FOTOGRAFIA.-

ACCEDA AL VIDEO DE LA ENTREGA DE PREMIOS REALIZADO POR INTERBENAVENTE:

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3DkcrPrHawz58&ved=2ahUKEwix_brt0bSXAxWYwAIHHUkBNokQwqsBegQIFhAB&usg=AOvVaw1skqGtQ47Cv8TUcvAh-RQ0

El Jurado del Premio Diego de Losada de Fotografía 2026, estuvo formado por Aitor Ferrero López, María Luisa Prieto Cuesta y Yolanda Clemente Santiago, siendo la secretaria del Jurado, María del Mar Tostón Santiago. Este premio tiene dos apartados.

En **Temas de Zamora**, el primer premio fue para la fotografía “CUATRO LATAS”, de Gema Martín González, de Madrid, mientras el 2º premio fue para la fotografía “VIERNES SANTO EN ALISTE”, de José Manuel Maiquez Mijares, de Fuengirola, Málaga.

En **Temas de España e Hispanoamérica**, el primer premio fue para la fotografía “UNA TRADICION DE TODOS”, cuyo autor es Luis Menéndez Arias, de San Sebastián de los Reyes. El 2º premio fue para José Manuel Maiquez, de Fuengirola por su fotografía “PESCA DE ATUN EN BARBATE”

Los dos primeros premios tienen una dotación económica de 250 euros cada uno, así como una placa conmemorativa, diploma y lote de libros.

Los segundos premios se llevan 150 euros cada uno y también una placa, un diploma y un lote de libros.

Los premios Diego de Losada se entregaron el 11 de octubre de 2026, con la asistencia de casi todos los premiados. Entre las autoridades, destacar a los diputados provinciales de Sanabria y Carballeda Ramiro Silva y José Manuel Chimeno. También asistieron el alcalde de Rionegro del Puente José Colino y el teniente de alcalde Javier Santiago, así como el alcalde de Molezuelas de la Carballeda.

Acto de entrega de los Premios Diego de Losada 2026

GEMA MARTIN GONZÁLEZ. Primer Premio Temas de Zamora

GEMA MARTIN GONZALEZ

“Soy logopeda y maestra de profesión, pero mi relación con la fotografía comenzó mucho antes de experimentar con ella. Desde pequeña crecí viendo a mi padre fotografiar todo aquello que despertaba su curiosidad (que era todo) y a mi madre perseguir reportajes familiares, guardando en imágenes momentos y recuerdos que, con el tiempo, adquieren un valor especial que empapelan las paredes de las casas”.

A través de la fotografía, y siempre junto a mi hermana, he aprendido a observar esos pequeños detalles que pasan desapercibidos y a intentar capturar momentos fugaces. Guardando así la esencia de algo que termina, pueda seguir siendo bonito para siempre. Me gusta captar especialmente momentos que cada vez pasan más desapercibidos como la agitación e inocencia de la infancia (como mis queridas “cuatro latas” protagonistas), la vida en el pueblo, la naturaleza, las costumbres y sabiduría de nuestros mayores.

Gracias a esas fotos te puedes despedir y sentir que todavía está contigo. Me gusta buscar la belleza en lo sencillo y mostrar aquello que hemos tenido delante pero que no nos hemos detenido a mirar. Mi acercamiento a la fotografía no es profesional, mi cuñado bien sabe que es "amor al arte". Y también así, “jugando” a hacer fotos, creo que podemos contribuir en hacer un mundo un poquito mejor poniendo en valor lo cercano, dando visibilidad a historias y formas de vida que merecen ser recordadas y, sobre todo, aprendiendo a mirar con más sensibilidad lo que nos rodea.

Javi, Dani e Iria, siempre han sido protagonistas de mis humildes fotografías. Delante o detrás de la cámara, siempre aparecen. Como dice Marc Riboud: "Hacer fotografías es saborear la vida intensamente, cada centésima de segundo."

