

PREMIOS HISPANOAMERICANOS

DIEGO DE LOSADA, 2024

(Poesía, Pintura y Fotografía)

En el mes de agosto de 2024, se reunieron los Jurados de los tres premios para emitir el fallo, y también el día 18 se realizó el acto de entrega, al que acudieron autoridades, algunos de los premiados y también los representantes de la Asociación Diego de Losada, entidad organizadora de los premios.



Autoridades y miembros de la Asociación Diego de Losada en la entrega de premios



Público asistente en el acto de entrega de premios

POESIA.-

El Jurado de este premio estuvo formado por Diego Lobo Lobo, Eutiquia Ferrero Mancha y María del Carmen Corres Ochoa. La Secretaria del Jurado fue Sandra Clemente Cuesta. El jurado otorgó los siguientes premios de entre casi un centenar de participantes:

Premio Diego de Losada de Poesía, 2024, al poema: **ESA MUJER**, cuya autora es NIEVES MARTINEZ QUILES, de Aspe (Alicante)

El premio consistió en 500 euros, una placa conmemorativa, lotes de libros y un óleo original del artista extremeño Jesús Martín Talón.

El accésit de este certamen recayó en el poema **PRESO** cuyo autor es JOSE STIVEN RODRIGUEZ EXPOSITO, de Santa Cruz de Tenerife

El premio consiste en 300 euros, placa conmemorativa, lote de libros y un óleo original del artista alicantino Daniel Núñez Pernas.



Entrega de uno de los premios de poesía

“ESA MUJER”. Premio Diego de Losada de Poesía 2024

Autora: NIEVES MARTINEZ QUILES, de Aspe (Alicante)

Frente a ti, una mujer.

El miedo aprisiona su pecho.

*Los llantos forman parte de su ser,
cicatrices de un amor desecho.*

Ante ti, esa mujer.

Ella es madre, esposa e hija.

Dentro de su cuerpo, una flor sin florecer.

*Pero su niña,
su niña le da fuerza y poder.*

La niña traviesa tiene miedo.

La ira de sus padres arrebatada con todo.

*Sus lágrimas brotan marcadas por el desconsuelo,
nacida en una familia donde sufre en silencio.*

La niña traviesa piensa que el amor no existe.

Sus brazos desnudos anhelan un abrazo.

*Su piel pálida exige afecto,
de aquellas personas que nunca le dijeron “te quiero”.*

La niña solitaria no tiene amigos.

Piensa que nunca será amada.

*Su casa es una prisión enmascarada
por personas que nunca dan la cara.*

*Las paredes crujen ante el frío de la noche.
La madre llora, el padre grita, la niña se esconde.
Cristales impactan contra un suelo deforme.
Los secretos quedan guardados en esas cuatro paredes.*

*Las brujas brotan de las paredes,
vuelan alto por el cielo.
El hombre de negro la mira en silencio.
Y la niña piensa que está rota por dentro.*

*La flor violeta reposa sobre sus piernas pequeñas.
La toma en sus manos y cierra los ojos.
Los recuerdos vuelven, las lágrimas saltan.
Los pétalos caen a través de sus dedos.*

*El sol se refleja como un cristal afilado,
la arena resbala por su cuerpo.
Sus pensamientos representan un mundo grisáceo,
donde la niña triste mira al otro lado.*

*La niña es oro, la niña es plata.
Su pequeño corazón lo aguanta todo.
Sus labios retienen gritos olvidados,
mientras su mirada oscura esconde presagios.*

*La madre y la niña son fuertes.
El poder de sus miradas traspasa horizontes.
Ellas ya no tienen miedo.
La fortaleza ha ganado el juego.*

PRESO (Accésit del Premio Diego de Losada de Poesía 2024)

Autor: JOSE STIVEN RODRIGUEZ EXPOSITO, de Santa Cruz de Tenerife.

Qué frágil puede resultar el tiempo
en manos de aquellos que fraguan en silencio,
con el temor y el miedo,
en las efímeras vidas expectantes,
condenas desproporcionadas
en gritos y voces de proclamada victoria,
ausentes de perdón y empatía,
en un mundo perdido e insensible.
Encerrados en un pozo olvidado,
viendo pasar sus vidas
a través de una simple ventana
en barrotes sumergidos en cal y piedra,
testigos de gritos y llantos,
de luces que se apagan
en la más luctuosa soledad
donde la mente añora y el corazón espira.
Soñando,
con la libertad intangible

que promete un papel mojado en tinta

de un futuro que no llega;

castigado día a día

abrumarse en un mar sin tierra

en un patio de serpientes

donde el óbito acecha.

Quedando cómo único consuelo

la esperada visita reclamada,

semana a semana,

del férreo cariño

de su persona amada;

cuyas lágrimas empañan

el fino cristal que separa,

el sufrir de dos almas predestinadas.

Los Premios Hispanoamericanos Diego de Losada, son posibles gracias al convenio de colaboración de la Diputación de Zamora, que aporta la mayor parte del presupuesto. Además, colaboran: el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Rionegro del Puente, el Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, la Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz y Adisac-La Voz.