

# PINTURA

## ACCEDA AL VIDEO DE LA ENTREGA DE PREMIOS REALIZADO POR INTERBENAVENTE:

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3DkcrPrHawz58&ved=2ahUKEwix\\_brt0bSXAxWYwAIHHUkBNokQwqsBegQIFhAB&usq=AOvVaw1skqGtQ47Cv8TUcvAh-RQ0](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3DkcrPrHawz58&ved=2ahUKEwix_brt0bSXAxWYwAIHHUkBNokQwqsBegQIFhAB&usq=AOvVaw1skqGtQ47Cv8TUcvAh-RQ0)

### Premio Diego de Losada de Pintura 2026

La entrega de los Premios Diego de Losada se celebró el domingo 11 de octubre en el Palacio de Losada de Rionegro del Puente. El premio de pintura Diego de Losada es el de mayor dotación económica de toda la provincia y uno de los más destacados en Castilla y León, gracias al Convenio entre la Diputación de Zamora, que aporta 9.000 euros y la Asociación Diego de Losada.



David Martínez agradeciendo el premio en nombre de todos los premiados

Además, en estos premios colaboran : El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, La Junta de Castilla y León, El Ayuntamiento de Rionegro del

Puente, el Patronato de Turismo de Zamora, el Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, la Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz y Adisac La Voz.

## PREMIO DE PINTURA 2026

El Jurado estuvo formado por Yolanda Andrés Andrés, Sergio Ramos Montalvo, Socorro Pérez Colinas y Eva María Lobato Prieto, que hizo también de secretaria del Jurado. Estas son las **10 obras finalistas** elegidas por el Jurado que fueron enviadas a la exposición para elegir el premio.

- **“El frío y su silencio”** — Guillermo Sedano
- **“Isla”** — Isidoro Moreno López
- **“Autorreflejo”** — Mayte Prieto González
- **“Zamora”** — Antonio Sastre
- **“Desfiladero”** — Isidoro Moreno López
- **“Intensidad en movimiento”** — Luz Sbet Rentería Durand
- **“Historic Square”** — Francisco Tomás Medina Pérez
- **“La distancia entre las cosas”** — David Martínez Calderón
- **“Nenúfares”** — Rita Polo
- **“Olvidado descuido”** — Daniel Núñez Pernas

El Jurado ha deliberado sobre las citadas obras expuestas en la sala de exposiciones del Palacio de Losada que emitió el siguiente fallo:

**Premio Diego de Losada de Pintura 2026 a la obra:** **“La distancia entre las cosas”** de David Martínez Calderón, de Huercal de Almería. El premio está dotado con 6.000 euros, placa conmemorativa, lote de libros y diploma. David Martínez (Jaén, 1982), es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada y amplió estudios de doctorado en creación artística y restauración. La obra premiada pasa a formar parte de la importante colección de pintura contemporánea del Palacio de Losada, que tiene ya más de 70 obras.

Asimismo, el Jurado concedió una 1ª Mención Especial a la obra **“Olvidado descuido”** de Daniel Núñez Pernas, de Elche (Alicante) y una **2ª Mención Especial a la obra**

**“Historic Square”** de Francisco Tomás Medina Pérez (Cobrerizos, Salamanca). Ambas menciones especiales se llevan 400 euros cada una, sin adjudicación de obra, y diploma acreditativo. El resto de los finalistas también recibirán un diploma



**DAVID MARTINEZ CALDERON, Premio Diego de Losada de Pintura 2026**

David M. Calderón (Jaén, 1982) es un pintor formado en la tradición del realismo contemporáneo, cuya trayectoria se ha desarrollado en torno a la observación, la construcción de la imagen y las posibilidades poéticas de la pintura. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, amplió su formación dentro del Programa de Doctorado de Investigación de la Creación Artística: Teoría, Técnicas y Restauración, consolidando desde sus primeros años una práctica vinculada a la investigación pictórica. A lo largo de su trayectoria ha recibido diversas becas y reconocimientos, entre ellos la Beca Talens España de Ayuda a la Investigación, la Beca de Paisaje de la Fundación Rodríguez-Acosta y el Ministerio de Cultura, la Beca Antonio Gala para Jóvenes Creadores y la Beca Amarillo III de Convivencia Artística Terra de Sanxenxo. Su formación se ha enriquecido asimismo con experiencias vinculadas al paisaje y al realismo, entre ellas el Curso de Realismo y Figuración impartido por Antonio López y Andrés García Ibáñez. Su obra ha sido distinguida en numerosos certámenes nacionales de pintura, con premios y adquisiciones en convocatorias como el Ciudad de Torrejón de Ardoz, López-Villaseñor, Virgen de las Viñas, Villa de La Rinconada, Salvador Soria, Manzanares, Valdepeñas, Vila de Puçol o Ciudad de Hellín, entre otros. Estos reconocimientos han contribuido a la presencia de su obra en colecciones