“CUATRO LATAS” Primer Premio Temas de Zamora

Premio Diego de Losada de Fotografía, 2026

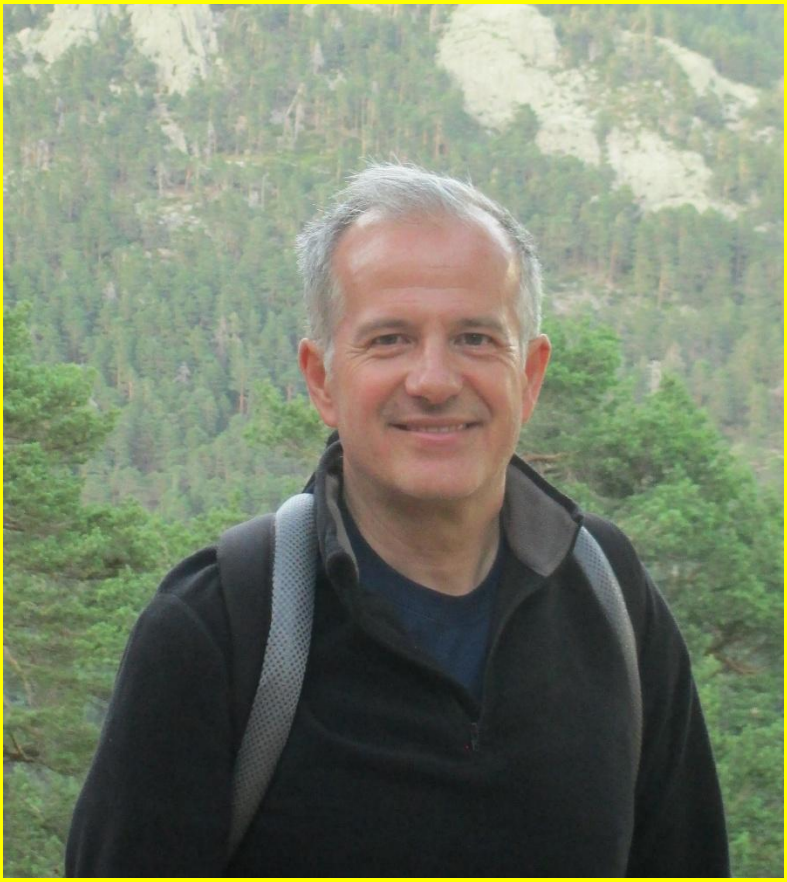
GEMA MARTIN GONZÁLEZ (Madrid)

“Viernes Santo en Aliste” 2º Premio Temas de Zamora

José Manuel Maiquez Mijares. Benalmádena, Málaga

LUIS MENENDEZ ARIAS

Luis Menéndez Arias (Oviedo, 1961) es bioquímico, investigador científico y fotógrafo aficionado. Centrado en la temática de naturaleza y viajes, ha participado en varios certámenes nacionales, siendo finalista de varios concursos y premiado en el VII Concurso de Fotografía “El Castaño” (Casillas, Ávila), en el V Concurso fotográfico “Memorial Julián Isla” (Tafalla, Navarra) y el XXXI Premio Hispanoamericano de Fotografía Diego de Losada” (Rionegro del Puente, Zamora), entre otros certámenes.



Luis Menéndez Arias

“Una tradición de todos”. Primer Premio Temas de España e Hispanoamérica

Premio Hispanoamericano Diego de Losada de Fotografía 2026

LUIS MENENDEZ ARIAS (San Sebastián de los Reyes, Madrid)

Luis Menendez Arias, con el premio, junto al Alcalde de Rionegro del Puente.

“Pesca de atún en Barbate” 2º Premio Temas de España e Hispanoamérica

JOSE MANUEL MAIQUEZ MIJARES. (Fuengirola, Málaga)

El teniente alcalde de Rionegro del Puente, Javier Santiago entrega uno de los premios.

****

Los premios Diego de Losada (poesía, pintura y fotografía), son posibles gracias a un Convenio entre la Diputación de Zamora, que aporta 9.000 euros y la Asociación Diego de Losada.

Además, en estos premios colaboran : El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, La Junta de Castilla y León, El Ayuntamiento de Rionegro del Puente, el Patronato de Turismo de Zamora, el Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, la Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz y Adisac La Voz

---

FOTOGRAFIAS DEL ACTO: BLAS DE PAZ.