

REVISTA CARBALLEDA

Nº 47

Junio 2015



Lobo Ibérico

TALLERES SANABRIA, S. L.

Agente Oficial Renault

Ctra. Villacastín-Vigo, Km. 284

Tlfno. 980-62.01.48

Castro de Sanabria. (Zamora)

ESTAMOS PARA SERVIRLE



**Chapa
y Pintura**

**Vehículos
nuevos**

MECANICA

**Servicio
de Grúa
Permanente**

**Recambios
de origen**

**Vehículos
de ocasión**

**Trabajos
Rápidos**

**Estación de
Servicio**

EDITORIAL

LOBOS, CIERVOS Y JABALÍES

Nuestros pueblos, nuestras gentes y nuestros agricultores y ganaderos necesitan otro modelo de gestión para la fauna salvaje. Hemos asistido en los últimos años a enfrentamientos generalmente entre gente de fuera, con unos únicos perjudicados: nosotros, los que vivimos en los pueblos o los emigrantes cuando regresan.

Hablan los favorables a la caza del lobo y el ciervo y nos muestran una repercusión económica importante y hasta nos dan cifras. Hablan los ecologistas y conservacionistas y explican que el turismo del lobo genera para la zona más recursos que la caza y también dan cifras. Uno de los colectivos miente, o quizás los dos.

Si hablamos con los que han sufrido algún accidente con un ciervo u otro animal, nos dan enseguida la solución. Tuvimos hace años un proyecto para vallar la nacional 631 y dejar pasos de fauna, pero como intervienen dos administraciones distintas, aquello quedó en el olvido y habría que ver, la cantidad de accidentes que se hubieran evitado. Ahora resulta que si matas un lobo con el coche, más o menos como si fuera tuyo, tú eres el responsable y pagas.

Toda la vida en nuestros pueblos hubo una convivencia entre el lobo y la fauna con el hombre, pero en 30 años, la situación ha dado un vuelco espectacular. La fauna salvaje ha aumentado de forma desproporcionada como es el caso de los ciervos, mientras que la población de los pueblos ha disminuido de forma alarmante a menos de la tercera parte. Algo no se ha hecho bien.

Si queremos un paraíso para la fauna a costa de despoblar los pueblos, se cometerá una injusticia histórica con los habitantes de nuestras comarcas. Soluciones, las hay, creo que las sabemos todos. Pero unos están a sus negocios relacionados con la fauna, otros en aspiraciones personales o políticas, otros ven pasar las cosas sin mover un dedo y al final lo más importante, el hombre del pueblo se convierte en un monigote.

Revista CARBALLEDA.

EDITA: Asociación Diego de Losada.

Ayuntamiento Viejo s/n.

49326 RIONEGRO DEL PUENTE. Zamora. España

asociaciondiegodelosada@gmail.com

www.carballeda.com

INDICE:

Editorial	1
- La Ruta Jacobea. Camino Mozárabe Sanabrés.	3
- Nos fiamos o no de Miguel de Cervantes	9
- Un canto a Muelas de los Caballeros	13
- La caza en los montes de La Carballeda	15
- Entrevista: DR. LUIS ALFONSO PEREZ	22
- Premios Diego de Losada 2014	28
- Noticias	47

**PUEDEN ENVIAR SUS COLABORACIONES CON LA
REVISTA CARBALLEDA A NUESTRO CORREO:**

asociaciondiegodelosada@gmail.com

LA RUTA JACOBEA. CAMINO MOZARABE-SANABRÉS

Desde hace cientos de años, muchas han sido las personas que han transitado miles de kilómetros por decenas de ramales diferentes para llegar a un destino: SANTIAGO DE COMPOSTELA, lugar donde se veneran las reliquias del apóstol *Santiago, el Mayor*.

UN POCO DE HISTORIA: *Santiago, el Mayor*, motivo de la peregrinación, era hijo de Zebedeo, hermano de Juan, habitaban en Cafarnaúm, donde trabajaban y estaban asociados con otra pareja de hermanos, Simón Pedro y Andrés, en el negocio de la pesca. Estos 4 pescadores fueron los primeros discípulos de Jesús.

Una vez muerto Jesús, Santiago forma parte del grupo inicial de la iglesia primitiva de Jerusalén. **Herodes Antipas** lo escoge junto con Pedro, como figuras representativas, para dar un escarmiento a la comunidad cristiana para contentar a los judíos y manda decapitar a Santiago en el año 44, convirtiéndose en el primer apóstol en verter su sangre por Jesucristo.



El **CAMINO DE SANTIAGO**, está envuelto en leyenda, historia, cultura, arte y vida...

El centro de la tradición jacobea es la creencia de que el **cuerpo de Santiago** está enterrado en un sepulcro en la catedral de Santiago de Compostela.

Según la tradición oral, parece que en el S IX es cuando se descubrió el sepulcro y que fue Pelayo, un ermitaño de la zona, quien observó durante varias noches consecutivas, unos resplandores o luces misteriosas, como una lluvia de estrellas, de ahí el nombre de Compostela (campo-estela); el ermitaño, comunicó estas apariciones al obispo de la diócesis, Teodomiro, el cual visitó el lugar y allí, entre la maleza, pudo ver un sepulcro que contenía, según todos los indicios, los restos mortales de *Santiago el Mayor*.

El rey **Alfonso II**, mandó edificar sobre el sepulcro una sencilla iglesia, y es cuando comenzaron a llegar visitantes a la tumba del apóstol.

En el S.X la peregrinación a Compostela estaba consolidada en la cristiandad, y fue la **ruta de peregrinación más importante** de la Europa Medieval y uno de los hechos de mayor importancia de la Historia de España pues gracias a ello, pequeños y aislados reinos hispánicos, pudieron abrirse a Europa y dar y recibir una gran riqueza cultural de los pueblos transpirenaicos: intercambio de culturas, permitiendo la entrada de nuevos gustos provenientes de otros países; nuevos gustos artísticos, con su influjo en iglesias catedrales y construcciones civiles; nuevos gustos literarios, pues la influencia del Camino de Santiago en la literatura está fuera de toda duda;

En este último ámbito, se puede decir que la **identidad de nuestra literatura** y de nuestra lengua proviene del Camino de Santiago, a través de sus monasterios, como San Millán de La Cogolla y Santo Domingo de Silos. También en el marco de la ruta jacobea se encuentran los juglares y trovadores, cantores y actores que entretenían a las gentes, transmitiendo la lírica y la épica francesa, cantando la vida de la sociedad de la época en forma de leyenda épica ó mítica lo cual dio lugar a los romances y a los *cantares de gesta*, surgiendo los poemas épicos como *El Mio Cid* o la *Canción de Rolando*. Las crónicas recogían historias, aventuras y anécdotas que podían ser veraces o envueltas en leyendas.

El CAMINO DE SANTIAGO fue la conexión entre la península y el continente europeo y se dota de una serie de infraestructuras, calzadas y puentes, lugares esenciales para el peregrino. Fundamentales en este campo han sido las órdenes religiosas hospitalarias, entre las que destaca **el Cluny**; esta orden promovió las peregrinaciones a Santiago y a cambio los reyes cristianos daban donaciones generosas a sus monasterios. Surgieron nuevas ciudades, nuevos asentamientos de emigrantes y un intercambio cultural sin precedentes. Nuevos gustos artísticos procedentes de otros países; **el Románico** es un claro ejemplo. Se construyeron Catedrales, Monasterios e Iglesias para dar culto a la Virgen y a los santos, así como puentes para facilitar el tránsito de los peregrinos, hospitales y construcciones civiles. Las antiguas calzadas romanas de Burdeos a Astorga pasando por Vitoria y Bribiesca y de Astorga a Iria Flavia sirven de base a la Ruta Jacobea.

La primera eclosión en las peregrinaciones a Santiago se produce en el S.XII coincidiendo con el esplendor del Románico.

En el año 1122 el **papa Calixto II** proclamó año Jacobeo, consiguiendo indulgencia plenaria a aquel en el que el 25 de julio coincidiera en domingo. Multitud de gentes comienzan a llegar de todas las partes de Europa dando un toque cosmopolita a las ciudades por las que pasa el itinerario.

El **Camino Francés**, es el más utilizado y se constatan miles de peregrinos de todos los estamentos sociales. Los hay devotos y piadosos, pero también los que caminan bajo penitencia –los jueces belgas pueden aplicar todavía esa pena–. Iban también cruzados y caballeros fanfarrones buscando pependencias y nombre, simples aventureros, curiosos, enfermos arrastrando una esperanza, intelectuales que huían de la peste, asesinos en fuga, ladrones a la ganancia del río revuelto y bajo la protección de la esclavina, etc.