institucionales y privadas. Su pintura ha atravesado diferentes etapas, desde la representación del paisaje urbano hasta una investigación más reciente centrada en la relación entre objeto, naturaleza, memoria e imagen. En sus trabajos actuales emplea el lino crudo como soporte y desarrolla una particular concepción del trampantojo, situando objetos cotidianos, elementos naturales, sombras y la figura recurrente de su agapornis en composiciones de apariencia sencilla pero cargadas de asociaciones simbólicas. En esta etapa, Calderón explora cómo lo mínimo puede convertirse en un espacio de pensamiento. La precisión técnica convive con una dimensión poética en la que la pintura deja de ser únicamente representación para convertirse en una reflexión sobre la percepción, la presencia y la propia naturaleza de la imagen.



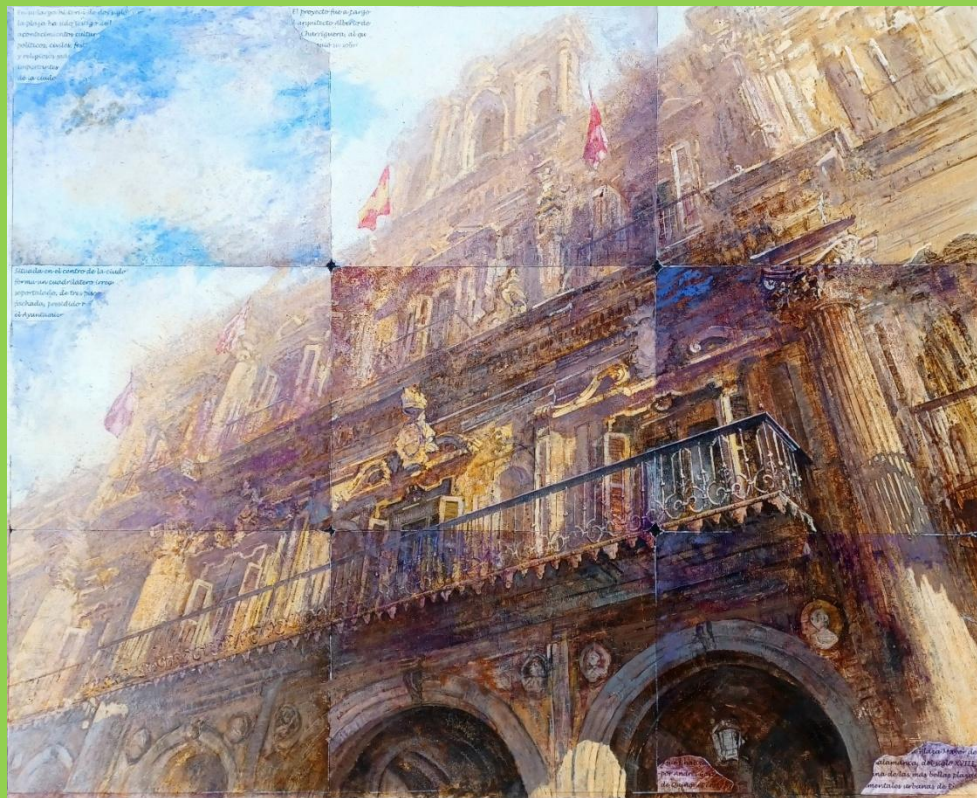
**David M. Calderón recibe el Premio de Pintura de manos del Vicepresidente 2º de la Diputación de Zamora Ramiro Silva Monterrubio.**



**“La distancia entre las cosas” Premio Diego de Losada de Pintura 2026**  
de David Martínez Calderón, de Huerca de Almería.



