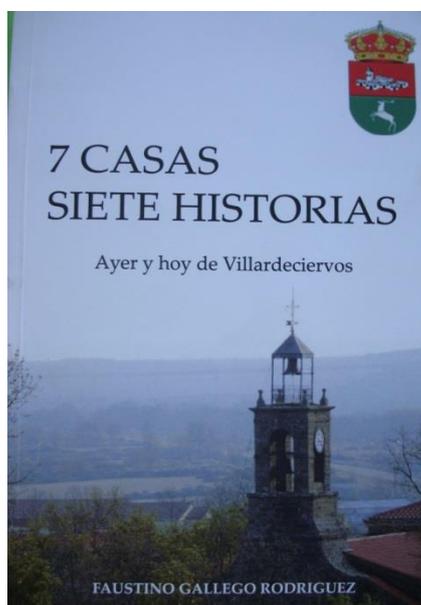


"Goya, testigo de su tiempo". AUTOR: José López Giménez



Fernando Charro y José Luis Charro, padre e hijo presentan este increíble libro a modo de novela, donde la realidad de la posguerra se mezcla con la ficción, pero casi todo lo que cuentan ha sido real. PVP= 15 €

PEDIDOS: asociaciondiegodelosada@gmail.com

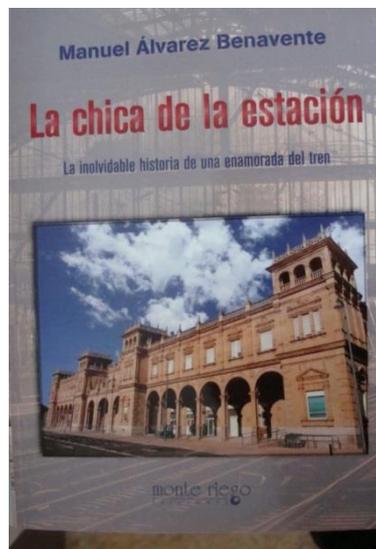


El último libro de Faustino Gallego: las apasionantes historias de las familias cervatas que construyeron casas singulares que perviven en nuestros días. Un reflejo de la historia de un pueblo que vivió una época dorada especialmente con el contrabando y con el comercio. 12 EUROS.

Pedidos: asociaciondiegodelosada@gmail.com

	<p>“RECUERDOS, TRADICIONES Y FOLKLORE DE SANABRIA Y CARBALLEDA”. (Contados desde Vega del Castillo)</p> <p>La 1ª parte del libro está dedicada a recuerdos y tradiciones, y la 2ª presenta un amplio resumen de rondas, romances, alboradas, canciones, pasacalles, jotas, corridos, vales, fundamentalmente de Sanabria y Carballeda. Con el libro se regala un DVD sobre el Museo de la Madera de Vega del Castillo; Precio Libro+DVD =</p>
--	---

	12 euros. asociaciondiegodelosada@gmail.com
--	--



Manuel Alvarez Benavente (Enrique, para los amigos), es natural de Vega de Tera, aunque su vida laboral la ha desarrollado en Valencia. Este es su tercer libro, después de El Pozo del Judío y Los colores del alma. Esta es una novela ambientada en Zamora y donde notaremos muchas escenas que nos son familiares.

PVP: 15 € (Pedidos: asociaciondiegodelosada@gmail.com)

ENTREVISTA.

MIGUEL ALONSO GALLEGO

Miguel es un joven con las ideas muy claras (Zamora, 1996). Su pueblo es Codesal, donde vive con su familia, cuando no está fuera. Lleva el arte en muchos niveles y lo cierto es que todo lo que hace, llama la atención y no deja a nadie indiferente.



Dalí, está presente en esta obra de Miguel Alonso.

¿Cómo te iniciaste en la pintura?

- Me inicié en la pintura como todos los niños, en el colegio, pero a medida que iba creciendo y descubriendo las posibilidades que me ofrecía éste mundo, me di cuenta que no era una simple afición sino que quería hacer de aquello, mi vida.

Dibujo, óleo, acuarela, acrílico, ¿Cuál es tu preferencia?

- En estos momentos el formato con el que más cómodo me encuentro es el Tattoo, aunque por otro lado, cuando tengo tiempo, disfruto mucho pintando cuadros en acrílico y haciendo láminas sobre papel, en las que empleo diferentes técnicas. Pero tampoco soy reacio a probar técnicas y estilos nuevos en el futuro, para mí lo más importante es que el resultado final sea de la mayor calidad posible independientemente de la técnica utilizada.

Explicanos qué trabajos artísticos realizas actualmente.