La moda, va a dictar nuevos perfiles del peregrino como el cortesano, el intelectual y el caballeresco. Los tres coincidirán en un vanidoso propósito: dejar constancia escrita de su paso Hay documentos que así lo acreditan, pues a partir del SXV se da una explosión de literatura sobre el peregrinaje en especial en Italia y Alemania como el manuscrito de Sebastián Lsung que peregrinó bajo la protección del Duque de Saboya depositado en El British Museum de Londres, las dos interesantes versiones de caminantes franceses: “Le chemin de paris a compostelle”, o “Viaggio in ponente a S. Giacomo di Galitia e Finisterrae per Francia e Spagna”, o los relatos de viajes de Cosme de Medicis en La route pour aller a Saint Jacques, etc., etc.

Pero el huracán de fervor Santiaguista que empujara hacia occidente europeo a todos los tipos sociales habidos y por haber, se iba a quedar en suave brisa por efecto de unas cuantas hojas clavadas por **Lutero**, en las puertas de la iglesia del castillo de Wittenberg (31 de oct de 1517). La imparable marea de la Reforma no solo ahogó las ansias peregrinas de numerosos europeos, también hizo lo posible por hundir sus valores devocionales.

La radical oposición de Lutero y la burla de **Erasmus** empapan el mundo protestante que cantan “a Santiago van los locos a montones”. También desde las filas católicas se alza la voz contra los abusos y deformaciones de la piadosa práctica y así Tomas Kempis escribió “qui multum Peregrinatur raro santificatur...”

El Camino terminará contaminado de ladrones, vagabundos, canallas e incluso asesinos, y su figura comienza a producir temor .Varias ciudades europeas negarán a los peregrinos alojamientos intramuros, y se dictan severas medidas para controlar el acceso a Santiago de gentes enfermas

(la peste negra), pues tenían la certeza de que peregrinos y vagabundos eran importantes vectores de difusión de la enfermedad.

El declive sigue durante dos siglos, hasta que entre el SXVII-XVIII, el camino recobra parte del prestigio, pero en SXIX, con la revolución industrial, los libre pensadores y el desarrollo científico, la sociedad de la época no acepta las reminiscencias medievales y la ruta jacobea vuelve a decaer.

A finales de los años 50 del siglo pasado la peregrinación comenzó a resurgir aunque su explosión no es hasta los años 80, recobrando el esplendor de antaño, y en 1985 la UNESCO declaró la Ruta Jacobea como **PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**.

ITINERARIOS

De las rutas medievales que llegaban a Santiago de Compostela, el llamado **Camino Francés**, era el más importante. Se llama así porque por ese camino entraban en España los Francos y los extranjeros. Actualmente es la más popular de las peregrinaciones Jacobeas, ya que acoge aproximadamente el 85% de las personas que recorren alguno de los distintos Caminos de Santiago. Este camino acoge a los peregrinos de Francia, Italia y a los de Oriente. Este Camino surge de las 4 rutas de peregrinación que provienen de Europa, y que se juntan en el sur de Francia, que atraviesan los Pirineos por Roncesvalles, Navarra, y pasan por gran número de ciudades y pueblos para confluir en el Camino Aragonés, en Puente la Reina, y seguir hasta Santiago, siendo ya un solo camino.



Otros caminos importantes son:

El **Camino Inglés**, que acoge a los peregrinos procedentes de Inglaterra, Irlanda, Escocia e Islandia que llegaban al Puerto de A Coruña o Ferrol y desde allí iban a pie hasta Santiago.

La **Vía de la Plata**, también llamada ***Mozarabe***, que une el sur con el Norte de España, utilizada por los peregrinos procedentes de Andalucía y Extremadura, parte de Sevilla y pasa por localidades importantes como Mérida, Cáceres, Plasencia, Béjar, Salamanca, Zamora, Benavente.

RUTA SANABRESA

Un ramal de la Vía de la Plata es la **Ruta Sanabresa**, la cual desde la Granja de Moreruela (Zamora), se desvía al Oeste, evitando ir a Astorga, que es donde se une con el camino francés.

Esta ruta consta de 13 etapas y son aproximadamente 370 kms, se localiza en la vertiente Noroeste de la península. Parte de la Granja de Moreruela y continúa por pequeñas localidades zamoranas como Faramontanos de Tábara, Tábara, Santa Croya de Tera, Santa Marta de Tera, se sigue por Calzadilla y Olleros de Tera, Villar de Farfón, primer pueblo de la comarca de Carballeda y antesala de Rionegro del Puente, Mombuey, Palacios de Sanabria... Sigue por la comarca sanabresa donde

se une con el camino portugués, pasando por las ciudades de Verín y Orense, A Coruña y finalmente Santiago de Compostela.

Las primeras etapas de esta ruta, tiene paisaje de meseta con llanuras interminables con clima caluroso y seco en verano y frío en invierno más al norte, al entrar en la comarca de Sanabria, el paisaje cambia y se hace mas montañoso y escarpado y su clima es húmedo y seco, semejante al de Galicia, predominan en esta zona, bosques de castaños, y antaño muy frecuentada por lobos. En toda esta ruta encontramos **bienes patrimoniales** de gran valor ecológico, como la Sierra de La Culebra extendida por Tábara, Carballeda y Sanabria, el parque natural del Lago de Sanabria, el Cortello de Lobos, etc.

En cuanto al **patrimonio artístico cultural**, esta ruta cuenta con numerosos templos iglesias, dedicados a la devoción Mariana o a algunos santos de renombre, entre los que destacan:

- El Monasterio de Moreruela en la Granja de Moreruela, punto de partida de esta ruta (siglo XIII), monasterio Cisterciense, y hoy en día en ruinas.
- La iglesia románica de Santa María en Faramontanos de Tábara, que en sus comienzos fue una ermita, y tras varias ampliaciones, fue consagrada por el obispo de Astorga a finales del SXIII.
- La iglesia también románica de Santa María, en Tábara, que se construyó sobre los restos del antiguo monasterio mozárabe de San Salvador. Fue consagrada en el año 1137 por el obispo de Astorga y de esta época conserva la torre y los muros laterales.
- La iglesia parroquial de la Asunción, en Tábara, que data del S. XVI conocida como el Convento por ser el lugar de culto de frailes jerónimos y dominicos.
- En Santa Marta de Tera podemos deleitarnos con su iglesia románica del S.X., iglesia que ofrece el fenómeno de la luz equinoccial cada cierto periodo de tiempo. El sol penetra en la sala a través del óculo de la cabecera e ilumina el capitel, situado a la izquierda del ábside.



-
-
- El Santuario de nuestra Señora de la Carballeda en Rionegro del Puente, iglesia de origen románico, que fue ampliada en los S.XIV y XV y completada en el XVIII. En su interior acoge la imagen de La Virgen de La Carballeda, patrona de la comarca, diversas tallas y frescos y también un monumento funerario (tumbo), único en su categoría, de 5 metros de altura ,construido en 1722,de madera de nogal.



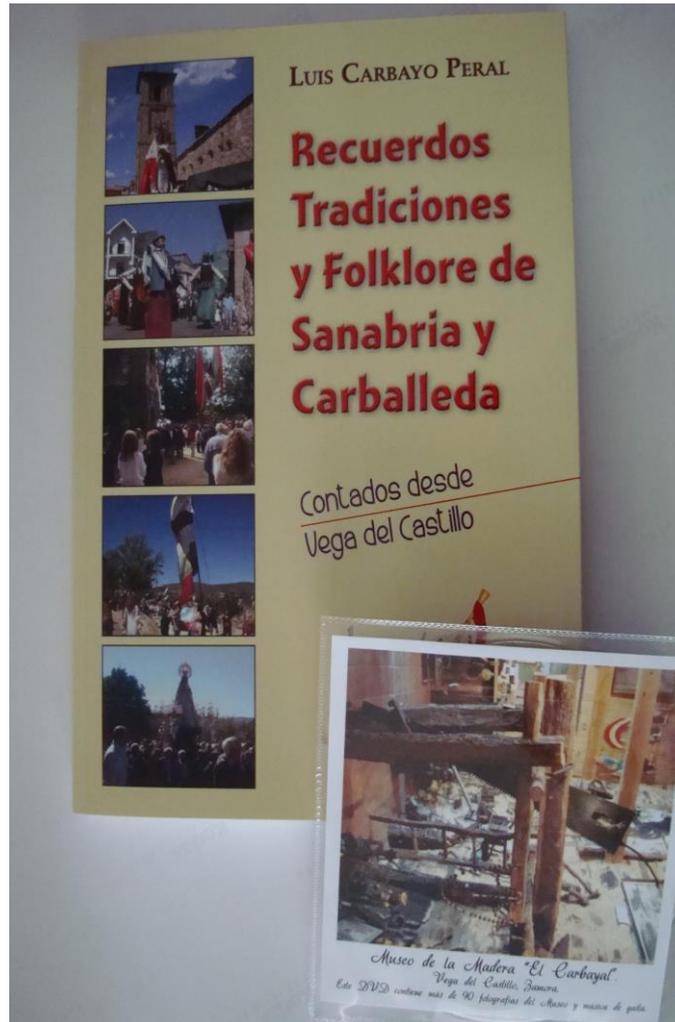
Como son numerosos los bienes patrimoniales de esta zona, destacamos únicamente, también el Santuario de nuestra Señora de Agavanzal, en Olleros de Tera, la Iglesia de la Asuncion, ubicada en Mombuey, o la Ermita de San Cayetano, situada en Puebla de Sanabria.