1ª Mención Especial a la obra **“Olvidado descuido”** de  
Daniel Núñez Pernas, de Elche (Alicante)



**2ª Mención Especial a la obra: “Historic Square”**  
de Francisco Tomás Medina Pérez (Cobrerizos, Salamanca).

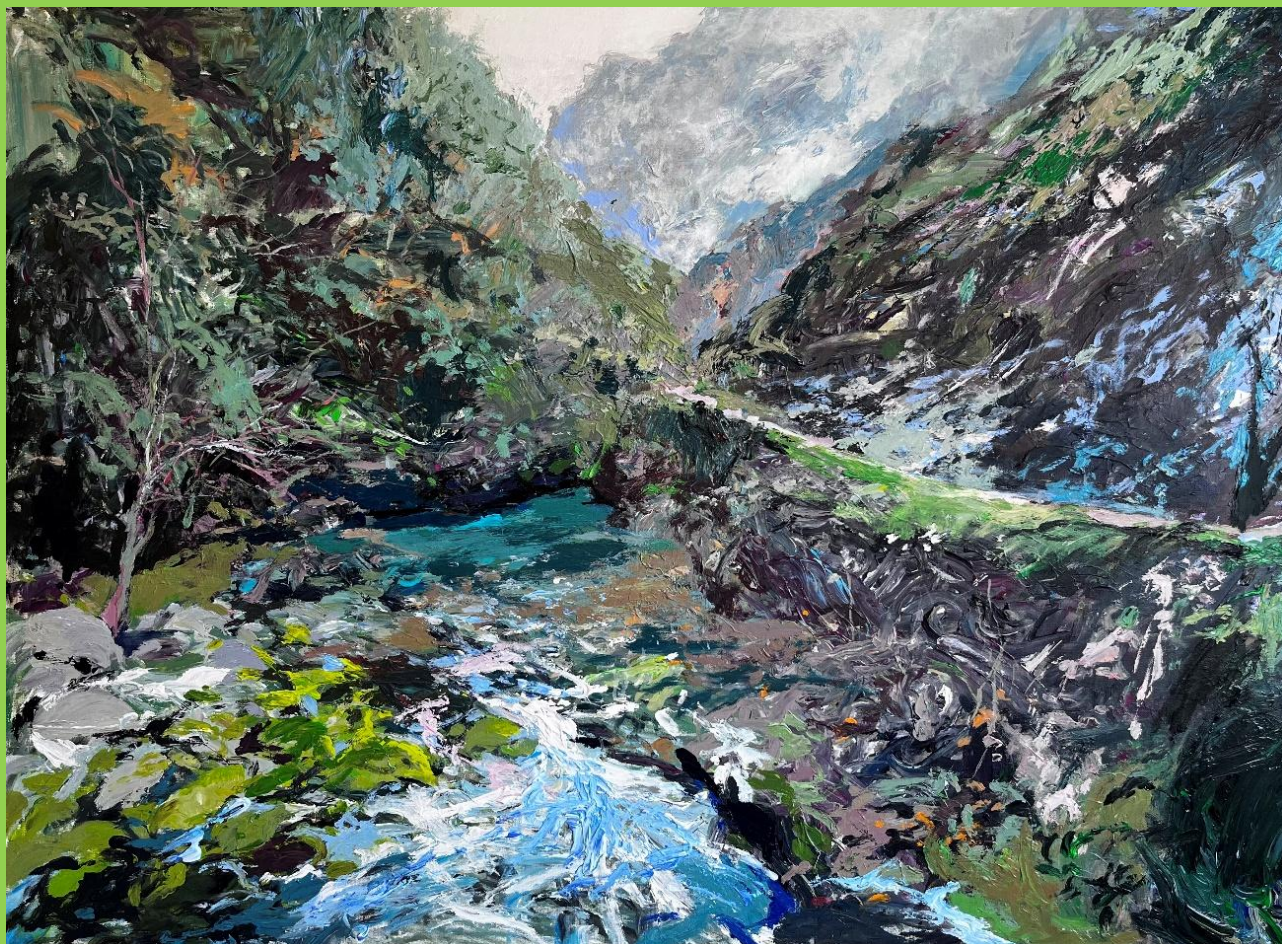


**"Isla"** — Isidoro Moreno López (Laguna de Duero, Valladolid)- FINALISTA



**“El frío y su silencio” — Guillermo Sedano Vivanco.**

(Medina de Pomar, Burgos) FINALISTA



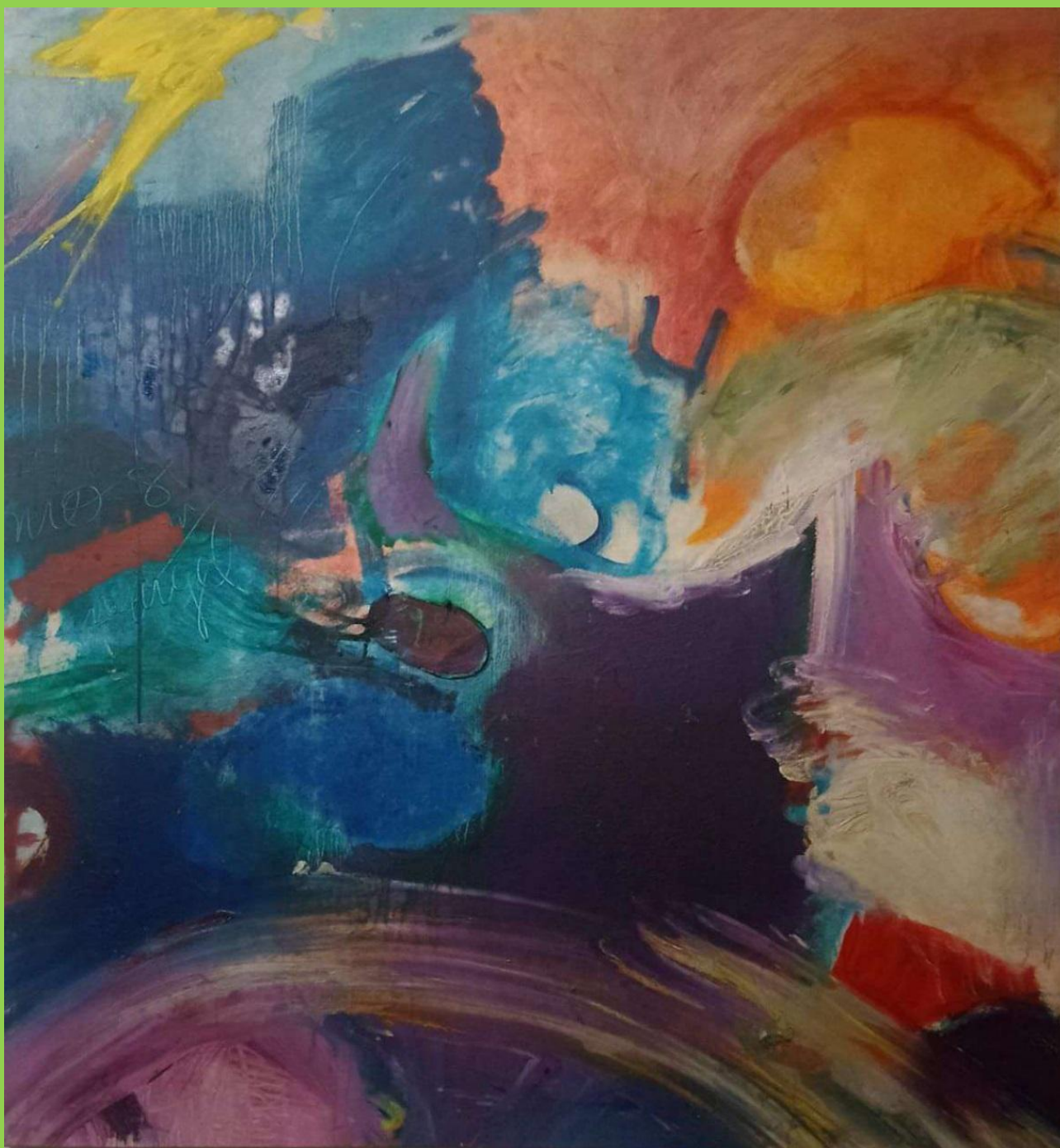
**“Desfiladero”** — Isidoro Moreno López (Laguna de Duero, Valladolid) - FINALISTA



**"Zamora"** — Antonio Sastre Quintano. (Vinarós, Castellón) - FINALISTA



**“Autorreflejo”** — Mayte Prieto González (Vigo, Pontevedra) - FINALISTA



**“Intensidad en movimiento” — Luz Sbet Rentería Duran**

(LIMA, Perú) - FINALISTA



**"Nenúfares"** — Rita Amparo Polo Iglesias (Salamanca) - FINALISTA

---



Entrega de otro de los premios

---

FOTOGRAFÍAS DEL ACTO: BLAS DE PAZ.