- Como ya he dicho anteriormente, ahora mismo estoy centrado en el complejo mundo del Tattoo, pero en menor medida y cuando el tiempo me lo permite, también

realizo diferentes encargos como diseño de carteles, logos, diseño de camisetas, cuadros personalizados y un largo etcétera.



Miguel junto a algunas de sus obras

¿Cómo va el tema de los estudios?

-Ahora mismo no tengo pensado estudiar nada en un futuro a corto-medio plazo. Estoy muy centrado en otros proyectos artísticos que no puedo compaginar con unos estudios, además, del desembolso económico que supondría eso. Dicho esto, opino que en el sector del arte lo que realmente importa es el talento y los estudios artísticos directamente relacionados a la actividad que tú quieras desempeñar y no un título universitario obtenido en una clase llena de gente, que está allí por pasar el rato y lo digo por experiencia propia.

Explícanos, si se puede vivir del arte.

- Sí, creo que se puede vivir del arte, si eres un buen artista, porque actualmente hay infinidad de posibilidades para encontrar trabajo en sectores muy diversos dentro de este campo. El problema es que hay mucha gente que pese a no tener el talento necesario, por el mero hecho de haber obtenido un título universitario que lo acredite como Licenciado en Bellas Artes, cree que se puede ganar la vida como artista y eso en muchos casos no es así.



Algún proyecto artístico o exposición que tengas previsto.

- Proyectos artísticos tengo muchos, pero tiempo para llevarlos a cabo no tanto. Actualmente, estoy centrado en algo que puede definir bastante mi futuro pero todavía no puedo revelar el qué. A lo largo de los próximos meses iré dando más información acerca de ello.

¿Cómo definirías tu pintura?

-Definir mi pintura es algo muy relativo porque a lo largo de los años he tenido etapas muy distintas. La temática siempre sigue la misma línea en toda la obra pero con el paso del tiempo y las diferentes experiencias e influencias que he recibido, la forma de expresarlas ha cambiado. Por eso, para no extenderme más, definiría mi pintura como un reflejo de mi interior en un momento concreto.

Háblanos del arte clásico y del arte actual.

- Del arte clásico admiro a diversos artistas, sin importar el estilo o la época. Me gusta mucho Miguel Ángel, El Greco, El Bosco y como artista más contemporáneo y al que más admiro, Salvador Dalí, del que estoy fuertemente influenciado. Del arte actual admiro a muchísima gente, una larga lista de artistas callejeros como Dulk, Nychos o Kim Jun Ggius. También artistas del mundo del tatuaje que hacen trabajos increíbles como Rodrigo Kalaka, Gonzalo Muñoz o Dimitriy Samohin.

- Pensando en nuestros pueblos, ¿cómo crees que el arte podría mejorarlos? Tienes alguna idea innovadora para eso?

-Creo que un arte funcional y que la gente sea capaz de valorar, sí que tendría posibilidad en nuestros pueblos, pero un estilo como el mío quizá no llame tanto la atención por lo que es difícil hacer algo innovador.

Además del arte como tu pasión o futuro, ¿qué otras aficiones tienes para tus ratos libres?

-En mis ratos libres me gusta mucho escuchar música y cocinar. También soy muy aficionado a ver películas y serie, se podría decir que soy un poco “friki “. Otra de mis grandes aficiones son los videojuegos, con los que disfruto gran parte de mis ratos libres, también me gusta mucho montar en bici aunque en este momento no lo hago todo lo que me gustaría.

NOTICIAS



Una de las noticias de mayor repercusión para Mombuey y la comarca ha sido la salida de la etapa de la Vuelta Ciclista a España, el pasado 5 de septiembre. En la fotografía, el momento de la salida junto a la Iglesia de Mombuey, y con la presencia de los Gigantes de la villa.

INAUGURACIÓN CAMINO RURAL ASFALTADO PEQUE-MUELAS DE LOS CABALLEROS

La presidenta de la Diputación inaugura un camino asfaltado entre Peque y Muelas de los Caballeros.

Las localidades de Peque y Muelas de los Caballeros ya cuentan con un camino asfaltado que las comunica a lo largo de más de siete kilómetros. La presidenta de la Diputación y los respectivos alcaldes inauguraron recientemente esta nueva vía que permite unir a ambos municipios.



Acto de inauguración de la carretera. La presidenta de la Diputación Mayte Martín Pozo con los alcaldes de Muelas de los Caballeros, José María Calvete y de Peque, Teresa Garrao.