Como ya se ha mencionado, al llegar a Puebla de Sanabria, la *ruta Jacobea* se une con el camino portugués, en busca de las ciudades de Verín y Orense, y desde allí prosigue hasta Santiago de Compostela.

Sirva este artículo como muestra no exhaustiva de la importancia del fenómeno Jacobeo acaecido en Europa y de su origen claramente religioso. No puede entenderse fuera del contexto espiritual de la Edad Media, pero a pesar de las vicisitudes por las que pasó a través de los siglos, hoy sigue vigente, probablemente llenando un vacío espiritual, derivado de la sociedad de consumo y del materialismo tan arraigado en nuestra época.

Ana Doval Abad

Marzo de 2015



IMPORTANTE LIBRO DE LUIS CARBAYO (Vega del Castillo).

“RECUERDOS, TRADICIONES Y FOLKLORE DE SANABRIA Y CARBALLEDA. (Contados desde Vega del Castillo.)

La primera parte del libro está dedicada a recuerdos y tradiciones, mientras que la segunda presenta un amplio resumen de rondas, romances, alboradas, canciones, pasacalles, jotas, corridos, vales, fundamentalmente de Sanabria y Carballeda. Con el libro se regala un DVD sobre el Museo de la Madera de Vega del Castillo; de fondo musica de gaita. **Precio Libro+DVD = 12 euros.**

(Se vende en Madrid, Zamora, Benavente y en varios pueblos de Sanabria y Carballeda).

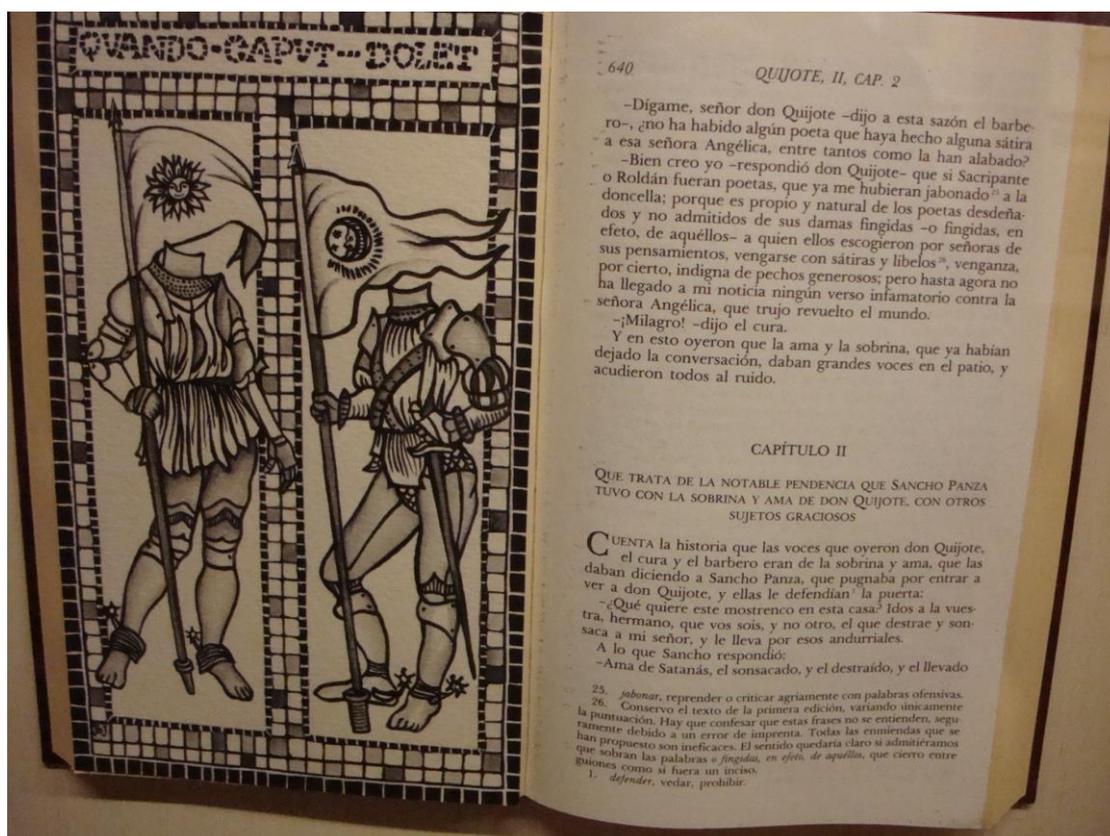
Más información:

asociaciondiegodelosada@gmail.com

¿Nos fiamos o no de Miguel de Cervantes?

Por César Brandariz.

La vida del autor del Quijote es tan novelesca que alimenta continuas revisiones. El firmante del artículo defiende que el escritor nació en el noroeste español y que murió con 67 años, no 69



Una de las miles de ediciones de El Quijote, de Cervantes.

Para localizar sus restos -y sería maravilloso que tuviese éxito este nuevo intento-, nos estamos sirviendo de la autodescripción física del prólogo a las «Novelas ejemplares», pero... para establecer su edad no hacemos caso de la que él mismo precisa en dicho texto, esto es: que tiene 64 años en julio de 1613. Por tanto si le hacemos caso, Cervantes muere con 67 años, no con 69 y nace en 1549, no en el 1547 de Alcalá, como ya señalaba su primer biógrafo y como corroboran, cinco documentos del rescate que coinciden en que en 1580 tenía 31 años, concordando todo ello con la acumulación de evidencias que demuestra que la inscripción de Alcalá de Henares no puede ser la suya sino de alguno de sus parientes Cervantes Cortinas con quienes tuvo buena relación y alguna convivencia puntual.

¿Por qué nos seguimos empeñando en ignorar esa fecha real, 1613, del prólogo al lector de las «Novelas ejemplares», que el propio Astrana Marín acaba admitiendo, para hacer un confuso «totum revolutum» de fechas mezclándola con la fecha muy anterior de las Aprobaciones de dichas Novelas, que lleva al 1611? ¿Es que atribuimos a nuestro autor dotes adivinatorias o premonitorias que le permitían predecir en 1611, es decir, «dos años antes» no solo el año, 1613, sino el mes, julio y el día, 14 en que va a aludir al envío al Conde de Lemos de sus «Novelas ejemplares»?

No solo está *pendiente la exhumación de los restos* de Cervantes muerto, también lo está el reconocimiento de su auténtica procedencia y de la inspiración real del Quixote y otras obras del Cervantes vivo e imperecedero.

Su procedencia.

La tesis de Alcalá de Henares, desconocida hasta 1750, fue divulgada con cierta ligereza fundándose en copias de amanuense no cotejadas ni coincidentes con la inscripción original y no resiste, por mucho que sorprenda, el rigor de las pruebas. Tal inscripción es de 1547 pero nuestro Miguel va a nacer dos años más tarde, en 1549.

En el original de tal inscripción no existe el nombre Miguel, que es un añadido muy posterior en el margen. Se ha pretendido incluso que el garabato que figura al final de una línea, que por cierto difiere según las versiones impresas, «encripta» el nombre Miguel, pretensión inútil pues el propio párroco utiliza ese mismo garabato en otras inscripciones. Tampoco en la genealogía ascendente de esa partida se ha localizado el apellido Saavedra, que en contra de lo que se ha afirmado, sí es suyo propio y no prestado y que ya Cervantes usaba de antiguo y aparece en una relación enviada a Roma en 1575, apellido inequívoco de su familia nuclear auténtica, que también va a llevar su hija Isabel y era el dominante en su lugar de origen, y al que incluso alude literariamente en el episodio del Cautivo «un tal de Saavedra».

El padre de los Cervantes Cortinas de esa inscripción supuesta se llama Rodrigo, pero el de Miguel según su propia hija Isabel, que por cierto y a pesar del error divulgado por el insigne Mesonero Romanos, nunca fue monja en las Trinitarias, era Juan. Nuestro Miguel ha de pedir el certificado de limpieza de sangre pero sus parientes Cervantes Cortinas ya disponían de él. Estos parientes sí usaban «don», pero nuestro Miguel, que no era ningún «hidalgo principal», no.

Lope de Vega, conoedor de Cervantes y de Alcalá de Henares, en donde estudió cuatro años, supone a Cervantes de Madrid y nunca lo relaciona con Alcalá de Henares, y ni en la clásica y exhaustiva «Historia de Compluto» de 1728 de Miguel de Portilla y Esquivel ni en los «Annales Complutenses» de 1662, de Tamayo y Quintanilla, escritas cuando el insigne escritor disfrutaba de fama internacional, aparece Miguel de Cervantes Saavedra por ningún lado.

Concordando con lo anteriormente expuesto no existe, por más que sorprenda, ni un solo documento no manipulado que pruebe el supuesto nacimiento en la gran ciudad del Henares, porque la inscripción comentada no es suya, las primeras líneas del «Pedimento» presentado por Pérez Pastor, son una burda falsificación que se contempla a simple vista y sin que tampoco la mención de la «Topographía de Haedo», simple alegato propagandístico lleno de inconsistencias para la redención de cautivos, tenga comparativamente más valor probatorio biográfico, tal como Canavaggio indica, que las propias alusiones literarias del autor al «lugar de las montañas de Leon», procedencia, tanto del Cautivo del Quixote como del Damón de la Galatea, personajes literarios que si se han entendido como «alter egos» del propio Cervantes.

Tampoco se puede seguir ocultando que, tanto los apellidos de nuestro autor como su sintaxis y gramática original, no la de las adaptaciones desafortunadas posteriores iniciadas por Harzenbuch y Diego de Clemencin, muy criticadas por los cervantistas modernos por «osadas», también llevan inequívocamente al noroeste español y a mayor abundamiento y confirmación, su hasta ahora desconocida presencia manuscrita como coautor en la «Égloga» de Virgine Deipara, testimonia que estudió en el Colegio que los jesuitas tenían en Monterrey junto a Verín y que procedía de la Sanabria entonces gallega en donde todavía existe la aldea Cervantes, y el solar original de los Saavedra, como han venido testimoniando diversos cronistas o coronistas desde Juan de Mena, Florián de Ocampo, pasando por Rodrigo Méndez Silva, Pellicer, Fernández Duro, el Rector de Valladolid, Pedro Prada y Lagarejos, etc..

La inspiración.

Es en esta zona, su zona, antiguos territorios de los condes de Benavente, Monterrey y Lemos, condes con quienes nuestro autor tuvo relación personal, en donde con sorprendente precisión y detalle se calcan itinerarios, escenarios, flora y fauna, costumbres, molinos de viento, anteriores en siglos a los de La Mancha geográfica, episodios y casi todos los personajes del Quixote, en definitiva la otra «Mancha de la que no quiere acordarse», «Mancha» que nuestro ilustre ocultista intenta encubrir con topónimos que toma prestados de las poblaciones de la Mancha geográfica, que flanqueaban su camino a Cartagena. Por cierto, según los propios eruditos manchegos, Pérez Pastor y Agostini Banus, Cervantes no conocía bien la Mancha geográfica y la describe con notables errores, las lagunas de Ruidera no son las 7 que cita, sino 15 o 16; la Cueva de Montesinos no tiene nada que ver con la que describe y según Astrana Marín, tampoco el Toboso. Este ejercicio de encubrimiento con topónimos prestados no sirve ya hoy en día para impedir que emerja la auténtica zona de inspiración real del Quixote, su propia zona.

Que Cervantes novelaba hechos de la vida real es cosa muy sabida. Ya Tirso de Molina lo indicaba en el «Castigo del Penseque», (1631) y Pardo Bazán (1851-1921) llega a tildar a nuestro autor de «periodista a la moderna». Ahora bien, por sí solos, los apellidos y mucho menos aislados, no son fundamento suficiente para deducir inspiraciones reales en el Quijote.

Paisajes.

¿Se puede sostener, como también se ha hecho, que don Quijote podría, en la ficción, ser armado caballero en la desaparecida venta de Manjavacas en donde se inspiraría para los lances caballerescos sin tener en cuenta que el propio autor relata con detalle el «Passo honroso de don Suero de Quiñones», acaecido también en el noroeste? ¿Se cenaban truchas en dicha venta en esa época? Porque es Cervantes mismo quien dice que el pescado, las truchuelas, que le traen la noche anterior se denomina «Abadexo en Castilla, en Andaluzia bacalao, en otras partes curadillo y en otras truchuelas». Si no estamos en Castilla ¿en dónde estamos?, ¿o por el contrario es lícito pensar en la venta sanabresa que había a la orilla de un río llamado Truchas, no lejos de otro arroyo de nombre Truchillas y de la laguna llamada Truchas? Venta esta también cercana a otro arroyo llamado Pedro que es el nombre que da al pastor con quien don Quijote se encuentra, y también cercana a la laguna Cárdena, otro nombre asemejado al «Cardenio» del mismo episodio, venta también próxima al gran salto de agua que describe en dicho episodio. ¿Había hayas muy cerca de Manjavacas? ¿Existía cerca un robledal para recomponer con una rama la lanza rota? ¿Se tocaba en esa zona la gaita zamorana y el rabel? ¿Usaban zuecos las aldeanas? ¿Empleaban los pastores la expresión «tarde piache»?

Existen otras muchas referencias que justificarían otro libro que me gustaría tener la posibilidad de publicar.

César Brandariz es Autor de «Cervantes Decodificado» y «El Hombre que hablaba difícil»



10 AÑOS TRABAJANDO, Y MUCHO FUTURO POR DELANTE

Por sólo 10 años de ilusiones, de esfuerzos compartidos,
de cultura, de salud, de arte... Pero lo mejor es lo que queda por venir,
porque desde la Fundación Caja Rural seguiremos
trabajando con más entusiasmo y ánimo si cabe, para mejorar la realidad
social y cultural de los zamoranos, porque esa es nuestra vocación y el
futuro que queremos para esta tierra.

10 años



**FUNDACION
CAJA RURAL
DE ZAMORA**

UN CANTO A MUELAS DE LOS CABALLEROS

Por Vicente Frontaura (Julio de 1966)

Por tus frondosos pinares
y tus valles pintorescos,
eres un rincón de España,
señorial y predilecto.

Tus edificios de piedra, toda labrada
cual grandioso monumento
y la historia de tus héroes
cuna de grandes talentos.

Desde la Sierra te alumbra
tu Fenal hecho un vergel,
que en nada envidia a Sevilla,
ni a ninguna maravilla
de Murillo y Rafael.

En su centro está el Palacio,
de la más fina maqueta;
sin duda fue inspiración
de algún ilustre poeta.

Embellecen su recinto,
sauces, cipreses, naranjos,
palmeras y siempre-vivas,
pinos reales y madroños,
y miles de plantas floridas.
Rosale, lirios, geranios,
jazmines y madre selvas;

eres un cachín de cielo
querido pueblo de Muelas.

Tu río es el más truchero
que fluye desde la sierra
y tus gigantes castaños
bordeando la carretera,
cobijan bajo su sombra,
a infinidad de parejas,
testigos de los amores
de galanes y doncellas.

Si los turistas supieran
que en Zamora había este edén
vendrían a ti derechos,
con sumo gusto y placer.
A respirar tu aire puro
y de tus manjares, comer.

Perdices, liebres, conejos,
corderos, cabras y ovejas,
que tu siempre al viajero
obsequias con cosas buenas.

El Cristo de la Piedad
te guarda desde su templo,
porque todos los adoramos,
porque todos lo queremos;
y todos lo veneramos
por ser el Patrón del pueblo.

¡ El Cristo de la Piedad !
¡ El Cristo más milagrero !



**MARMOLES - PIEDRA ARTIFICIAL - GRANITOS
PANTEONES - ESCALERAS - ENCIMERAS**

Carretera Nacional 525, Km. 57 - Teléfono y Fax 980 64 27 08
MOMBUEY (Zamora)

LA CAZA EN LOS MONTES DE LA CARBALLEDA

La Comarca de La Carballeda tiene una gran personalidad, y es en todos los aspectos una zona singular.

Siglos atrás en esta región había bosques extensos, que conformaban un paisaje que era muy diferente del que conocemos hoy; abundaban los árboles nobles como los robles y las encinas. El monte daba así cobijo a especies silvestres de caza mayor como el ciervo y el corzo, y por supuesto al lobo.

Los habitantes de los pueblos practicaban ganadería extensiva y agricultura minifundista de subsistencia. Han sido muchos los cambios que La Carballeda ha tenido con el paso del tiempo. La demanda de madera en diversos periodos de la historia para satisfacer las necesidades del Estado, tal como la construcción de barcos, o la fabricación de traviesas para las vías del ferrocarril, supuso la desaparición de buena parte de los bosques, ya que en aquel tiempo no se planificaba una ordenación de los recursos naturales renovables, sino que al contrario se hacían extracciones que no contemplaban el impacto medio ambiental. Con estas acciones a la par de la desaparición del bosque desaparecieron las especies animales ligadas a él, como el ciervo o el corzo. Este hecho tuvo una consecuencia indirecta, ésta fue que el lobo ibérico pasó a alimentarse de lo que podía, al desaparecer la fauna silvestre de la que era su natural depredador.

La posguerra, años inmediatos a 1939, provocó un gran aumento de la población rural, impulsado por las malas condiciones de habitabilidad de las ciudades. En las ciudades los alimentos estaban racionados, en nuestros pueblos se podía cultivar para comer.



CIERVO

En estos años el campo de La Carballeda se cultivaba a mano, no había mecanización y los aperos de labranza casi acariciaban el terreno, todos los términos de los pueblos estaban cultivados, eran zonas de cultivo aquellas donde el bosque había desaparecido.