El camino ha sido acondicionado y reforzado su firme, además de contar con una capa bituminosa de cinco centímetros, También se ha desbrozado y limpiado las cunetas y cuenta con drenaje mediante obras de fábrica.

El coste de la obra ha ascendido a 251.238 euros y está incluida dentro de la primera convocatoria de caminos rurales asfaltados 2015/16, de la Diputación Provincial, tal como informaba Mayte Martín Pozo, quien se refirió a los cerca de 7 millones de euros (6,8 millones) que la institución provincial lleva invertidos durante este mandato en la comarca de Sanabria-La Carballeda.

De este modo, en lo que se refiere a caminos rurales, además del inaugurado esta mañana, se han ejecutado en la primera convocatoria los de Entrepeñas y el de Cernadilla a San Salvador de Palazuelo y en breve se licitarán el de Cobreros a Galende y el de Trefacio, en la segunda convocatoria.

Respecto a las carreteras, las obras de mejora en las diez vías provinciales ejecutadas hasta la fecha en la comarca han ascendido a un presupuesto total de 5,8 millones, que incluye otras cuatro carreteras que se licitarán la semana próxima: Moreruela de la Carballeda/ Uña de Quintana; Sandin a la N-525; Trefacio a Murias y Lubian a la N-525.

CERNADILLA.-

Valdemerilla contará antes de final de año con una nueva calle pavimentada, al igual que San Salvador de Palazuelo. En Cernadilla se han realizado obras de sustitución de las antiguas tuberías de abastecimiento, que eran de uralita, por otras nuevas. También se han realizado mejoras en la carretera que une la nacional 525 con Cernadilla. Respecto al abastecimiento de agua a los tres pueblos, se ha hecho una inversión cercana a los 70.000 euros, con una nueva potabilizadora en la captación del embalse.

VILLARDECIERVOS

De las últimas obras realizadas en Cionál, destacan algunas pavimentaciones de calles así como un nuevo camino para ir a la playa, sin necesidad de utilizar la carretera. En Villardecierros se ha inaugurado el nuevo edificio de la playa destinado a bar, con lo que mejora sensiblemente este espacio de ocio que durante el verano ha tenido una gran afluencia de visitantes y bañistas. También están a punto de finalizar las obras de adecuación del edificio municipal de la parte antigua de Villardecierros, para Oficina de Turismo. La idea del Ayuntamiento es que esta oficina preste servicio durante todos los fines de semana y que esté abierta diariamente durante el verano para ofrecer amplia información de los recursos de Villardecierros, de la Sierra de la Culebra y de toda la comarca. Por otra parte, también en Villardecierros ha finalizado la construcción de un nuevo depósito para abastecimiento.



Vista de las nuevas instalaciones en la Playa de Villardeciervos.

El pasado 11 de agosto se presentó en Villardeciervos el nuevo libro de Faustino Gallego. Se trata de una biografía del ilustre cervato D. Rafael Romero Rodríguez de la Devesa. Este empresario, que nació en el siglo XIX y murió en los años 30 del pasado siglo, llegó a controlar el negocio del carbón en España y era el proveedor oficial de los ferrocarriles, de las grandes navieras, entre otros. Puede considerarse por su volumen de ventas como uno de los empresarios zamoranos más importantes en la primera mitad del siglo XX, pero sigue siendo un gran desconocido y tampoco se sabe nada de las circunstancias de su muerte.



Villardeciervos.

RIONEGRO DEL PUENTE.-

En *Valleluengo* se ha realizado un nuevo pozo de sondeo, junto a la Escuela, que entrará en funcionamiento antes de final de año. Las obras han sido financiadas por la Sociedad de Cazadores y por el Ayuntamiento de Rionegro del Puente. También se espera para antes de final de año el cambio de todo el alumbrado público de Valleluengo, que contará con nuevos focos Led.

En *Santa Eulalia del Río Negro*, se va a realizar un nuevo depósito de agua de 140.000 litros, cerca del anterior, pero 10 metros más elevado. El coste total estará en torno a los 71.000 euros, con cargo a los fondos de la sequía. También están previstas y aprobadas para el 2019, las pavimentaciones de varias calles.

En *Villar de Farfón* han terminado las obras de la sede social de los cazadores, situada junto al consultorio. Además los cazadores van a adecuar la parte trasera de este inmueble. También antes de final de año, se sustituirá todo el alumbrado público por nuevos focos Led.