La empresa agrícola era agropecuaria, familiar y autosuficiente; al no haber mecanización la fuerza de tracción la desarrollaban animales, como es el caso de la raza autóctona de vacas de trabajo; el ganado caballar y mular era menos abundante. La familia tenía ganado, ovejas, cabras, gallinas, cerdos... había limitaciones a esta posesión para preservar la cubierta vegetal, así se limitaba, en algunos pueblos, por ejemplo el número de cabras a una pareja por familia, para conservar el patrimonio forestal. El monte era muy escaso y estaba muy atendido, ya que además de su aprovechamiento para pasto, la leña era la única fuente energética de calor.

Aunque poco rentable para la agricultura, el suelo de La Carballeda estaba tan cuidado que en él empezaron a abundar especies de caza menor, como perdices, codornices, conejos y liebres, pero ya no había ni rastro de caza mayor. Por lo que el lobo se veía obligado a atacar al ganado, son los años de la mala fama de este tesoro ecológico, los años del “lobo feroz”.

En estas condiciones la caza era un complemento a la dieta familiar, el labrador salía un rato de caza al campo y volvía con una o dos piezas.

En España los recursos encaminados a crear industria fueron en detrimento de la agricultura, hasta la década de 1950 no se hizo nada para solucionar la absurda parcelación minifundista del campo. En esa década empezó a hacerse la concentración parcelaria en España.

Pero esta concentración llegó muy tarde a esta comarca, tan tarde que en algún pueblo de La Carballeda se hizo cuando ya no quedaban agricultores en él, y a otros aún no ha llegado.

A finales de la década, sobre 1959, con la liberalización de la economía finaliza el periodo autárquico, y empieza el éxodo rural de nuestra tierra en una doble dirección, hacia las zonas industriales de España y hacia los países europeos. Durante los años 60 del pasado siglo la mayoría de las personas cambiaron de trabajo hacia sectores productivos distintos del agrícola. Por aquel entonces el Estado desarrolló proyectos a través del ICONA de recuperación de las especies de caza mayor que habían desaparecido. Casi simultáneamente empezó poco a poco el abandono del cultivo de los campos, los que emigraban intentaban arrendar sus tierras, años más tarde las ofrecían gratuitamente para que fuesen cultivadas... y posteriormente se dejaron

de cultivar, porque ya no quedaban suficientes personas con residencia permanente en los pueblos. El uso del suelo cambió nuevamente, por un crecimiento indiscriminado del monte donde antaño hubo tierras de cultivo, monte con apenas valor ya que proliferaba el matorral de etapas de degradación del ecosistema. Porque sin una ordenación forestal fundamentada, es imposible recuperar un bosque para que nuevamente aparezcan las especies vegetales más evolucionadas y valiosas, como lo son el roble y la encina.



Lobo Ibérico

Y con este crecimiento del monte y sin apenas superficie cultivada, hemos llegado a la situación actual. Los proyectos de repoblaciones forestales, tienen un buen fundamento teórico, ya que a través de especies intermedias en las etapas seriales de vegetación, se consigue la sombra y condiciones necesarias para recuperar los robles y las encinas. Pero sin

embargo carecen de una buena praxis ya que no se desarrollan adecuadamente las prácticas de selvicultura. La realidad de La Carballeda actual es que tiene un paisaje propiamente forestal, formado por bosques relictos de especies frondosas, nuevas repoblaciones de coníferas, matorral de degradación de cistáceas, leguminosas y ericáceas, como son las jaras, las carqueisas y los brezos, que surgen en antiguos campos de cultivo, y campos agrícolas que aparecen repentinamente debido a subvenciones.

En este escenario, los recursos naturales renovables se tornan escasos. Sin embargo uno de los más rentables, y en auge, es la caza mayor. La tópica frase que escuchamos sobre que “aquí nunca ha habido ciervos” no es del todo cierta, ya que si bien en periodos recientes no había caza mayor, sí la hubo mucho antes, basta repasar la toponimia de los pueblos para comprobar que llevan los nombres del ciervo y del lobo.

Hoy vemos que en nuestros pueblos quedan cuatro cazadores románticos, que con mucha ilusión y gran nostalgia salen a un monte que ya no alberga caza menor. Se ha reconvertido el uso cinegético de producción de caza menor a caza mayor. Si la caza menor casi ha desaparecido, a la caza mayor le ocurre lo contrario. El “hermano lobo” (hoy sabemos que no es el lobo feroz de antaño y que hay que mimarlo), los venados, los corzos y los jabalíes han encontrado un excelente hábitat.

La caza es una alternativa de gestión frente a la agricultura, la ganadería y la extracción maderera masiva; la caza genera menores cambios significativos en los ecosistemas, y este recurso es un impulso en el desarrollo económico rural y turístico.

Pero falta camino por andar, no hay más que ver los litigios que aparecen en los periódicos sobre esta clase de caza, lo que demuestra su rentabilidad. Se pone de manifiesto la necesidad de regular minuciosamente esta práctica. La caza ha de ser sostenible, esto supone que además de ser rentable, no dañe el medio ambiente natural y no genere tensiones sociales.

Tenemos un ejemplo cercano de buena gestión, la reserva regional de la Sierra de la Culebra. En el resto de la comarca la caza está atomizada en cotos; una unión de estos cotos conduciría, por una mejor gestión, a mayores rentabilidades.

El venado de nuestra tierra es una especie reina de la caza mayor, la expansión actual de esta especie puede volverse en su contra, al comenzar a escasear los recursos tróficos, al propagarse

enfermedades entre ellos, o al aparecer algunos animales anómalos. Afortunadamente tenemos un tesoro en nuestra comarca que no es otro que el lobo ibérico, este cánido vela por la pureza salvaje del venado y especies de ungulados silvestres, en los sitios donde hay lobo hay mejores venados por el proceso de selección natural que realiza y el equilibrio poblacional al que da lugar.

La caza del lobo está prohibida al sur del río Duero. En los lugares al norte de este río donde con las restricciones legales se puede cazar, así es la situación de La Carballeda, el lobo ibérico es una pieza de caza tanto o más estimada que el venado. En los planes técnicos de caza se debe hacer minuciosamente el censo del lobo, de manera que en este caso seamos más restrictivos que la Administración, de modo que el “hermano lobo” ayude a mantener el equilibrio de nuestros nuevos montes.

José Luis Charro Caballero
Ingeniero Superior de Montes

Frutos de una Tierra Noble

BODEGAS

Otero, S.a.

**Avda. El Ferial, 22
Teléfono 980 63 16 00
BENAVENTE(Zamora)**

EN MOMBUEY

LA JOSA SHOP



NOVEDADES – OULET - CAMPAÑAS – HOGAR

COMPLEMENTOS Y MODA - GOURMET

C/ Villacastín, 22 . 49310 - Mombuey (Zamora) Spain

+34 980 535 363

info@lajosashop.com

www.lajosashop.com

ENTREVISTA CON EL DR. D. LUIS ALFONSO PEREZ GALLEGO

D. Alfonso hizo la carrera de Medicina en la Universidad de Salamanca, es especialista en Medicina Familiar y Comunitaria y Máster en Educación para la Salud. Sus primeros destinos fueron:

- Hospital Comarcal de Benavente Servicio de Urgencias
- Asesor médico de MAPFRE CAJA SALUD
- Centro de "Urgencias ZAMORA"
- C.S: Aliste y Centros de Salud de Zamora
- Tagarabuena (C.S: de TORO), Coordinador del C. de S, durante dos años

En la Actualidad es el Secretario General del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Zamora, Miembro del "Observatorio contra Agresiones a Médicos" de La Organización Médica Colegial de España, Especialista Universitario en Educación para la Salud en la Escuela

- ¿ CUANTOS AÑOS LLEVA EN MOMBUEY?

En Mombuey llevo ejerciendo cinco años y medio, y la verdad que me siento muy a gusto en este partido, tanto en Mombuey como en Rionegro del Puente

- ¿COMO ES EL CAMBIO AL VENIR DE UNA ZONA CERCANA A TORO A OTRA ALEJADA DE LA CAPITAL?

De pasar a trabajar en un Centro de Salud Semiurbano, como es el de Toro, a un Centro de Salud Rural, en este caso el de Carballeda, lo que más se nota es la dispersión de la población; existen muchos pueblos y pocos habitantes en ellos, y también la población está más envejecida. Por lo demás el trabajo es parecido y las patologías también. Pienso que me he adaptado muy bien a la Carballeda.



- HABLEMOS DE SALUD. ¿COMO SE ENCUENTRA LA SALUD DE LAS GENTES DE AQUI EN GENERAL?

La salud de la gente de la Carballeda es más o menos igual que en el resto de la provincia, No he encontrado diferencias significativas en patologías con otros lugares de Zamora. Al ser la población más mayor, predominan las patologías crónicas y habituales para la edad.

- AL HABER UN GRAN PORCENTAJE DE GENTE DE LA TERCERA EDAD, ESO CONDICIONA LA SANIDAD EN GENERAL ...

Por supuesto, las patologías preferentes son de tipo osteoarticular, reumático, y degenerativo-. También he visto bastantes problemas relacionados con la soledad y aislamiento. Mucha gente mayor tiene los hijos fuera de aquí y muchos pueblos casi no tienen habitantes.

TENEMOS UN NUEVO CENTRO DE SALUD CON GRANDES COMODIDADES, PERO CADA VEZ HAY MENOS GENTE EN LOS PUEBLOS

Es verdad. Tenemos la suerte de tener unas nuevas instalaciones cómodas y bien dotadas materialmente, pero infrautilizadas, porque la población cada vez es menor y más mayor. Pero pienso que tenemos que aprovechar lo que tenemos. Servicio de Urgencias, grandes profesionales, tanto médicos como enfermeras, tenemos también una base del 112, con ambulancia de Sopote Vital Básico, conductor y técnico de transporte sanitario.

¿QUE SOLUCIONES VE A CORTO PLAZO?

La verdad es que de momento no veo soluciones, espero que al salir de la crisis, las administración dote con más medios técnicos y humanos el Centro de Salud, y pienso que es más importante que se luche contra la despoblación de la Zona.

- HACE POCO LEIAMOS UNA ESTADISTICA SEGUN LA CUAL LOS CASTELLANO LEONESES VAMOS AL MEDICO EL DOBLE DE VECES QUE LAS GENTES DEL RESTO DE ESPAÑA. ¿ES CIERTO QUE ABUSAMOS DE LAS CONSULTAS?

Creo que eso tiene que ver también con la edad media de la población de Castilla y León. Es la Comunidad con la media de edad más alta de España, por tanto, mientras más edad tiene la población existe más patología y por tanto la demanda asistencial es mayor

- EN ESTOS AÑOS DE RECORTES A CASI TODOS LOS NIVELES, ¿COMO HA AFECTADO A LA SANIDAD EN EL MUNDO RURAL?

Pienso que los Profesionales, tanto médicos y enfermeras, hemos, y estamos sufriendo los efectos de la crisis. No hay sustitutos para vacaciones y descansos. Y tenemos que ser nosotros mismos los que en el mismo horario tengamos que pasar las consultas de dos partido médicos. En mi caso, cuando libra el Compañero de Asturianos, tengo que asumir los dos partidos, ello supone tener 18 pueblos a mi cargo, con una población de más de mil habitantes, casi la mitad de la población de la Carballeda; y claro está, aunque nosotros tratamos de hacerlo lo mejor posible, pienso que la calidad disminuye, por falta de tiempo y rapidez en las consultas. No podemos realizar el trabajo de prevención y programas de Salud como nos gustaría. La Atención Primaria pierde mucha calidad. La Atención Primaria no vive de palabras sino de hechos concretos que permitan más

capacidad diagnóstica y resolutoria, más importancia sociosanitaria y más estímulos profesionales"

- DICEN QUE EN EL MEDIO RURAL EXISTE UNA GRAN CALIDAD DE VIDA. EXPLIQUE QUE TENDRIAMOS QUE HACER EN NUESTROS PUEBLOS PARA QUE NUESTRA SALUD NO NOS DIERA PROBLEMAS.

En nuestros pueblos tenemos la suerte de que no hay contaminación, ni polución, también se vive sin estrés, y los productos de alimentación son muy naturales. La tranquilidad de la zona es un valor de Calidad de Vida. Comer sano y ejercicio, sobre todo andar, son otros de los valores para que nuestra salud se vea reconfortada.

- VOLVIENDO A LAS INSTALACIONES: CON UN CENTRO DE SALUD NUEVO, ¿LOS CONSULTORIOS LOCALES NECESITAN ALGO MÁS O ESTAN BIEN EN GENERAL?

Por regla general, los Consultorios Locales que yo conozco están bien dotados, cómodos y con buena accesibilidad para los pacientes.

- EN ESPAÑA TENEMOS 17 SANIDADES DISTINTAS Y 17 TARJETAS SANITARIAS. EN ESTOS TIEMPOS DE TANTA MOVILIDAD A TODOS LOS NIVELES ¿NO SERIA MEJOR UNA SISTEMA DE SALUD UNICO Y UNA SOLA TARJETA SANITARIA?

En teoría el modelo de salud español se sustenta en una atención primaria potente, pero los comportamientos y las respuestas de las administraciones sanitarias indican lo contrario. En las últimas décadas, mientras el presupuesto y gasto sanitario hospitalario creció, el de la atención primaria ha disminuido. No se puede estar diciendo que se otorga más poder cuando se le quitan recursos. Se están cambiando las necesarias transformaciones por palabras vacías de contenido, entre otras cosas porque las inversiones en Atención Primaria, son menos vistosas que en otros puntos del Sistema Nacional de Salud (SNS). No ha sido posible alcanzar el gran acuerdo y comunicación entre clínicos y gestores para el mejor gobierno de la Atención Primaria, por la falta de objetivos e incentivos comunes, falta de autonomía y de responsabilidad compartida. No hay evaluación del proceso de atención médica que se presta al paciente desde la interacción con el médico, ni evaluación del uso de medicamentos, se sigue sin establecer criterios sobre calidad de la prescripción desde la independencia y autonomía, con participación escasa en la investigación.

Tampoco se han distribuido las funciones y cargas de trabajo entre los profesionales sanitarios ni eliminado obligaciones burocráticas evitables, innecesarias y/o superfluas.

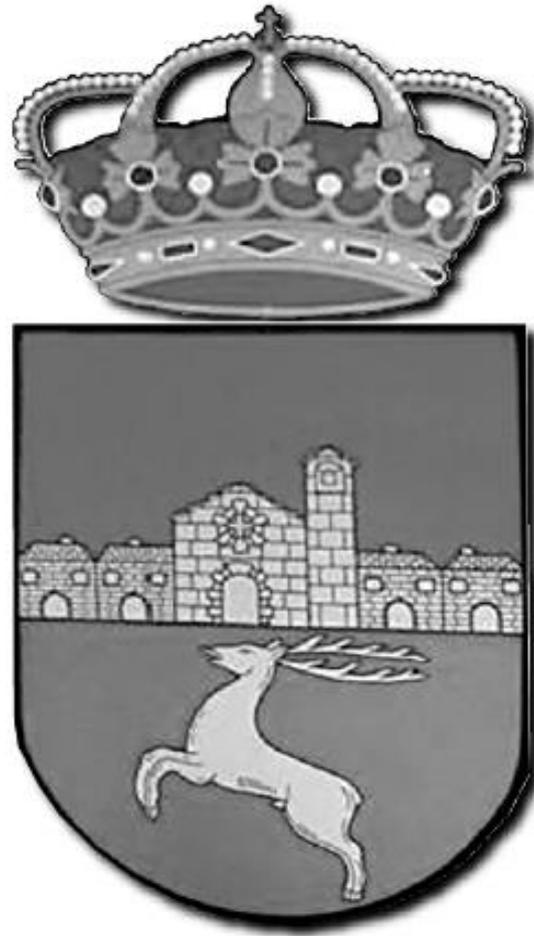
Han sido décadas para modificar la mal denominada renovación de la prescripción. No se propicia su autonomía y capacidad resolutoria, se limitan los servicios que puede prestar y el acceso a tecnologías diagnósticas. Es escasa o inexistente la formación continuada adecuada a sus necesidades y servicios sin dependencia de la Industria.

LA ARQUITECTURA POPULAR EN SANABRIA Y CARBALLEDA

La Asociación Diego de Losada dispone del mayor estudio sobre la arquitectura popular de Sanabria y Carballeda. Miles de fotografías y de edificios de todos los pueblos de la zona. Es un trabajo realizado por el arquitecto Emilio Ganado y se incide en todos los aspectos de interés de cada pueblo y cada municipio.

AHORA PODEMOS FACILITAR EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DE
CADA PUEBLO O CADA MUNICIPIO A TODAS LAS PERSONAS
INTERESADAS.

Solicite información a:
asociaciondiegodelosada@gmail.com



VILLARDECIERVOS

**Todo un mundo
de todos y para todos**

Faustino (LLAMERO)

PREMIOS HISPANOAMERICANOS DIEGO DE LOSADA 2014

El domingo 10 de Agosto se celebró en el Palacio de Losada, de Rionegro del Puente, Zamora, España, el acto de entrega de los Premios Hispanoamericanos Diego de Losada 2014. El acto estuvo presidido por el Diputado de zona D. Angel Prada y asistieron también el Alcalde de Rionegro del Puente José Colino y los concejales de este Ayuntamiento, el Diputado D. Manuel Santiago, el Alcalde de Mombuey y representantes de la Asociación Diego de Losada.



Sala de Exposiciones el día de la Entrega de Premios

POESIA.-

XXXIII PREMIO HISPANOAMERICANO DE POESIA "DIEGO DE LOSADA" 2014

ACTA.