En Rionegro del Puente, se ha construido una nueva acera de 60 metros en el centro del pueblo, junto a la carretera, con más anchura y coincidiendo con el paso subterráneo. También han terminado las obras de restauración del antiguo Instituto. Un edificio construido hace casi cien años y que se dedicó a instituto de latín, hasta el inicio de la guerra civil. La inversión hasta ahora, incluyendo toda la carpintería exterior de aluminio está en torno a los 50.000 euros. En 2019, el Ayuntamiento espera terminar el interior del edificio, que se convertirá en el reflejo de la arquitectura popular del pasado siglo pasado.



El pasado mes de agosto, se desarrolló en el Palacio de Losada, de Rionegro del Puente, la presentación de la novela YA SE ACABO EL ALBOROTO, cuyos autores son Fernando y José Luis Charro, de Molezuelas de la Carballeda. Al acto asistieron los alcaldes de Rionegro del Puente y Molezuelas, así como la representante de la Editorial Adarve y numeroso público de ambos pueblos y también de otros lugares. La novela narra las aventuras de un joven en la primera mitad del siglo XX.

MOLEZUELAS DE LA CARBALLEDA.-

La Diputación de Zamora ha aprobado este año la reparación y renovación de la carretera local que une Uña de Quintana con Molezuelas de la Carballeda. Se espera que esté terminada en 2019. Se trata de un tramo de unos 4 Km.



Ayuntamiento de Molezuelas de la Carballeda

MOMBUEY.-

El Ayuntamiento acometerá en breve las obras de renovación de la tubería de agua potable desde su captación en Valparaíso hasta el depósito de Mombuey, con una longitud de varios kilómetros y un presupuesto cercano a los 150.000 euros.

La Vuelta Ciclista a España realizó una de sus salidas de etapa desde Mombuey el 5 de Septiembre. Este hecho cambió por completo durante dos días, la fisonomía de la villa. Los autobuses de los equipos, los camiones de organización, los diferentes vehículos con personal para la vuelta, mecánicos, médicos, fisios, los periodistas, las casetas de los patrocinadores de la vuelta y un largo etc, completaban una cifra de centenares de vehículos estacionados en Mombuey y alrededores. Prácticamente había gentes de todos los pueblos cercanos, además de Benavente, Zamora, Galicia ...

La imagen de los corredores agrupados en la plaza junto a la iglesia, dejando ver la silueta de la esbelta torre, monumento nacional, fue la que más circuló por la redes sociales. Allí estaban también los famosos gigantes de Mombuey y el público que llenaba calles y plazas a lo largo del recorrido de la salida neutralizada. Ese momento de la salida y el corte de la cinta contó con la presencia de muchas autoridades acompañando al alcalde de Mombuey, Francisco Antón y la Presidenta de la Diputación Mayte Martín.

Hay que destacar la perfecta organización con todos los detalles, tanto de seguridad en Mombuey y alrededores, como los de tráfico en la carretera nacional 525.



Los ciclistas, momentos antes de la salida en Mombuey, el 5 de septiembre



La importante flota de motos de la Guardia Civil de Tráfico impresionaba hasta los más pequeños.

FIESTAS DE LA CARBALLEDA

Entre los días 14 y 17 de septiembre se celebraron las ferias y fiestas de la Carballeda en Rionegro del Puente, con una presencia masiva de gentes de muchos lugares, y un tiempo veraniego. A destacar la ofrenda floral de los pueblos a la Virgen de Carballeda. Este año se había instalado un cordón de separación en el pórtico del Santuario y varias personas con chalecos identificativos de la Cofradía de los Falifos se encargaron del desarrollo del acto, que contó con más de 200 parejas portando flores.



Un momento de la procesión alrededor del Santuario

El domingo día 17 fue el día grande de las fiestas con importantes actos religiosos, culturales y festivos, además de una concurrida feria de todo tipo de productos. La misa Solemne de la una de la tarde estuvo presidida por el Vicario de la Diócesis de Astorga D. José Luis Castro y asistieron las autoridades de Rionegro del Puente, así como alcaldes de la zona, y otras autoridades e invitados.



Música popular el domingo 17 de septiembre en la Plaza de Losada.

Respecto a la feria del domingo, hubo presencia de varias pulperas llegadas desde Galicia, así como muchos puestos de venta de los más variados artículos. Respecto a la fiesta del lunes hubo una cena popular a base de ternera asada, de la que se distribuyeron más de 500 raciones, y a la que asistieron gentes de todos los pueblos cercanos. Poco después de las 12 de la noche se inició el recorrido por las calles de la villa con el “pulpo” sobre ruedas, seguido de una gran comitiva y la charanga. Al finalizar el recorrido, una traca de petardos sirvió para quemar el pulpo y despedirse hasta el próximo año.