En Rionegro del Puente, Zamora, siendo las 19 horas del día 7 de Agosto de dos mil catorce, se reúne el Jurado de este Premio, formado por:

Dña. VERÓNICA VEGA TORANZO

Dña. AINHOA SIMAL SEJAS

Dña. MARIA ISABEL LOPEZ CHANA

Actúo como Secretaria del Jurado Dña. SANDRA CLEMENTE CUESTA

Una vez leídos todos los trabajos presentados al concurso, el Jurado concedió el Premio Diego de Losada 2014, por unanimidad al poema titulado "BUSCANDO ESTOY EL SILENCIO"

Cuyo autor es: D. MARCELINO DIEZ ARTEAGA (de Valladolid)

Asimismo el Jurado concedió el Accésit del concurso por unanimidad al poema

titulado: "SEGUIRE CON MI VIDA" cuya autora es:

MARIA DEL MILAGRO TURIÑO GARCIA (De Triufé, Zamora)

BUSCANDO ESTOY EL SILENCIO.-

Buscando estoy el silencio
más allá de las palabras,
allá donde el pensamiento
sueña, recuerda y ama,
allá donde la memoria
dejó varada mi infancia.
Buscando estoy el silencio
allá donde duerme el alma
entre difusos recuerdos
y sábanas de nostalgia.
Buscando estoy el silencio
y entre sueños se me escapa.

Buscando estoy el silencio
cuando las sombras avanzan
y el firmamento se viste,
negra y aterciopelada,
de titilantes estrellas
resplandeciente la capa.
Buscando estoy el silencio
y es la luna de tez pálida
quien me recita unos versos
parlanchina, enamorada.

Buscando estoy el silencio
al renacer la mañana
y hasta el rocío en la flor
tan dócilmente resbala
que una tímida sonrisa
el cosquilleo le arranca.

Buscando estoy el silencio.
Sigue fiel el sol su marcha,
despacio se despereza
un poco después del alba.
Para lucir deslumbrante
el gran señor se acicala,
se viste su mejor traje,
sombbrero y bastón de gala,
para el brillante paseo,
el mismo cada mañana.

¡ Tan elegantes andares
suspiros de amor levantan !
¡Tan elegantes andares
tras el ocaso descansan !

Buscando estoy el silencio
más allá de la mar calma:
¡ inalterable vaivén
cuya dulzura te embriaga !,
es tan leve el movimiento
que hasta la brisa extasiada
junto al tiempo se detiene
y mi mente se aletarga;
mas las olas juguetonas
van y vienen y se marchan:
la arena bajo mis pies
y el silencio se me escapan.

Buscando estoy el silencio
y la tierra apelmazada
por ensangrentadas huellas,
por la amargura y las lágrimas,
rumores me trae del hambre,
de sufrimientos y espadas,
pobreza, llanto, impotencia,
de miserias provocadas.
Buscando estoy el silencio
y muda la tierra calla,
mas se escucha en la penumbra
hasta el crecer de las plantas.

Busqué afanoso el silencio
más allá de las palabras,
allá donde el pensamiento
sueña, recuerda y ama...,
allá donde la memoria ...,
allá donde duerme el alma

Buscando estoy el silencio
y al levantar la mirada
silentes copos de nieve
se acunan tras mi ventana:
algodonosas lágrimas,

suspiros de seda blanca
que van tejiendo impoluta
sobre el suelo mi mortaja.

Silencio, sólo silencio ...,
todo el silencio me embarga.
Silencio, sólo silencio ...,
la inmensidad de la nada.
Silencio, sólo silencio ...,
y tras la nieve ... la helada.

MARCELINO DIEZ ARTEAGA (Valladolid)



Marcelino Diez Arteaga, leyendo el poema del Premio Diego de Losada 2014

SEGUIRÉ CON MI VIDA

Un suspiro añorante
lanza fragmentos fugaces sobre tu recuerdo.

Un antes y un después se confunden
y sus límites funden
hacia un milagroso momento,
tan eterno e imborrable como el tiempo.

Conocí tu espíritu antes de que llegaras,
antes de que nacieras, abracé tu alma con mi corazón,
te amé antes de verte,
y las lágrimas del reencuentro
se bañaron con sangre y con sudor.

Despiertan nuevos sentidos ante tu presencia,
la vida cambia en un momento:
ahora puede ser blanco
lo que antes era negro.

Y la vida pasa ante mis ojos
a través de tus risas y tus descubrimientos.
Saboreo cada regalo que me das
sabiendo que es único y no se repetirá.

Mi corazón ríe con tu risa,
mi corazón llora con tu llanto,
todo es posible, tu imaginación desbordante me contagia,
contigo veo elefantes volando.
Hoy reclamas mis brazos, mis besos,
y aunque sé que marcharás,
me colma tu ternura cuando te cobijas en mi pecho.

Hoy pides mi aprobación, pides mi consejo,
Y aunque sé que partirás,
carcajadas ríen en mis ojos, pues en ti veo mi reflejo.

Así como existen estrellas que su luz regalan
sin a cambio pedir nada
y aunque no podamos verlas allí están,
así seré yo, una brillante estrella que su luz regala incondicional:
aunque a grandes distancias estemos
conmigo siempre podrás contar.

Un día conoceré la paradoja
de la comunión del dolor y la alegría,
cuando abra sus puertas ante ti el mundo
e intrépido acudas a su encuentro
a vivir tu nueva y apasionante vida.

Mas no habrá alegría más grande
que verte crecer y echar raíces en tus principios, en tu corazón...en otro corazón.

Seguiré con mi vida,
mis inquietudes, proyectos y mi amor, ocuparán mis días,
pero siempre tendré un rincón de mi alma
que respira el aire que respiras,
y que anhela que llegue el día
de tu abrazo, de tu regreso.

El día que susurrante me digas al oído,
“madre... he vuelto”.

María Turiño García



MARIA TURIÑO RECIBE LA PLACA DEL ACCESIT DE MANOS DE
AINHOA SIMAL

PINTURA

XXIX PREMIO HISPANOAMERICANO DE PINTURA "DIEGO DE LOSADA"

ACTA: En Rionegro del Puente, Zamora, siendo las 19 horas del 7 de Agosto de 2014, se reúne el Jurado de este premio formado por:

D./Dña. YOLANDA ANDRES ANDRES

D. /Dña. FERNANDO CHARRO PUGA

D./Dña. LIDIA MATEOS SIMAL

Actuó como Secretaria, Dña. ISABEL ALVAREZ NIETO

Una vez vistas todas las obras presentadas al certamen, el Jurado concedió por unanimidad el PREMIO DE PINTURA DIEGO DE LOSADA 2014 a la obra titulada: "LOS BAÑOS"

Cuyo autor es: LUIS SAN JOSE RODRIGUEZ (de Valladolid)

El accésit quedó desierto.

Asimismo se concedió por unanimidad una MENCIÓN ESPECIAL de este premio a la obra titulada: "Y DESPUES DE LA LLUVIA, SIEMPRE LUCE EL SOL", cuyo autor es FERNANDO GALARZA NAVARRO, de Valencia.



"LOS BAÑOS". PREMIO DIEGO DE LOSADA 2014.

Autor: LUIS SAN JOSE RODRIGUEZ.



MENCION ESPECIAL 2014, PREMIO DIEGO DE LOSADA DE PINTURA:

"Y después de la lluvia siempre luce el sol"

Autor: FERNANDO GALARZA NAVARRO.

RELACION DE OBRAS FINALISTAS EN LA EXPOSICION DEL PREMIO DIEGO DE LOSADA 2014

Avelina Casada Bécares: "Después de la tormenta" y "El puente"

Ana María Chimeno Gómez: "Paseo por Barbizón"

Miguel Hernández Díaz: "Despertar en azul"

Raquel Urzi Miatello: "Y llovía"

Diego Beneítez Gómez: "Profundo"

Guillermo Loza Lengarán: "Zamora"

Guillermo Masedo: "Patio"

Enrique Valdés Cid: "Homofobia"

Manuel Alonso Santos: "Otea el horizonte de la Carballeda"

Luis San José Rodríguez: "Amanecer"

Carlos Caño Sánchez: "El Mar"

Eva Lobato Prieto: "Esperanza"

Carlos San Millán del Río: (ST)

Isabel Lluesma Cieza: "La Silla" y "Girasoles de Agosto"

Fernando Barrachina Ausina: "El bosque y alpera"

Juan Carlos Coco Escudero: "Paisaje"

Javier Sait Ortega: "Vendimiando con papá" y "Palomar en Tierra de Campos"

Gabriel Ivaldo Vallera Volani: ST

Iván Huerto Zamora: "Canto del abuelo"

Gabriel Estrada: ST

Juan Carlos Gil: "Teléfonos"

Santiago Omaña Alvarez: "Viaje Romántico"

José Antonio Montecino Prada: "Paisaje de silencio"

**XXIII PREMIO HISPANOAMERICANO DE FOTOGRAFIA
DIEGO DE LOSADA**

En Rionegro del Puente, Zamora, siendo las 13 horas del 8 de Agosto de 2014, se reúne el Jurado de este premio formado por:

Dña. Felisa Tostón Santiago

D. Aitor Maestro

Dña. Yolanda Clemente

Actuó como Secretaria, con voz pero sin voto Dña. María del Mar Tostón.

Una vez estudiadas y vistas todas las fotografías presentadas al certamen, el Jurado concedió por unanimidad los siguientes premios:

TEMAS DE ZAMORA.-

Primer Premio a la fotografía titulada: "Capas pardas"

Cuyo autor es: José López Gimenez

Segundo Premio a la fotografía Titulada: "Porta aperietur"

Cuyo autor es: Angel Nogueiras.

Tercer Premio a la fotografía titulada: "Todos a una"

Cuyo autor es: Pablo Peláez Franco.

TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA:

1º a la fotografía titulada: "La rodela"

Cuyo autor es: José López Giménez, de Sax, Alicante.

2º a la fotografía titulada: "La hora de la verdad"

Cuyo autor es: Luis María Barrio.

3º a la fotografía titulada: "Interiores"

Cuyo autor es José López Giménez



**TEMAS DE ZAMORA. PRIMER PREMIO: “Capas pardas”
Autor: JOSE LOPEZ GIMENEZ**



TEMAS DE ZAMORA. Segundo Premio

**“Porta aperietur”
Autor: Angel Nogueiras.**



TEMAS DE ZAMORA. Tercer Premio.

“Todos a una”

Autor: PABLO PELAEZ FRANCO



TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA.

Primer Premio: “La rodela”

Autor: JOSE LOPEZ GIMENEZ



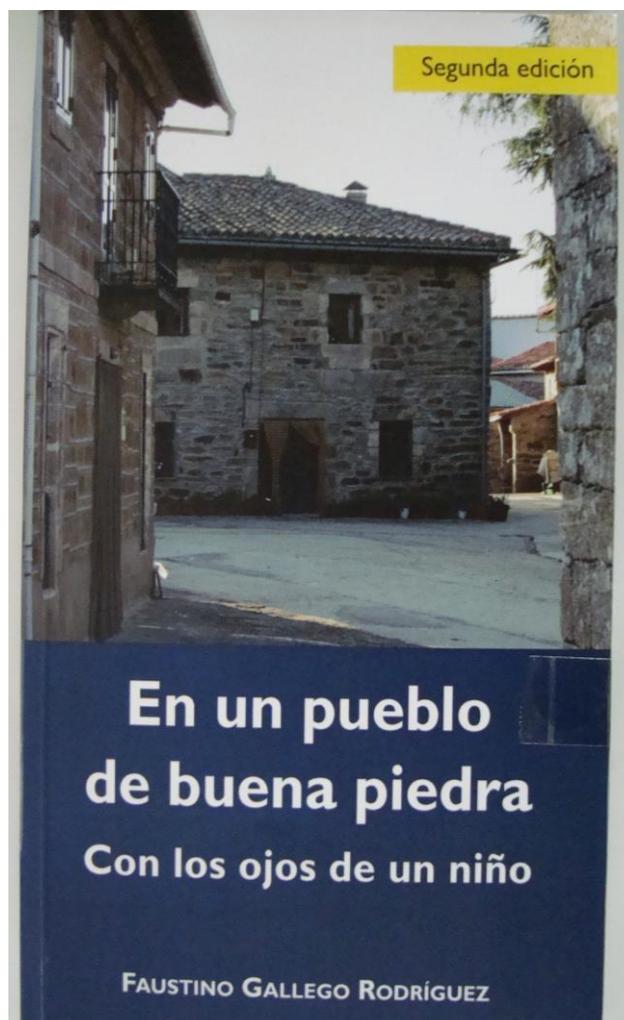
TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA
Segundo Premio: “La hora de la verdad”

Autor: LUIS MARIA BARRIO



**TEMAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA.
Tercer Premio: "INTERIORES"
Autor: JOSE LOPEZ GIMENEZ**

UN LIBRO SOBRE VILLARDECIERVOS Y LOS RECUERDOS DE UN NIÑO



**FAUSTINO GALLEGO CUENTA EN ESTE LIBRO, LAS MEJORES HISTORIAS Y
RECUERDOS DE LA POSGUERRA EN VILLARDECIERVOS.**

Numerosas fotografías, buena letra y más de 200 páginas hacen de este libro un recuerdo inolvidable. Se vende en Villardecierros, Barcelona.

Más información: asociaciondiegodelosada@gmail.com

NOTICIAS.

ELECCIONES MUNICIPALES EN SANABRIA Y CARBALLEDA. RESULTADOS.

- ASTURIANOS. PP (5 Concejales). PSOE (2 Concejales)
- CERNADILLA. PP (5)
- COBREROS. PP (2) - SANABRIA VERDE (4). Otros (1)

- CUBO DE BENAVENTE. PP (4) - PSOE (1)
- ESPADAÑEDO. PP (4) – PSOE (1)
- FERRERAS DE ARRIBA . PP (3) - PSOE (1) – CIUDADANOS (3)

- GALENDE. PP (2) - PSOE (4) - DECIDE (3)
- HERMISENDE. PP (2) - OTROS (5)
- JUSTEL. PP (2) - CIUDADANOS (1)

- LUBIAN. PP (1) - PSOE (6)
- MANZANAL DE ARRIBA. PP (5) - PSOE (2)
- MANZANAL DE LOS INFANTES. PP (3) - PSOE (2)

- MOMBUEY. PP (5) – PSOE (1) --- ADEIZA (1)
- MUELAS DE LOS CABALLEROS. PP (4) - PSOE (1)
- OTERO DE BODAS. PSOE (4) - CIUDADANOS (1)

- PALACIOS DE SANABRIA. PP (4) – PSOE (3)
- PEDRALBA DE LA PRADERIA. PP (4) - DECIDE (3)
- PEQUE. PP (4). ADEIZA (1)

- PIAS. PSOE (5)
- PORTO DE SANABRIA. PSOE (1) - CIUDADANOS (4)
- PUEBLA DE SANABRIA. PP (3) - PSOE (6)

- REQUEJO DE SANABRIA. PP (4) – PSOE (1)
- RIONEGRO DEL PUENTE. PP (2) - PSOE (5)
- ROBLEDA-CERVANTES. PP (6) – PSOE (1)

- ROSINOS DE LA REQUEJADA. PP (6) – PSOE (1)
- SAN JUSTO DE SANABRIA. PP (5)
- TREFACIO. PP (4) – PSOE (1)

- VILLARDECIERVOS. PP (5) – PSOE (2)

ANALISIS DE LOS RESULTADOS.

- Se puede comprobar que en tres ayuntamientos, una candidatura se ha llevado todos los concejales. Es el caso de Cernadilla, donde el PP ha obtenido los 5 concejales, en Pías, el PSOE tiene los 5 también y en San Justo de Sanabria, el PP se ha llevado los 5 concejales en juego.

Las grandes mayorías de estos comicios se ha dado en los siguientes municipios: En Cubo de Benavente el PP ha ganado 4 a 1. En Espadañedo, el PP también ha ganado por 4 a 1. en Lubián, el PSOE gana por 6 a 1. En Peque, gana el PP 4 a 1. En Porto de Sanabria, Ciudadanos gana 4 a 1. En Requejo de Sanabria es el PP el que gana 4 a 1. En Robleda-Cervantes y en Rosinos de la Requejada el PP ha ganado en ambos por 6 a 1. Finalmente en Trefacio el PP gana 4 a 1.

Hay además otras mayorías en algunas ayuntamientos y sólo dos, Galende y Ferreras de Arriba necesitarán pactos para gobernar al no obtener ningún partido mayoría.

Muchos alcaldes de los denominados históricos siguen al frente con mayorías. Es el caso entre otros de Felipe Lubián (PSOE) por Lubián, Santiago Cerviño (PP) por Requejo, José Fernández (PSOE) en Puebla de Sanabria, Leonardo Gallego (PP) en Asturianos, Herminio Aparicio (PP) en Cernadilla, Jesús Fernández (PP) en Palacios de Sanabria. En Cubo de Benavente seguirá Emiliano Bresme (PP); en Rosinos de la Requejada, Angel Prada (PP), en Robleda-Cervantes, Juan Francisco Rodríguez (PP); en Manzanal de Arriba, Nazario Castedo (PP); en Mombuey (Francisco Antón (PP). José Colino (PSOE), seguirá en Rionegro del Puente, al igual que José María Calvete (PP), en Muelas de los Caballeros o Montserrat Sastre (PP), por San Justo. En Espadañedo, repite con mayoría Saturnino Velasco (PP). En Hermisende, sigue el mismo alcalde, aunque ahora se ha presentado por otras siglas. En Manzanal de los Infantes, repite la alcaldía el PP.

Veremos alcaldes nuevos en Villardeciervos, Peque, Trefacio, los tres del PP, con mayorías. En Otero de Bodas y en Pías, los dos del PSOE también con mayorías. En Porto de Sanabria, el alcalde será de Ciudadanos también con mayoría, mientras que en Justel el alcalde será del PP.

Quedan por conocerse los pactos necesarios para elegir alcalde en Galende y en Ferreras de Arriba.

